



L'émission du CNDP et de La Cinquième
pour les écoles et les collèges

HISTOIRE CYCLE III
Parcours d'histoire

Au temps des révolutions



© CNDP

*REVOLUTIONS INDUSTRIELLES, SOCIALES
et politiques, Galilée retrace
les grands événements
qui ont bouleversé la société
du XIX^e siècle à travers
une enquête sur le quartier
de la Montagne Sainte-Geneviève
à Paris et une histoire
des locomotives à vapeur.*

*Les arrière-cours témoignent de ce qu'a pu
être ce quartier de Paris au XIX^e siècle.*

C'est à une enquête sur le quartier de la Montagne Sainte-Geneviève que nous convie *Galilée* dans le premier module de cette page d'histoire, *Le Paris des barricades*. Quartier à vocation touristique aujourd'hui, son passé populaire renaît grâce à la surimpression de photographies d'époque sur les images vidéo, et grâce à l'infographie qui rend palpables ses mutations. La révolution industrielle a entraîné la naissance d'une nouvelle classe sociale : celle des ouvriers. En réaction à leurs misérables conditions d'existence, les pauvres n'auront que la révolte comme seul espoir d'une vie meilleure. Les idées de 1789 ont évolué en même temps que se développaient les injustices sociales. Les barricades seront la réponse du peuple de Paris à la croissance des inégalités et au mépris qu'affichent à leur égard les classes aisées.

La locomotive à vapeur : Grâce à l'invention de la chaudière tubulaire par le Français Marc Seguin, qui décuple leur puissance, les locomotives vont révolutionner les possibilités de transport et par voie de conséquence favoriser l'essor industriel et économique de l'Europe et des États-Unis. Ces vieilles dames de l'histoire ferroviaire parfaitement restaurées, évoluent sous l'œil de la caméra pendant que le commentaire nous invite à réfléchir sur les grandes évolutions que cette formidable avancée technologique va engendrer. C'est sur ce progrès technologique que vont se bâtir en particulier les nouveaux empires industriels qui ont façonné la société du XX^e siècle.



CENTRE NATIONAL
DE DOCUMENTATION
PÉDAGOGIQUE





Information

DECOUPAGE

Le Paris des barricades

- 00 min 00 s Présentation. Couloir du temps.
- 00 min 25 s Quartier de la Montagne Sainte-Genève. Retour vers le passé, en 1848. L'infographie nous permet de reconstituer une rue de l'époque.
- 00 min 58 s Les pavés, les barricades sont des éléments importants des révoltes parisiennes. Extraits de films.
- 01 min 57 s Conditions de vie des habitants de ce quartier au XIX^e siècle. Photographies d'époque.
- 02 min 21 s À travers les rues d'aujourd'hui, on retrouve les traces du siècle dernier.
- 03 min 00 s Marie Egloff, parisienne depuis des générations : histoire de sa famille.
- 03 min 43 s Répartition des différentes classes sociales dans les habitations parisiennes, difficultés de leur conditions de vie.
- 04 min 35 s Le grand-père de Marie Egloff a travaillé dès l'âge de 12 ans.
- 04 min 59 s Derrière les portiques des vieux immeubles, on retrouve de traces des vieux métiers oubliés.
- 05 min 56 s Ces vieilles demeures ont longtemps été insalubres.
- 06 min 37 s Reconstitution d'une rue, autrefois peuplée de familles ouvrières. Leur vie est alors misérable en contraste avec celle des riches Parisiens.
- 07 min 29 s Les crises sont nombreuses, la population réclamant ses droits.
- 08 min 16 s Ce quartier Sainte-Genève connaît de nos jours une toute autre atmosphère.

La locomotive à vapeur

- 00 min 00 s Début XIX^e siècle, les trains sont encore tirés par des chevaux.
- 00 min 29 s Apparition de la locomotive à vapeur. Principe de fonctionnement.
- 00 min 58 s 1829, Marc Seguin, présente la première machine française munie d'une chaudière tubulaire.
- 01 min 20 s Le rendement du véhicule est amélioré par une augmentation de la production de vapeur.
- 02 min 13 s Les machines à vapeur ont évolué mais la chaudière est toujours réalisée de la même façon.
- 02 min 33 s La vapeur est abandonnée dans les années 60-70 au profit de la traction électrique ou diesel, mais la locomotive restera le premier engin à avoir notablement raccourci les temps de trajets.

Discipline et classe concerné

Histoire, cycle III : le XIX^e siècle.

Autre discipline possible

Technologie, cycle III : le fonctionnement de la machine à vapeur.

Objectifs de l'émission

À partir des images contemporaines du quartier de la Montagne Sainte-Geneviève, remonter dans le passé à la découverte de la condition ouvrière.

Les bouleversements sociaux et politiques de ce siècle et le lent cheminement de la démocratie. Les raisons des insurrections parisiennes. La révolution industrielle.

Principaux thèmes abordés

Les révolutions du XIX^e siècle. La condition ouvrière (l'interview des artisans est une première approche du monde du travail à cette époque). L'urbanisme et l'architecture de Paris à cette époque. Découvrir les traces du passé. Le fonctionnement de la machine à vapeur.

Prérequis au visionnement

Les idées de la révolution de 1789. Connaître quelques notions sur la capitale.

Resituer l'invention de la machine à vapeur. Connaître la situation politique au début du XIX^e.

Vocabulaire

Révolution, industrie, ouvrier, artisan, chaudière, vapeur, bielle, piston.



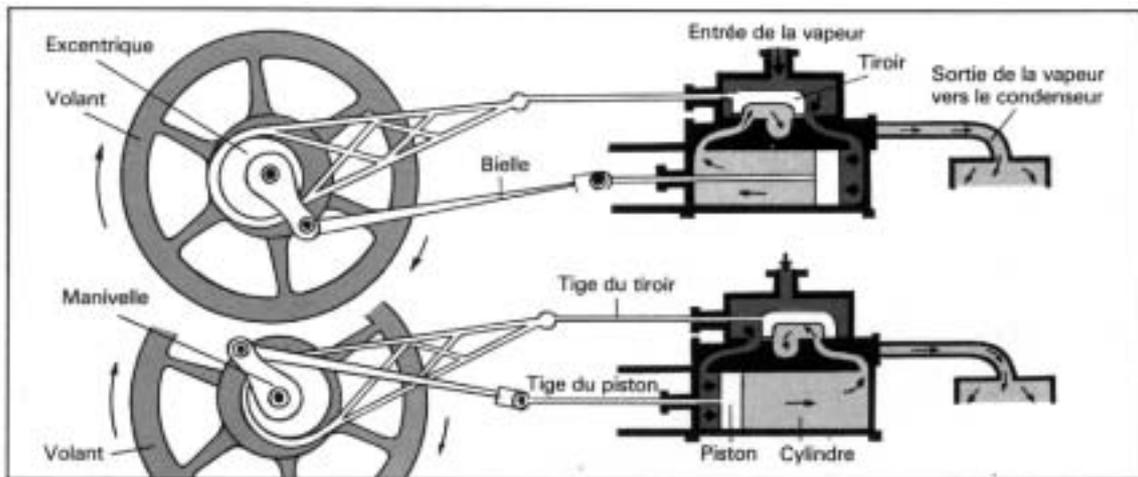
En classe

SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES

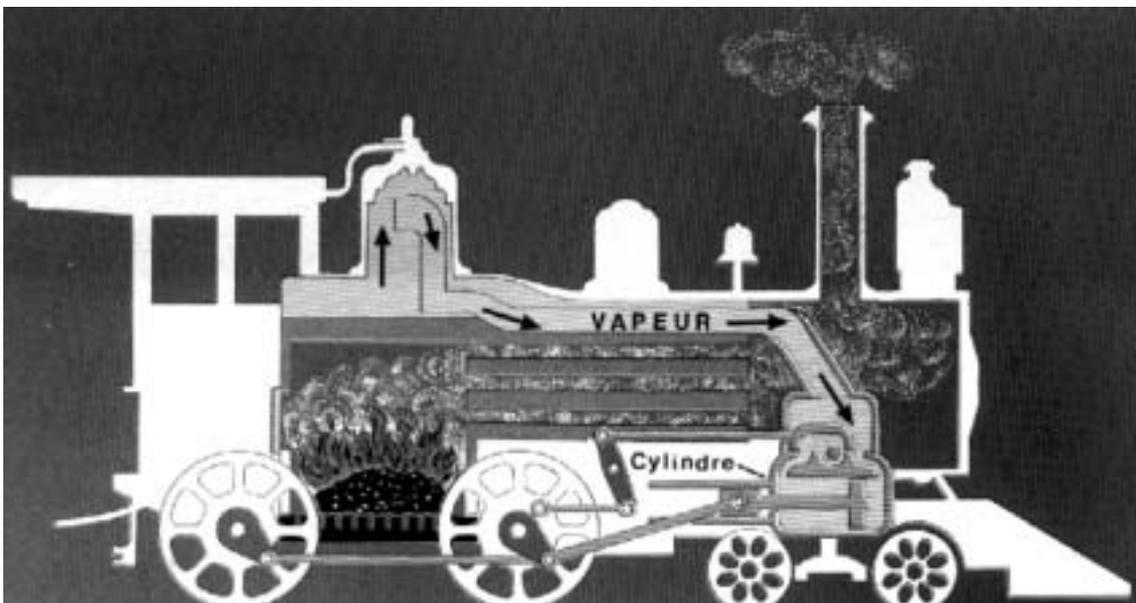
➤ **Exploitation du module 2 : La locomotive à vapeur**

Technologie et Histoire des découvertes, cycle III

Objectifs : progrès technologiques, révolution industrielle.



« Le musée français du chemin de fer de Mulhouse », *BTJ* n° 278, © PEMF, 1986.



« Le musée français du chemin de fer de Mulhouse », *BTJ* n° 278, © PEMF, 1986.

Le foyer chauffe l'eau contenue dans une chaudière fermée. L'eau se transforme en vapeur d'eau. Plus il y a de vapeur dans la chaudière, plus la pression augmente. Quand la pression est suffisante, la vapeur peut pousser le piston. À son tour, le piston pousse une bielle. La bielle fait tourner une manivelle fixée sur la roue. Ainsi, la locomotive avance.

- *Le fonctionnement de la machine à vapeur.* Il serait judicieux dans un premier temps d'utiliser le module 2 pour permettre aux élèves de découvrir la locomotive de Marc Seguin. Rappels utiles : James Watt, inventeur de la machine à vapeur, Joseph Cugnot et son fardier, Richard Trevethick pour la première locomotive à vapeur. On pourra insister sur l'importance de l'amélioration apportée par la chaudière tubulaire sans hésiter à utiliser l'arrêt sur image pour laisser aux élèves la possibilité d'intégrer pas à pas les différents éléments de la machine. Cette technologie est attrayante pour des enfants du cycle III car elle leur reste relativement accessible. Les deux schémas ci-dessus pourront aider leur compréhension des mécanismes mis en œuvre.

- *La révolution industrielle.* Dans un second temps, il serait important de souligner les implications économiques de ce progrès technique (transport par voie ferrée, croissance des échanges, montée en puissance du capitalisme...) sans oublier de développer les autres utilisations de la vapeur notamment comme force de production dans les usines.

- *Prolongement.* La fin du module 2 sera l'occasion de situer « l'âge de la vapeur » dans ses repères spatiaux et temporels et d'expliquer pourquoi et comment les autres sources d'énergie mettront fin à son règne.

- *Transition.* La révolution industrielle a entraîné de grands bouleversements sociaux : apparition de la classe ouvrière, exode rural...

Le module 1 trouvera alors davantage sa place dans cet ordre de présentation.

➤ **Exploitation du module 1 : Paris au temps des barricades**

Objectifs : transformations sociales et politiques, un siècle de révolutions, le long cheminement de la démocratie.

- *Les changements notables.* On pourra s'appuyer sur les surimpressions d'images pour dégager les éléments propres à chaque époque. On fera ainsi remarquer les changements qui ont eu lieu au niveau de la vie du quartier, de l'habillement, de l'urbanisme...

- *Frise chronologique.* Le défilement du couloir du temps peut être l'occasion de proposer la construction d'une frise historique qui permettra de fixer la chronologie des événements, de situer les grandes figures de ce siècle en plaçant des extraits de textes accompagnés du portrait des auteurs témoins de leur siècle : Balzac, Hugo, Zola..., des reproductions photographiques accompagnées des dates déterminant les grandes étapes du développement de la photographie, ainsi que des reproductions de tableaux de Delacroix, Daumier...

- *Une dimension humaine.* Une fois ces repères placés, il peut être intéressant de revenir à la dimension humaine de la révolution industrielle.

L'extrait de film présentant une mère et son enfant dans leur mansarde permettra de s'interroger sur les conditions de vie des Parisiens pauvres à cette époque.

On pourra utiliser l'arrêt sur image pour encourager un certain nombre de questionnements :

Où se passe cette scène ? dans quelle ville ? dans quelle partie de l'immeuble est située la chambre ?

La mère et l'enfant ont-ils l'air heureux ? mangent-ils à leur faim ?

Il sera intéressant de revenir à la séquence précédente du film pour s'attarder sur la gravure présentant la répartition sociale à l'intérieur de l'immeuble parisien.

- *Des documents et des sources.* Il est aussi possible de relier cette scène à des extraits de textes issus des *Misérables*. L'histoire de Gavroche permettrait de personnaliser davantage le problème humain posé.

À ce moment de la séance, les élèves s'interrogeront sur les différents documents qui leur sont soumis. Le style de l'extrait de film pourrait facilement amener les enfants à penser qu'il s'agit d'un film d'époque. On pourra alors revenir à la frise pour replacer les événements, les artistes, les inventeurs et leurs inventions.

Dans le même esprit, il pourrait être utile de construire la généalogie des personnes interrogées dans le reportage. On pourra ensuite questionner plus facilement les élèves pour fixer un certain nombre de repères :

De qui la personne parle-t-elle ? elle-même ? une autre personne ?

À quelle époque vivait-elle ?

Il peut être intéressant à ce moment de proposer aux enfants de retrouver les questions posées aux témoins du passé. On aura en tête de faire émerger la question abordée dans la transition de la constitution de la classe ouvrière par le déplacement vers les villes de la population rurale.

Ce travail pourra être réinvesti dans un des prolongements proposés plus loin.

L'utilisation des Fiches élèves 1 et 2 permettra de varier les situations de travail. Elles peuvent aussi permettre éventuellement une organisation diversifiée au sein de la séance. Il faudra alors définir un plan de travail afin de répartir les différentes tâches.

La sensibilisation aux conditions de vie des enfants du XIX^e siècle pourra trouver un prolongement en instruction civique vers le problème des droits de l'enfant de nos jours. Ce thème a largement émergé dans l'actualité de ces dernières années. Cela pourra être l'occasion de construire des repères au niveau de la citoyenneté mais aussi de l'ouverture sur le monde pouvant aboutir à des acquisitions dans le domaine de la géographie.

PROLONGEMENT 1

Histoire, cycle III : enquête sur le travail à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle.

- Interroger nos anciens à l'aide d'un magnétophone (familles, maisons de retraite) afin de recueillir une mémoire vivante.
- Interroger des artisans du quartier, de la ville sur l'histoire de leur boutique ou de leur atelier.
- Réalisation d'un document écrit ou sonore. La transcription d'interviews constitue un excellent exercice d'écriture sous dictée.

PROLONGEMENT 2

Histoire, cycle III : enquête sur le quartier au XIX^e siècle.

- Retrouver des photographies anciennes intégrant des éléments de paysages urbains (familles, artisans photographes ou amateurs, collectionneurs de cartes postales, syndicats d'initiative, brocanteurs...).
- Réaliser un album avec les reproductions de photographies ou cartes postales en y adjoignant des textes présentant les immeubles ou les personnes.
- Replacer sur le plan du quartier, du village ou de la ville les éléments collectionnés.
- Préparer une exposition (un partenariat avec une municipalité ou une association peut permettre d'obtenir quelques crédits pour couvrir les dépenses).

PROLONGEMENT 3

Objectifs : Les traces du passé technologique ou révolutionnaire dans votre région.

Préparer une visite dans un musée.

Faire utiliser par les élèves le fax ou le téléphone pour prendre des renseignements auprès du syndicat d'initiative de votre région puis auprès du service de renseignements du musée concerné.

Les calculs de coût seront l'occasion de mettre en œuvre ou de faire découvrir des notions fondamentales en mathématiques.

FICHE ELEVE 1

Le travail des enfants : la loi de 1841

« Louis-Philippe, roi des Français...

Article I – Les enfants ne pourront être employés que sous les conditions déterminées par la présente loi : premièrement, dans les manufactures, usines et ateliers à moteur mécanique ou à feu continu¹ et dans leurs dépendances ; deuxièmement, dans toute fabrique occupant plus de vingt ouvriers réunis en atelier.

Article II – Les enfants devront, pour être admis, avoir au moins huit ans. De huit à douze ans, ils ne pourront être employés au travail effectif plus de huit heures sur vingt-quatre, divisées par des repos. Ce travail ne pourra avoir lieu que de 5 h du matin à 9 h du soir.

Article III – Tout travail entre 9 h du soir et 5 h du matin est considéré comme de nuit. Tout travail de nuit est interdit pour les enfants au-dessous de treize ans. Si la conséquence de l'arrêt d'un moteur hydraulique² ou des réparations urgentes l'exigent, les enfants au-dessus de treize ans pourront travailler la nuit, en comptant deux heures pour trois, entre 9 h du soir et 5 h du matin. Un travail de nuit des enfants ayant plus de treize ans, pareillement estimé, sera toléré, s'il est reconnu indispensable, dans les établissements à feu continu dont la marche ne peut être suspendue pendant le cours de vingt-quatre heures.

Article IV – Les enfants au-dessous de seize ans ne pourront être employés les dimanches et jours de fête reconnus par la loi.

Article V – Nul enfant âgé de moins de douze ans ne pourra être admis qu'autant que ses parents ou tuteurs justifient qu'il fréquente actuellement une des écoles publiques ou privées existant dans la localité. Tout enfant admis devra, jusqu'à l'âge de douze ans, suivre une école (école du soir).

Les enfants âgés de plus de douze ans seront dispensés de suivre une école lorsqu'un certificat attestera qu'ils ont reçu l'instruction primaire élémentaire. »

Bulletin des lois, 1841

RECHERCHE

1. Un enfant de moins de huit ans pouvait-il travailler dans un atelier de moins de 20 ouvriers ?
2. Un enfant de moins de 12 ans pouvait-il travailler de nuit avant 1841 ?
3. Combien d'heures par jour peut travailler un enfant de moins de 12 ans ? (Cette durée correspond à celle d'une journée de travail d'un adulte de nos jours.)
4. Lorsqu'un enfant revenait de l'usine ou de l'atelier, avait-il fini sa journée ?
5. Que devait-il encore faire ?
6. Que penses-tu des conditions de vie de ces enfants du XIX^e siècle ?

1. Usine ou atelier à feu continu : on y travaille aussi la nuit.

2. Moteur hydraulique : qui fonctionne avec l'énergie de l'eau

FICHE ELEVE 2

Recherche sur le budget d'une famille ouvrière

LE BUDGET D'UNE FAMILLE OUVRIERE EN 1848

« Je suis chevilleur¹, je gagne 2 francs par jour. Ma femme est dentellière et gagne 10 à 15 centimes par jour. J'ai quatre enfants. L'aînée a dix ans : elle va en classe chez les sœurs de la Présentation. Les plus jeunes vont à la salle d'asile².

On mange 24 kg de pain bis par semaine à 22,5 centimes le kg.....5,40 F
La viande est trop chère, nous ne mangeons que les débris à 25 c0,75 F
Il n'y a que moi qui mange du beurre à raison de 250 g par semaine.....0,50 F
Ma femme et mes enfants mangent de la mélasse
ou des fruits avec leur pain0,80 F
Nous consommons des haricots et des pommes de terre pour 1,00 F
Du lait, une demi-pinte par jour0,35 F
Le loyer d'une cave à 3 mètres au-dessus du sol 1,00 F
Du charbon : cette consommation est un peu forte,
parce qu'il faut faire sécher le linge au feu..... 1,35 F
Savon et éclairage 1,10 F

Nous recevons, au bureau des secours, 3 kg de pain bis tous les quinze jours. Ma fille aînée reçoit aux vacances chez les sœurs, soit un mouchoir, soit une chemise ; les trois petits reçoivent à la salle d'asile, tous les ans, à Noël, une robe de molleton, une chemise, quelquefois des bas. Malgré cette faveur, et malgré notre travail, sous peine d'être nus, nous vivons en mendiants et la loi le défend. »

Auguste BLANQUI, *De la situation des classes ouvrières en 1848.*

RECHERCHE

1. Calcule le montant de la paye de l'ouvrier et de sa femme pour une semaine de 6 jours de travail et pour un salaire de 15 centimes par jour de sa femme (option la plus favorable).
2. Calcule le total des dépenses de la famille sachant qu'elles sont données dans le texte pour une semaine.
3. Leur reste-t-il beaucoup d'argent à la fin de la semaine ?
4. Que leur manque-t-il qui pourtant semblerait indispensable aujourd'hui ?
5. Que leur arrive-t-il si un membre de la famille tombe malade ?
6. Penses-tu qu'il était normal que les ouvriers se révoltent ?

1. Cheviller : faire un assemblage avec des morceaux de bois ou de métal.

2. Sorte de garderie.

À lire

JACQUOT André, *100 ans de voitures sur le réseau de l'Est*, éd. de l'Ormet, 1998 (histoire et évolution technique du matériel roulant de la Compagnie des chemins de fer de l'Est de 1855 à 1938).

LISSAGARAY Prosper-Olivier, *Histoire de la Commune de 1871*, La Découverte, coll. « La D2couverte poche. Sciences humaines et sociales », n° 12, 2000.

PALAU François et Maguy, *Le rail en France : le Second Empire* vol. 1 : 1852-1857, éd. F. et M. Palau, 1998.

ROUGERIE Jacques, *Paris insurgé : la Commune de 1871*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard. Histoire » n° 263, 1995.

À consulter

wawawa.emse.fr/AVSE/chemfer.htm : site sur Saint-Étienne et son histoire industrielle. Paragraphe et schéma sur la machine à vapeur et la chaudière tubulaire de Marc Seguin.

gallica.bnf.fr/ (rubrique « par chronologie ») : chronologie du XIX^e siècle, tableau synoptique. Nombreux liens, renvoyant à des biographies et à des consultations d'œuvres d'auteurs (ex : Zola, *L'Assommoir*).

www.bnf.fr/ site de la BNF, article « De l'Empire aux régimes démocratiques ».

⇒ Les références renvoient au catalogue des productions du CNDP.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Diffusion	Lundi 2 novembre 1998 / La Cinquième / 9 h 55
Conception	Hervé Pernot (assisté de Manuella Marques)
Réalisation	Michel Vérot
Présentation	Stéphane Lavignotte
Durée	13 minutes
Modules	<i>Le Paris des barricades</i> , de Agnès Zerwetz et Annie Breit, (7 min) <i>La locomotive à vapeur</i> , de Philippe Gibson, (4 min)
Public	Histoire, cycle III
Indexation	Descripteurs Motbis : Condition ouvrière – Démocratie – Machine à vapeur – Paris – Révolte populaire – Révolution de 1848

OBJECTIFS DE LA SERIE PARCOURS D'HISTOIRE

Cette série, dont chaque émission de 13 minutes est divisée en deux modules, s'appuie sur les programmes d'enseignement du cycle III de l'école élémentaire. Ses objectifs sont d'une part de faire comprendre les grandes caractéristiques des différentes périodes historiques tant du point de vue de l'histoire événementielle que de celui des arts et de la vie quotidienne. D'autre part, dans la perspective de faire partager aux élèves une mémoire collective et des repères communs, sont situés quelques événements majeurs, quelques lieux symboliques et quelques grandes figures de l'Histoire de France dont on fera percevoir que les représentations parfois naïves ne sont pas complètement fausses, même si elles doivent être enrichies ou corrigées. Enfin, de montrer que l'on peut avoir une connaissance du passé à partir de traces : à partir des remparts d'une ville, on peut reconstituer la cité médiévale ; les vitraux des cathédrales nous apprennent beaucoup sur la vie quotidienne...



Guide élaboré par Jean-Luc Van Der Linden

Coordination : Lydia Bretos

Assistants d'édition : Pauline Guinand et Séverine Blondeau