

# DÉCOUVRIR LE MONDE

## Un port de pêche

<b>PRÉSENTATION DE LA VIDÉO</b> .....	<b>2</b>
Générique.....	2
Description .....	2
Principaux thèmes abordés .....	2
<b>CONTENUS</b> .....	<b>3</b>
Niveaux, disciplines, compétences .....	3
Texte de référence.....	4
Notions.....	4
Vocabulaire.....	4
Découpage du film .....	5
<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS</b> .....	<b>6</b>
I - Travailler la compréhension du film .....	6
II - Raconter la pêche et le déchargement au port .....	8
III - Rechercher les lieux de ventes et de consommation du poisson.....	11
IV - Reconnaître et classer les produits de la pêche .....	11
V - Connaître le vocabulaire spécifique concernant un espace portuaire.....	12
VI - Relever les travaux de préparation d'un bateau de pêche. ....	13
Des prolongements possibles pour compléter et réinvestir le vocabulaire acquis ...	14
<b>FICHE ÉLÈVE 1</b> .....	<b>15</b>
<b>FICHE ÉLÈVE 2</b> .....	<b>18</b>
<b>CORRIGÉ 1</b> .....	<b>19</b>
<b>CORRIGÉ 2</b> .....	<b>20</b>
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	<b>21</b>

# PRÉSENTATION DE LA VIDÉO

---

## Générique

**Réalisateur :** François Haubertin

**Producteurs :** SCÉRÉN, CRDP de Bretagne, 2003

**Durée :** 05 min 30 s

## Description

La collection « Découvrir le monde » doit permettre aux élèves de cycle 2, de passer de la découverte de l'environnement proche à celles d'espaces moins familiers. Le paysage devient alors un livre ouvert, une entité vivante, résultat de la rencontre de la nature et des hommes. Apprendre à observer, apprendre à nommer pour construire progressivement le monde qui nous entoure.

Dans chaque épisode, un enfant va nous faire découvrir et partager l'espace dans lequel il vit.

### **Un port de pêche**

Un jeune garçon, habitant de Loquémeau en Bretagne, achète du poisson dans la halle de la ville ; il discute avec un marin sur la préparation du bateau dans le port. On découvre des marins qui déchargent leur pêche et la consommation du poisson dans un restaurant.

## Principaux thèmes abordés

- La pêche, le déchargement au port.
- La vente et la dégustation du poisson.
- La préparation du bateau de pêche dans le port.
- Le paysage portuaire.

# CONTENUS

---

## Niveaux, disciplines, compétences

### **Cycle des apprentissages fondamentaux**

*Découvrir le monde - Français*

Premier palier pour la maîtrise du socle commun.

#### **Compétence 1 : la maîtrise de la langue**

L'élève est capable de :

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- Lire seul et comprendre une consigne simple.
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

#### **Compétence 6 : les compétences sociales et civiques**

L'élève est capable de :

- Participer en classe à un échange en respectant les règles de la communication.

#### **Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative**

L'élève est capable de :

- Écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail.
- Échanger, questionner, justifier son point de vue.

#### **Programme « Découvrir le monde »**

« Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familier... Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux... Ils découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes...). »

## Texte de référence

Ministère de l'Éducation nationale, [Programmes d'enseignement de l'école primaire, cycle des apprentissages fondamentaux – Programme du CP et du CE1](#), *Bulletin officiel de l'Éducation nationale* [En ligne], hors série n° 3 du 19 juin 2008. [Page consultée le 12 février 2010].

## Notions

- La pêche et la vente de poissons.
- La préparation du bateau au port, à marée basse.
- Le paysage portuaire.

## Vocabulaire

- Des noms qui évoquent les bateaux de pêche et la pêche : digue – récif – chenal – phare – annexe – algue – casier – chalut – chalut de fond – coque – quai – marée montante – marée descendante – commerçant – client – halle aux poissons.
- Noms de poissons et de crustacés : crabes – homard – tourteaux – raie – turbot – sole – barbue – grebin – saumon – congre.
- Des verbes : décharger – livrer – amarrer – déguster.

## Découpage du film

**00 min 00 s :** Générique de la série « Découvrir le monde ». Un bateau de pêche arrive au port.

**00 min 37 s :** Débarquement des caisses de poissons destinées à la vente.

**00 min 59 s :** Alan et sa maman se rendent à la halle aux poissons.

**1 min 12 s :** Étal de poissons et de crustacés.

**01 min 38 s :** Alan achète une barbue.

**01 min 48 s :** Description du paysage du port de Locquémau et des deux digues.

**02 min 18 s :** Les récifs au large, les vagues, le chenal d'entrée, et ses balises rouges et vertes.

**02 min 36 s :** La nuit, les bateaux se repèrent au phare.

**02 min 54 s :** On découvre la flore marine.

**03 min 00 s :** Le chalutier pêche en pleine mer au casier.

**03 min 29 s :** Sur un chalutier, mise à l'eau d'un chalut de fond pour pêcher les poissons plats, le chalut est relevé par un treuil.

**04 min 13 s :** Visite d'une cuisine et d'une salle de restaurant sur le port.

**04 min 34 s :** Préparatifs du bateau de pêche au port, à marée basse.

**05 min 26 s :** Plan sur des vagues.

**05 min 34 s :** Alan est dans son jardin, il dessine un bateau et chante.

**05 min 47 s :** Un bateau navigue en pleine mer.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

---

Il est important de noter la nécessité de visionner plusieurs fois le film en proposant des entrées différentes. Les propositions d'activités peuvent être menées avec le TNI ou le vidéoprojecteur.

La vidéo est à mettre en relation avec la vidéo *Un port de commerce*.

### I - Travailler la compréhension du film

#### **A – Proposer un visionnage global sans son**

À l'issue de ce visionnage, faire émerger la conception du port à partir du vécu des élèves.

Localiser le port de Locquêmeau sur une carte de France simplifiée où sont situés les mers et les océans en bleu, les littoraux par un tracé marron foncé, et le port par un point noir.

Noter les commentaires et les réactions des enfants sans idée de correction, en les ordonnant dans un tableau selon les thèmes abordés ; on voit ainsi ce qui a marqué les élèves, ce qui a été compris, ou ce qui pose problème.

#### **Trois pistes de travail peuvent être retenues :**

- la pêche et la vente de poissons ;
- la préparation du bateau au port, à marée basse ;
- le paysage portuaire.

#### **B – Proposer un visionnage global avec son**

À l'issue d'un second visionnage, demander aux élèves de noter au brouillon les mots qui parlent des poissons, du port, ou de la pêche.

Lors de la synthèse collective, les mots pourront être classés comme sur le tableau ci-dessous :

Tableau 1 - Premier visionnage

<b>Les mots qui parlent du port</b>	<b>Les mots qui parlent de la pêche aux poissons</b>	<b>Les mots qui parlent du bateau</b>
Les digues	Le casier	Décharger
Les récifs	La sole	Amarrer
Le chenal	Le saumon	La coque
Le phare	Le congre	Le chalut
Le quai	La barbue	L'annexe
Amarrer	Les crustacés	Le chalut de fond
Décharger	La raie	Le chalut
	Le grebin	Le casier
	Les tourteaux	
	Les crabes	
	Les homards	
	Livrer	
	Déguster	

## II - Raconter la pêche et le déchargement au port

### **La pêche au chalutier**

Visionnage partiel du film de 03 min à 03 min 29 s.

Laisser les élèves réagir, sur ce qu'ils ont vu, sur ce qu'ils ont entendu.

Leur demander d'écrire un court texte de deux lignes sur la pêche au chalutier.

Dans un deuxième temps, faire réaliser la [Fiche élève 1](#) : avec le TNI, un travail collectif peut-être mené avec les illustrations afin de les mettre dans l'ordre. En l'absence de matériel de ce type, le travail sera réalisé sur les fiches imprimées.



Image 1 - Le bateau accoste au port, les pêcheurs débarquent les poissons.



Image 1 - La pêche au chalut



Image 3 - La pêche aux crustacés



**Image 4 - Le bateau part pour la pêche.**



**Image 5 - Le bateau arrive au port.**

### III - Rechercher les lieux de ventes et de consommation du poisson

#### **La vente du poisson**

Visionnage partiel du film de 00 min 59 s à 01 min 48 s et de 04 min 13 s à 04 min 34 s

Dans un premier temps à l'oral, demander aux élèves :

- Que font Alan et sa maman ?
- Où est vendu le poisson ?
- Que voit-on sur l'étal de la marchande ?
- Où déguste-t-on le poisson ?

Dans un deuxième temps, par groupe de deux, demander aux élèves de noter au brouillon d'autres lieux où l'on peut acheter du poisson et où l'on peut en déguster.

Tableau 2 - Propositions attendues

<b>On peut acheter du poisson</b>	<b>On peut manger du poisson</b>
À la halle aux poissons	Au restaurant
Dans une poissonnerie	À la cantine
Dans un supermarché	À la maison
Sur le marché	

### IV - Reconnaître et classer les produits de la pêche

#### **Les produits de la mer**

Proposer aux élèves un nouveau visionnage total du film.

Demander aux élèves de relever au brouillon tous les noms de poissons ou de crustacés qui sont mentionnés dans le film.

Lors de la synthèse collective, les mots seront classés comme dans le tableau ci-après.

Tableau 3 - Les produits de la mer

Les poissons plats	Les crustacés	Les autres poissons
Turbot	Tourteaux	Congre
Raie	Homard	Saumon
Sole...	Langoustine	Barbue
	Crabe	Gredin...

Le tableau pourra être complété par les propositions des élèves et au fur et à mesure des lectures, de visionnages d'autres films, ou lors de recherches documentaires.

## V - Connaître le vocabulaire spécifique concernant un espace portuaire

### Prendre des repères dans le port

Visionnage partiel du film de 01 min 48 s à 02 min 36 s

Demander aux élèves par groupe de deux, au brouillon, de répondre aux questions suivantes :

- À quoi servent les digues ?
- À quoi servent les balises et le phare ?
- Qu'est qu'un récif ?
- Comment se nomme la voie d'eau par laquelle le bateau rentre au port ?
- Qu'est qu'une annexe ?

Au tableau, une synthèse collective sera nécessaire.

Les mots : digue, balise, phare, chenal, récif, quai, marée haute, marée basse et annexe, seront écrits dans un carnet répertoire avec une définition précise ou mis en valeur dans la synthèse écrite de la séance.

**Annexe :** petite barque pour accéder aux bateaux amarrés dans le port.

**Balise :** repère visuel qui permet aux bateaux d'éviter des dangers ou d'indiquer un passage.

**Digue :** aménagement protecteur du port contre les tempêtes et les marées hautes, fait en pierre.

**Chenal :** voie d'eau balisée qui permet au bateau d'accéder au port.

**Marée haute :** mouvement des eaux de la mer ascendantes (la plage est petite).

**Marée basse :** mouvement des eaux de la mer descendantes (la plage est grande).

**Phare :** ouvrage en hauteur permettant aux marins de repérer les côtes la nuit.

**Quai :** ouvrage construit dans un port qui sert à l'amarrage des navires afin d'embarquer ou de débarquer des passagers, de charger ou de décharger des cargaisons.

**Récif :** gros rochers dangereux le long du littoral.

Dans un deuxième temps, faire réaliser la [Fiche élève 2](#) afin de réinvestir le vocabulaire.

## VI - Relever les travaux de préparation d'un bateau de pêche.

Visionnage partiel du film de 04 min 34 s à 05 min 26 s

Par groupe de deux élèves, relever au brouillon toutes les tâches effectuées par les marins pour la préparation du bateau de pêche et expliquer pourquoi ces travaux se font à marée basse et à quai.

La synthèse sera faite collectivement au tableau.

### **Réponses attendues :**

Les travaux se font à marée basse, pour mieux vérifier la coque.

Les travaux effectués :

- peinture de la coque ;
- réparer le moteur ;
- nettoyer le bateau ;
- prendre du gasoil.

## Des prolongements possibles pour compléter et réinvestir le vocabulaire acquis

- Étudier les albums
  - *La Pêche racontée aux enfants* de Frédérique Denhez : dans ce livre, on découvre les pêcheurs à travers la pêche artisanale et industrielle.
  - *Plume en bateau* de Hans Beer : ce livre raconte l'histoire de Plume pris dans un filet et hissé dans un bateau.
- Étudier des chansons
  - *Maman les petits bateaux, Veux-tu monter dans mon bateau* d'Anne Sylvestre
  - Il était un petit navire.
  - *Le Petit bateau de pêche* de Jean lumière, chanté par Georges Brassens.
- Construction d'une maquette du port avec un quai, des digues, des récifs et un bateau à quai.
- Dessiner des poissons (poissons des mers froides et poissons des mers chaudes)
- Première approche de la notion de marée.
- Première approche de la pollution des mers.
- Organiser une sortie pour réinvestir dans la réalité tout ce qui aura été relevé (visite d'un aquarium).

# FICHE ÉLÈVE 1

---

## CP/CE 1

*Découvrir le monde : se repérer dans l'espace.*

### Objectifs

- Retrouver les étapes de la pêche en mer.
- Écrire un court commentaire.

Activité 1 : légender les illustrations. Remettre les images dans l'ordre et écrire une phrase

### Consigne

Range les photos dans l'ordre et écris une courte phrase pour raconter ce qui se passe.



Image 1



Image 2



Image 3



Image 4



Image 5

## FICHE ÉLÈVE 2

---

### CP/CE 1

*Découvrir le monde : se repérer dans l'espace.*

### Objectif

Faire un dessin en insérant des éléments du paysage portuaire.

### Activité 1 : dessin

#### **Consigne**

Dessine un bateau de pêche qui entre dans un port en insérant les éléments suivants :

- un chenal ;
- des balises ;
- des récifs ;
- un quai ;
- une digue ;
- un phare.

Tu peux annoter ton dessin.

## **CORRIGÉ 1**

---

Activité 1 : légènder les illustrations. Remettre les images dans l'ordre et écrire une phrase.

Ordre et légèndes attendus :

1. **Le bateau part pour la pêche** : image 4.
2. **Le pêcheur tire le casier hors de l'eau** : image 3.
3. **Le pêcheur lance le chalut à la mer** : image 2.
4. **Le bateau arrive au port** : image 5.
5. **Les pêcheurs déchargent les poissons** : image 1.

## CORRIGÉ 2

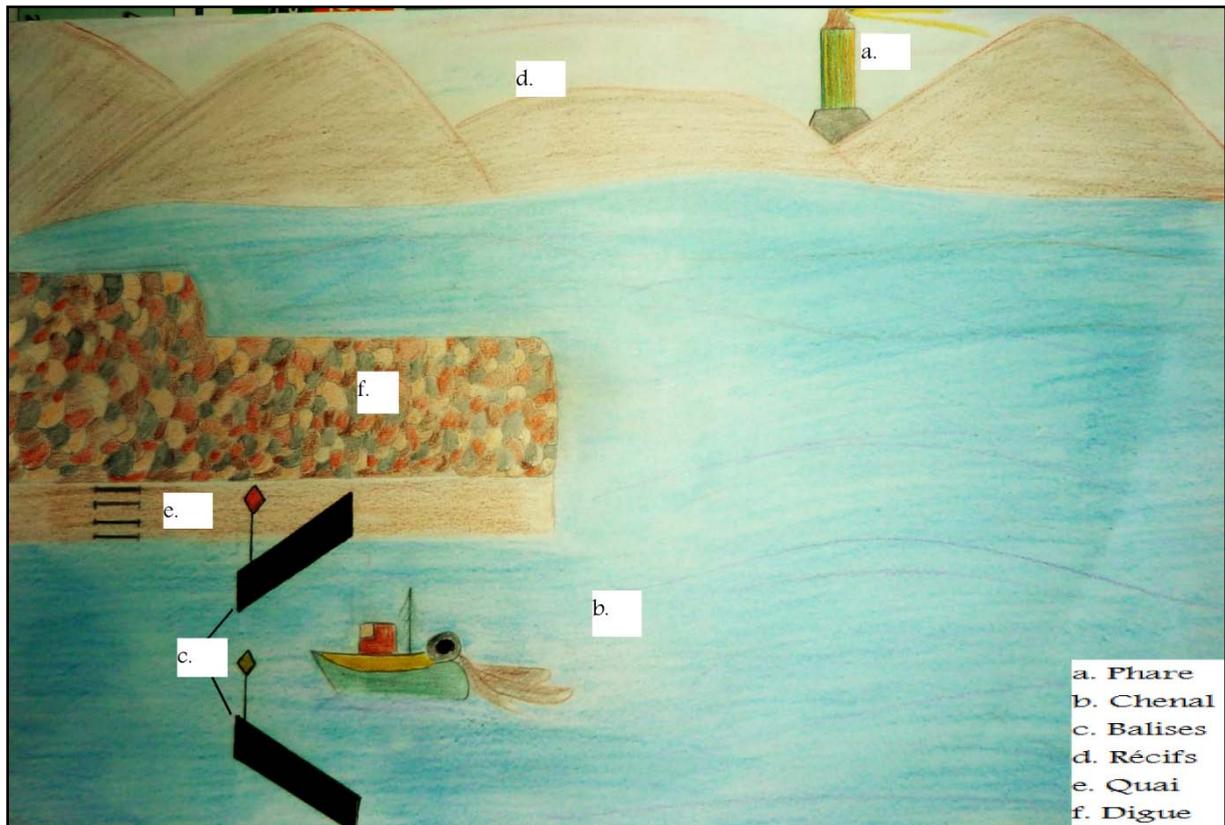


Image 6 - Proposition de corrigé

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

---

Tableau 1 - Premier visionnage .....	7
Image 1 - La pêche aux crustacés .....	9
Image 2 - La pêche au chalut .....	9
Image 3 - Le bateau accoste au port, les pêcheurs débarquent les poissons. ....	9
Image 4 - Le bateau arrive au port.....	10
Image 5 - Le bateau part pour la pêche.....	10
Tableau 2 - Propositions attendues.....	11
Tableau 3 - Les produits de la mer .....	12
Image 1 .....	15
Image 2.....	16
Image 3.....	16
Image 4.....	17
Image 5.....	17
Image 6 - Proposition de corrigé .....	20

*Vous trouverez une sélection  
de ressources complémentaires (bibliographie, sitographie...)  
dans la fiche de présentation de la vidéo sur [lesite.tv](http://lesite.tv)*