

LES ENERGIVORES

LES CULTIVÉS

Contenus

Découpage du film

00 min 00 s à 00 min 10 s : Générique.

00 min 10 s à 00 40 s : Discours du commandant Épi de blé.

00 min 40 s à 1 min 00 s : Apparition du tournesol qui propose une autre vision de l'agriculture.

01 min 00 s à 01 min 10 s : Explication des résidus après la récolte.

01 min 10 s à 1 min 28 s : Le commandant Épi de blé retrouve ses troupes métamorphosées par ce discours novateur ; elles chantent et ne lui obéissent plus. Une pie vient alors grignoter l'épi de blé

01 min 28 s à 1 min 32 s : Apparition du slogan : « Moins de gasoil et de chimie, une autre agriculture est possible ! »

01 min 32 s à 1 min 36 s : Générique de fin.

Disciplines/Niveaux

Français (lecture, écriture) /Sciences expérimentales et technologie

Cycle 3/CE2

Bibliographie/Sitographie

Ouvrage

– Raymond Tavernier, *Enseigner la biologie et la géologie à l'école élémentaire*, Bordas, 2012.

Descriptif : Apport théorique et propositions de dispositifs pédagogiques.

Site internet

Canopé, les fondamentaux : <http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences.html>

Descriptif : La plateforme « les fondamentaux » propose des vidéos de format court accompagné d'un livret pédagogique sur les végétaux.

LES ENERGIVORES

LES CULTIVÉS

Accompagnement pédagogique

Les élèves d'aujourd'hui sont les citoyens de demain. À l'heure des bilans écologiques désastreux, les futurs citoyens doivent être sensibilisés au mode de production et de consommation responsables. Ce documentaire pourra donc servir de support à des séances, notamment pour le cycle 3/CE2, dans le domaine des sciences expérimentales et technologie avec une sensibilité environnementale inscrite aux programmes de l'école élémentaire sous l'intitulé : « apprendre à être responsable face à l'environnement ».

En outre, d'un point de vue formel, cette vidéo propose avec humour le problème de l'agriculture intensive en mettant en scène des personnages archétypaux : le militaire obtus et le scientifique hippie.

Après une première séance de réactivation des acquis concernant les besoins des végétaux, le documentaire est visionné par étapes à la classe entière et analysé grâce à un tableau support (voir **Annexe fiche élève**) lors d'une deuxième. La fin de cette séance est axée sur la maîtrise de la langue, elle vise à décrypter l'aspect formel du message avec, notamment, l'emploi d'un vocabulaire spécifique, celui de la guerre (un support écrit sera fourni aux élèves dans l'**Annexe fiche élève**).

Mise en œuvre

Les séances développées s'inscrivent dans une séquence de sciences en cycle 3. Les élèves, sensibilisés aux interactions qui existent entre les êtres vivants et leur environnement au cycle 2, apprendront à se positionner comme citoyens responsables face à leur environnement.

Objectifs pédagogiques

Au cours de cette séquence, les élèves vont identifier les problèmes liés au développement de l'agriculture (usage d'engrais, de pesticides...) et découvrir les alternatives possibles d'une agriculture responsable tournée vers le développement durable.

L'organisation possible de la séquence

Voici les différentes séances qui composent cette séquence (en gras, la séance dans laquelle la vidéo sera utilisée).

LES ENERGIVORES

LES CULTIVÉS

Séance	Durée indicative	Descriptif séance	Intention pédagogique
1	0h 45	Les besoins des végétaux Identifier les besoins des végétaux en mettant en place un protocole d'expérimentation (séance développée ci-dessous)	Faire émerger les représentations initiales des élèves
2	0h 45	Les besoins des végétaux Expérimentation et émission d'hypothèse de conclusion	
3	0h 45	Les besoins des végétaux Validation des hypothèses de départ Trace écrite Ressource possible : Sur la plateforme « Les fondamentaux » > Les besoins vitaux des végétaux + Fiche d'accompagnement http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences.html	
4	1 h	Deux visions de l'agriculture Repérer les deux démarches et les opposer point par point (séance développée ci-dessous)	Démarche d'investigation
5	1 h	Les risques d'une agriculture intensive (environnement, santé) Recherche documentaire	Démarche d'investigation

Voici le déroulé de la séance 1 et de la séance 4 de la séquence.

Séance 1. Les besoins des végétaux

En amont du visionnage de la vidéo, il convient de réactiver les acquis concernant les besoins des végétaux. Cette notion traverse les cycles de l'école primaire : elle a été découverte en cycles 1 et 2 et devra donc être approfondie au cycle 3. Pour identifier les besoins des végétaux, les élèves sont placés en situation d'expérimentation.

1) Mettre les élèves en situation de recherche et leur demander d'émettre des hypothèses quant aux besoins des végétaux. Ils travaillent par groupes et rédigent une affiche.

2) Avec le groupe classe, mettre en commun les différentes hypothèses : les élèves listent les supposés besoins des végétaux, puis cherchent collectivement les expérimentations à effectuer pour valider ou non ces hypothèses.

LES ENERGIVORES

LES CULTIVÉS

3) Rédaction collective du protocole d'expérience. La difficulté réside dans l'isolement d'un seul paramètre à faire varier lors des expériences. L'idéal serait que chaque groupe réalise la totalité des expériences, mais ce dispositif nécessite une grande logistique. On peut définir autant de groupes que d'expériences, chacun ayant en charge le relevé des indices (photographies, légendes) d'une seule expérience. Paramètres à identifier : lumière, chaleur, eau, substrat (terre).

Expérience 1. La lumière

Comparer deux semis placés dans les mêmes conditions, mais l'un est placé dans le noir, l'autre est exposé à la lumière. Photographier chaque jour, légender.

Expérience 2. La chaleur

Comparer deux semis placés dans les mêmes conditions, mais l'un est placé en milieu tempéré, l'autre est exposé au froid. Photographier chaque jour, légender.

Expérience 3. L'eau

Comparer deux semis placés dans les mêmes conditions, mais l'un est plus arrosé que l'autre. Photographier chaque jour, légender.

Expérience 4. Le substrat (la terre)

Comparer deux semis placés dans les mêmes conditions, mais l'un est semé en terre, tandis que l'autre sur du coton. Photographier chaque jour, légender.

4) Après un temps d'observation des expériences, organiser une présentation des résultats. Les photographies de chacune d'elles font l'objet d'un travail d'un groupe : observation, réalisation d'un constat et détermination d'une règle sur les besoins des végétaux.

5) Présentation des groupes durant laquelle les idées et les mots importants à retenir sont notés au tableau. Les élèves sont invités à rédiger un court texte articulatif l'ensemble des données afin d'établir une synthèse personnelle.

Séance 4. Deux conceptions de l'agriculture (c'est lors de cette séance que la vidéo sera exploitée)

L'aspect scientifique

Visionner la vidéo en prenant soin de s'arrêter avant l'apparition du slogan final « moins de gasoil et de chimie, une autre agriculture est possible ! » (5 min). Recueillir les premières impressions et sensibiliser les élèves à l'humour et à la caricature au service d'un message : il existe deux manières antagonistes de penser l'agriculture (5 min).

LES ENERGIVORES

LES CULTIVÉS

Distribuer un tableau à deux colonnes et proposer un nouveau visionnage avec prise de note : une colonne pour les arguments du commandant Épi de blé, une colonne pour le ceux du tournesol hippie. Visionner la vidéo avec des interruptions fréquentes pour laisser le temps nécessaire à la prise de notes (10 min).

Mettre en commun. L'enseignant note au tableau les différents relevés en prenant soin de d'opposer, thèmes par thèmes, les deux conceptions : labours et aération naturelle des sols par les décomposeurs et les bactéries ; surenchères des engrais chimiques sur les cultures et engrais naturels ; productivisme et jachère ou rotation des cultures (15 min).

L'aspect formel

Étudier le champ lexical guerrier dans les paroles du commandant (souligner le vocabulaire et les expressions) et conclure sur le parti pris du court-métrage : c'est une vidéo militante en faveur d'une agriculture responsable. Visionner la vidéo en totalité et débattre. Rédiger collectivement une synthèse (15 min).

Trace écrite : recopier la synthèse dans le cahier de sciences (10 min).

Livret rédigé par Rodolphe MOINET

© Réseau Canopé, 2015

