

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

Contenus

Découpage du film

00 min 00 s : Générique

00 min 07 s : C'est l'hiver, l'épicier est en train de préparer son étalage.

00 min 14 s : La fraise se demande dans quel lieu elle se trouve. Elle interroge ses voisins qui viennent de la région.

00 min 27 s : Elle est interpellée par une grappe de raisin à l'accent anglais qui traite les autres de ploucs, et qui est très fière d'avoir voyagé en avion pour arriver en France.

00 min 36 s : La pomme déclare que manger du raisin à Noël n'est pas naturel. La fraise, elle, arrive d'Espagne après un long trajet en camion. Elle affirme que les saisons, c'est du passé.

00 min 51 s : La pomme « locale » s'inquiète du coût des transports. La fraise dit qu'en Espagne, il y a du soleil. De plus, elle laisse entendre que le coût du travail est imbattable.

01 min 02 s : Lors d'un défilé de produits importés, fraise et raisin préfèrent satisfaire le plaisir du consommateur : « Au diable la pollution et les changements climatiques ».

01 mn 15 : Le slogan « Votre assiette contient du pétrole » est suivi d'un conseil.

Discipline/Niveaux

– Sciences expérimentales et technologie/Éducation civique et morale/Cycle 3

Bibliographie/Sitographie

Les énergivores, un site de vidéos pour éduquer à la maîtrise de l'énergie : <http://www.energivores.tv/videos/les-hors-saison>

Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (Inpes) : http://www.mangerbouger.fr/IMG/pdf/inpes_manger_bouger_pdf_produits_saison.pdf

Site gouvernemental sur l'éducation à la consommation responsable, la santé : <http://alimentation.gouv.fr>

Accompagnement pédagogique

Consommer au cycle 3

Consommer ! Le mot ne risque pas d'être oublié. Les médias se chargent de le relayer de toutes les façons. Ainsi, on fait croire aux consommateurs que tout est toujours disponible pourvu qu'on en paye le prix. Cependant, derrière cette consommation devenue nécessité économique que l'on fait passer comme un devoir civique se cache bien des déboires.

Le jeune consommateur est également fortement sollicité : smartphone, jeux numériques, vêtements « branchés »... Sait-il ce qui se cache derrière ce qu'il consomme ? S'interroge-t-il sur les choix écoresponsables de ces achats ?

On peut en douter... Aussi, l'éducation à la consommation éco-citoyenne est-elle une priorité à l'école pour permettre aux élèves de comprendre que leurs actes ont des conséquences sur l'avenir des hommes et de la terre.

La vidéo « Les hors-saisons » offre l'opportunité de travailler sur le droit à la consommation, mais aussi de montrer qu'il s'articule avec la notion de responsabilité. Elle présente un sujet proche des élèves et de leur centre d'intérêt : le choix des aliments qui composent leur menu quotidien en fonction de leur provenance.

L'éducation à la consommation responsable permet aux élèves de comprendre le monde dans lequel ils vivent et sont acteurs. Le site **Alimentation.gouv** (<http://alimentation.gouv.fr>) propose de nombreuses ressources pour aider les enseignants à cette mise en œuvre. Rappelons que les programmes de sciences expérimentales et technologie de 2008 incitent à cette réflexion.

Références aux programmes de 2008

« Les élèves apprennent à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Ils comprennent que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures ».

Cycle 3. Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine de l'alimentation.

Mobiliser ses connaissances dans des activités de la vie courante. Par exemple : apprécier l'équilibre d'un repas (compétence 3 du socle commun).

Au cycle 3, il faut évoquer la composition des aliments, leurs apports à l'organisme, et faire prendre conscience qu'il est important de manger les fruits et légumes de saison produits « localement » pour la protection de l'environnement.

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

La vidéo peut être exploitée dans de nombreux domaines.

- Maîtrise de la langue. Activités d'écriture : raconter à la 1^{re} personne un récit mêlant fiction et réalités tel que le voyage de la fraise (ou un autre fruit).
- Recherches documentaires. Les fruits de saison : recherche de leur provenance (fraise, orange, banane, etc.)
- Mathématiques. Travailler sur les pourcentages (quantité importée, produite localement, consommateurs écoresponsables, etc.)
- Arts visuels. Découvrir la série des quatre saisons de Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) qui propose des portraits allégoriques des différents âges de la vie. On pourra les détourner pour produire divers portraits de saison. On pourra utiliser à cet effet les ressources éditées par Canopé, notamment *Natura et les chevaliers des quatre saisons* de Pierre Coran et Élise Mansot dans la collection Pont des arts.

On pourra également établir des liens entre cette vidéo et un film d'animation de la série « L'alimentation », intitulée « Éducation au développement durable : manger responsable sur le site <http://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>. Située à la fin de la série, ce film attractif initiera les élèves la nécessité d'une consommation alimentaire éco-responsable.

Compétences en référence au deuxième palier pour la maîtrise du socle commun

Compétence 1. Maîtrise de la langue française

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit

Compétence 3. Principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique

- Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner
- Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter
- Mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions
- Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques
- Mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

Compétence 4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement

– **Compétence 6.** Compétences sociales et civiques

- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

Mise en œuvre

Objectifs pédagogiques

Au fil de la séquence en classe, il s'agira donc d'amener les élèves à :

- comprendre que la consommation quotidienne d'aliments du monde n'est pas naturelle ;
- savoir que les produits importés parcourent de nombreux kilomètres avant d'arriver dans notre assiette et connaître les conséquences ;
- connaître la signification de l'expression « manger local et de saison » ;
- découvrir les principes de base du commerce local.

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

L'organisation possible de la séquence

Tableau type d'organisation de la séquence avec description sommaire des différentes séances qui la composent.

Séances	Durée indicative	Descriptif des séances	Intentions pédagogiques
1	1h	Partir des habitudes alimentaires des élèves pour mettre en avant le type de consommation	Initier une problématique Faire émerger les représentations initiales Repérer les fruits de saison Commencer à se forger une opinion
2	1h	Visionnage de la vidéo collectivement ou par groupes Analyse par groupe et production d'une affiche de compréhension de la vidéo Mise en commun : débats et échanges Rédiger un texte défendant son opinion	Repérer les arguments des 2 camps Connaître le principe de la consommation éco-responsable et locavore Se forger une opinion
3 et +		Ateliers de réinvestissement et d'approfondissement. Ils se déroulent par rotation sur plusieurs séances. Mathématiques. Calculer le coût énergétique d'un transport en se rendant sur http://www.energivores.tv/videos/les-hors-saison Art visuel. Après la présentation des œuvres d'Arcimboldo, proposer des créations de portraits de saison en découpant dans des prospectus des images de fruits et légumes Science. Rechercher les fruits de saison sur le site : http://www.mangerbouger.fr/IMG/pdf/inpes_manger_bouger_pdf_produits_saison.pdf pour constituer des menus locaux	

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

Séance 1 : Les aliments que nous consommons

Objectifs

- Prendre conscience que nous consommons des aliments importés
- Connaître la notion « aliments de saison »
- Commencer à se forger une opinion sur la consommation mondialisée

Situation déclenchante

Demander aux élèves de noter dans leur cahier la composition de leur petit déjeuner.

Réaliser un relevé des aliments consommés, les noter en vrac au tableau (banane, céréales, thé, lait, café, chocolat, confiture, beurre, pain, sucre, jus d'orange...).

Cette étape terminée, travailler par groupes pour répondre à la question : d'où proviennent les aliments que nous mangeons ? La liste, préparée à l'avance sous forme d'étiquettes, est distribuée à chacun d'eux. La consigne est de les découper et de les regrouper en familles.

Mise en commun

On procède ensuite à une mise en commun des travaux pour aboutir à la classification : importé/cultivé localement.

Sur un planisphère, on place les aliments après avoir recherché sur internet ou leur lieu de provenance dans des ouvrages documentaires.

Débat

La question est de savoir pourquoi les aliments viennent de loin ?

Les propositions attendues pour classer les vignettes sont de trois catégories :

- les produits qui ne poussent pas chez nous,
- les produits dont la saison est plus réduite chez nous,
- les produits préparés ailleurs parce que la main d'œuvre est moins chère.

Pour terminer la séance, on questionnera les élèves sur les avantages et les inconvénients de cette situation. On notera au tableau les propositions.

Formulation

Chacun est invité à rédiger un court texte dans lequel il présente son opinion provisoire. La banque d'idées, collectivement trouvée, reste à disposition pour aider à la rédaction du texte.

LES ENERGIVORES

LES HORS-SAISONS

Séance 2 : Visionnage de la vidéo

Objectifs

Affiner les opinions en découvrant de nouveaux arguments

Visionnage du film

Après un premier visionnage collectif de la vidéo demander ou aux groupes formés de remplir un tableau où figurent les arguments des personnages ([voir fiche élève 1](#) en annexe).

Mise en commun

Mettre en commun les arguments relevés pour lister objectivement ceux qui sont des avantages et des inconvénients.

Vérifier que les arguments aient bien été perçus par tous les élèves.

Travailler oralement sur leur formulation précise.

Aider au repérage des caractéristiques des différents personnages (Fraise, Raisin, Pomme). Leur attribuer des qualificatifs que l'on notera au tableau pour ensuite rédiger un texte.

Formulation

Donner aux élèves le document avec le tableau et les étiquettes à reclasser ([voir fiche élève 1](#) en annexe).

Faire faire le travail « au brouillon », sans coller.

Mener collectivement une vérification des travaux des élèves puis faire coller.

Synthétiser individuellement

Proposer aux élèves d'écrire un texte. Il existe plusieurs modalités possibles.

- Raconter les échanges entre les fruits comme une conversation rapportée avec un narrateur externe.
- Raconter ce que pense un des 3 personnages : le texte doit rendre compte de sa façon de penser, de ses arguments. Il est écrit avec un narrateur interne, en « je » ([voir fiche élève 1](#) en annexe).

Les textes doivent prendre en compte les arguments des personnages, leur tempérament, mais également des informations issues de recherche documentaires. Insérer les opinions du fruit, mais aussi celui du consommateur heureux et celui du consommateur responsable.

Parallèlement, on pourra fournir la [fiche élève 2](#) qui propose un questionnaire sur un texte documentaire lié au mode de consommation alimentaire.

Livret rédigé par **RODOLPHE MOINET**

© Réseau Canopé, 2015

