

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**La place de l'adjectif qualificatif**  
N° 2

# La place de l'adjectif qualificatif

## ➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle de l'adjectif qualificatif  
Épisode 2 : La place de l'adjectif qualificatif  
Épisode 3 : Les accords de l'adjectif qualificatif avec le nom  
Épisode 4 : Les accords de l'adjectif qualificatif au féminin  
Épisode 5 : Les accords de l'adjectif qualificatif au pluriel

## ➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de l'adjectif qualificatif commence par son identification et la compréhension de son rôle dans un énoncé. Elle se poursuit par le repérage de sa place dans le groupe nominal ou la phrase, puis par l'étude des accords dans le groupe nominal pour terminer par les fonctions grammaticales.

## ➤ POINTS DE BLOCAGE

- En grammaire : identifier les adjectifs qualificatifs.
- En orthographe : accorder l'adjectif avec le nom qu'il qualifie.
- En production orale et écrite : enrichir son récit en apportant des précisions.

## ➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Découvrir une nouvelle catégorie de mots : les adjectifs qualificatifs.
- Identifier leur rôle sémantique : apporter des précisions sur les noms.
- Découvrir que l'adjectif qualificatif peut se placer avant ou après le nom.
- Découvrir qu'il peut être séparé du nom par un verbe.

## ➤ MOTS-CLÉS

Adjectifs qualificatifs, nom, verbe.

## ➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

L'adjectif qualificatif donne des informations sur le nom ; il peut être placé avant ou après le nom ou être séparé du nom par un verbe.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
D'une boîte s'échappent les pièces d'un Meccano. Un chat apparaît. Il s'ennuie, il lui faut un ami.	Rappel du thème de l'animation : l'adjectif qualificatif.  Rappel du rôle de l'adjectif qualificatif : il nous dit comment sont les choses qui nous entourent.	Demander aux élèves de faire des propositions sur d'éventuels amis du chat en les caractérisant par des adjectifs.

## PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<b>00 min 50 s :</b> Une amie apparaît : il s'agit d'une araignée effrayante.  « Une effrayante araignée noire et velue. »	Le personnage proposé pour être l'ami du chat induit une situation humoristique.  La présence de plusieurs adjectifs permet d'en placer un avant le nom.	Comme dans l'animation, à l'oral et/ou à l'écrit, proposer des noms d'animaux ou d'objets et demander aux élèves de construire des groupes nominaux ou des phrases en faisant varier la place des adjectifs.  Noter que toutes les propositions ne se valent pas : on ne dirait pas « une velue araignée ».

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p><b>01 min 11 s</b> : Les adjectifs se déplacent dans le groupe nominal.</p> <p><b>01 min 45 s</b> : Proposition d'autres groupes de mots dans lesquels les adjectifs se placent avant, après le nom ou sont séparés du nom par un verbe : « Ce triste ami est décevant. »</p> <p><b>02 min 10 s</b> : La synthèse formelle est énoncée.</p> <p><b>02 min 25 s</b> : Annonce de l'épisode 3 : <b>L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom.</b></p>	<p>Asseoir la compréhension de la notion en formalisant une synthèse.</p> <p>Aller plus loin dans l'observation. Vers la découverte d'une nouvelle problématique : l'accord de l'adjectif avec le nom.</p>	<p>Reformuler la synthèse proposée dans l'animation.</p> <p>Exercices d'application et d'approfondissement à partir de propositions d'élèves : certains proposent des noms, d'autres des adjectifs, le verbe être ou un verbe d'état, pour construire le plus possible de phrases réelles ou improbables comme dans l'animation.</p> <p>Reformuler la synthèse proposée dans l'animation.</p> <p>Réaliser des exercices d'application et d'approfondissement qui peuvent être différenciés.</p> <p>Réutiliser le code proposé dans l'animation pour d'autres exercices.</p> <p>Amorcer la recherche, le questionnement sur l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom.</p>

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Transformer une production écrite d'un élève en déplaçant les adjectifs qualificatifs. Comparer les différents textes obtenus.
2. Atelier jeu : « Qui est-ce ? » Employer des adjectifs afin d'être le plus précis possible dans la caractérisation des personnages, avec la contrainte d'un adjectif placé avant le nom ou d'un adjectif placé après un verbe.
3. Atelier jeu : type « Cluedo ». Décrire le coupable en employant des adjectifs afin d'en faire une description précise.
4. Enrichir d'adjectifs sa propre production écrite (consigne de réécriture avec toujours la contrainte de varier la place des adjectifs).
5. Travailler sur le modèle des « exercices de style » de Raymond Queneau. L'enseignant peut proposer un court texte de base à enrichir d'adjectifs en faisant varier leur place dans la phrase. Les nouveaux textes peuvent être comparés, illustrés...