

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les accords de l'adjectif qualificatif au féminin

Les accords de l'adjectif qualificatif au féminin

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 4 d'une série de cinq épisodes :

Épisode précédent : Les accords de l'adjectif qualificatif avec le nom

Épisode suivant : Les accords de l'adjectif qualificatif au pluriel

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de l'adjectif qualificatif commence par son identification et la compréhension de son rôle dans un énoncé. Elle se poursuit par le repérage de sa place dans le groupe nominal puis par l'étude des accords avec le nom qu'il précise pour terminer par les fonctions grammaticales. Les accords particuliers sont abordés au CE2.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Ne pas repérer les chaînes d'accord dans le groupe nominal.
- Difficulté à mémoriser tous les cas particuliers de transformation.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Rappeler la forme usuelle d'accords des adjectifs au féminin (ajout du « e »).
- Montrer les cas particuliers dans lesquels la consonne finale est changée : consonnes doublées ; le « f » devient « ve » ; le « x » devient « se », « c » ou « sse » ; le « et » devient « ête » ou « tte » ; le « er » devient « ère ».
- Montrer que certains adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin (beau, belle).

➤ MOTS-CLÉS

Adjectifs qualificatifs, féminin, masculin, forme, accord, consonne, doubler.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Le « e » est le plus souvent la dernière lettre de l'adjectif quand le nom est féminin.
- Des accords particuliers : le « et » se transforme en « ette » ; les consonnes finales doublent : « gros », « grosse » ; le « x » devient « sse » ; le « f » devient « ve » ; le « er » devient « ère ».

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
De la boîte jaillit un animal, identifié comme « un serpent étonnant » par l'un des enfants avant que son camarade ne rectifie. Il s'agit plutôt « d'une chenille étonnante ». La lettre « e » à la fin de « étonnante » clignote, puis la chenille se pare de la lettre « e ».	Rappeler la forme la plus usuelle de l'accord de l'adjectif qualificatif au féminin : l'ajout du « e ».	Jeu du corbillon : un élève propose un groupe nominal (nom + adjectif) au masculin, un camarade doit le transformer au féminin et ainsi de suite. Exemple : <i>Un petit garçon. Une petite fille.</i>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La chenille danse devant un miroir, la phrase suivante s'inscrit : « La chenille est drôle. »</p> <p>Quand la chenille prend un pinceau pour se maquiller, la phrase suivante apparaît : « Cet animal est très coquet », aussitôt transformé en : « Une chenille coquette. »</p> <p>La chenille commence à manger les feuilles d'un arbre, elle grossit jusqu'à doubler de volume commente la voix off, tout comme certaines consonnes : « Une grosse chenille. »</p> <p>Autre particularité : quand l'adjectif se termine par « x » comme dans « la chenille aux cheveux roux », parfois il devient « sse » : « Une chenille rousse ».</p> <p>La chenille se transforme en chrysalide : « Elle a perdu son teint vif » Au féminin on dirait : « Elle a perdu sa couleur vive. »</p> <p>Il y a beaucoup de cas particuliers concernant les accords au féminin, ce qui nous donne au féminin : « Cette chenille est particulière. »</p>	<p>Montrer que certains adjectifs ne changent pas, qu'ils soient au féminin ou au masculin.</p> <p>Présenter plusieurs particularités des adjectifs au féminin :</p> <ul style="list-style-type: none"> – le « et » se transforme en « ette » ; – les consonnes finales doublent : « gros », « grosse » ; – le « x » devient « sse » ; – le « f » devient « ve » ; – le « er » devient « ère ». 	<p>Proposer aux élèves un certain nombre d'adjectifs se terminant par « e ». Leur demander de les utiliser dans des phrases comportant un nom féminin. Remarquer avec eux que les adjectifs qui se terminent par « e » ne sont pas modifiés. Exemples : <i>une eau limpide, une forme bizarre, une chemise rose, une personne aimable, une couleur pâle, une maison sombre...</i></p> <p>Proposer aux élèves un grand nombre d'adjectifs accordés au masculin et au féminin, leur demander de reconstituer les paires (<i>grand, grande ; canadien, canadienne ; agressif, agressive...</i>).</p> <p>Par deux, constituer des listes en s'aidant du dictionnaire pour mettre en valeur chaque accord particulier : le « et » se transforme en « ette » ; les consonnes finales doublent : « gros » « grosse » ; le « x » devient « sse » ; le « f » devient « ve » ; le « er » devient « ère ».</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La chenille s'est transformée en papillon. « Oh ! qu'il est beau » commente l'un des enfants, son camarade modifie la phrase en : « Une belle chenille qui s'est transformée en beau papillon » pour préciser que certains adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin.</p> <p>Une nuée de papillons se précipite sur des fleurs. Une des voix off demande aux papillons de se calmer car « des fleurs, il y en aura pour tout le monde », ce à quoi l'autre répond : « Et même de très jolies fleurs, au pluriel » pour annoncer le prochain épisode qui portera sur les accords au pluriel.</p>	<p>Montrer que certains adjectifs changent beaucoup quand ils sont accordés au féminin.</p> <p>Introduire la prochaine séance sur l'accord du pluriel.</p>	<p>Rechercher dans les textes lus ou entendus, dans le dictionnaire, des adjectifs qui changent beaucoup quand ils passent du masculin au féminin (<i>nouveau, nouvelle ; fou, folle ; vieux, vieille ; sec, sèche</i>) ; les intégrer dans des groupes nominaux.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Situations d'écriture :

1. Transformer un texte en changeant le genre des personnages.
2. À partir d'images de publicité, associer des étiquettes « nom et adjectif » à des images d'objets ou de personnages en respectant le genre.