

Fiche d'accompagnement pédagogique
Le rôle du nom
N° 7

Le rôle du nom

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle du nom

Épisode 2 : Le nom propre, le nom commun

Épisode 3 : Le genre du nom : féminin, masculin

Épisode 4 : Le féminin du nom (1/2)

Épisode 5 : Le féminin du nom (2/2)

Épisode 6 : Le nombre du nom : singulier, pluriel

Épisode 7 : Le pluriel du nom (1/2)

Épisode 8 : Le pluriel du nom (2/2)

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude du nom commence au cycle 2 par l'identification et la reconnaissance de sa classe grammaticale. Elle se poursuit par les règles complexes de genre et de nombre.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Distinguer les noms des autres mots.
- Comprendre que les noms nomment des catégories variées de mots.
- Distinguer un nom propre d'un nom commun.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Comprendre le rôle des noms.
- Reconnaître les noms et les distinguer des autres mots.
- Identifier les noms accompagnés de déterminants.

↘ MOTS-CLÉS

Mot, nom, personnes, animaux, choses, lieux, désigner, nommer, déterminant.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les noms permettent de nommer le monde qui nous entoure : les personnes, les animaux, les choses, les lieux. Des petits mots, appelés déterminants, accompagnent la plupart des noms.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Une porte s'ouvre, deux personnages, Amélie et son frère, apparaissent. Un chat passe devant eux et se dirige vers la devanture d'une pizzeria.</p> <p>00 min 21 s : Voix off : « Il faut trouver le point commun entre la porte, la pizzeria, le chat, Amélie et son frère. »</p> <p>00 min 29 s : Les différents noms apparaissent à l'écran. Voix off : « Quels sont les mots qui désignent les choses, les lieux, les animaux ou les personnes ? Les mots qui permettent de nommer le monde qui nous entoure, ce sont les noms ! » Amélie et son frère réapparaissent. En arrière-plan, une ville, des montagnes surgissent. Voix off : « Tout a un nom ! Mais comment on reconnaît un nom dans une phrase ? »</p> <p>01 min 02 s : « On met souvent un petit mot devant qu'on appelle déterminant. »</p>	<p>Susciter l'intérêt, éveiller la curiosité.</p> <p>Observation, situation de questionnement. Rechercher le point commun entre les mots proposés.</p> <p>Élaboration progressive de la synthèse.</p>	<p>Faire des collections de noms : ceux qui désignent des animaux, des plantes, des émotions... Nommer le monde.</p> <p>Jeu de mimes : faire deviner des noms (animaux, émotions...).</p> <p>Jeu du petit bac pour trouver des noms d'animaux, de plantes, d'objets...</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>01 min 07 s : Les personnages ont disparu et tour à tour un déterminant apparaît suivi par un nom : un chat, une pizzeria, des pizzas, les assiettes, la porte. Réapparition des personnages.</p>	<p>Mise en place du mode de reconnaissance des noms : placer un déterminant devant un nom commun.</p>	<p>Isoler les noms d'une liste de mots : jardin, lionne, écouter, souvent, guitare, partir, pomme, ville, Julien, applaudir, monnaie, Amélie.</p>
<p>01 min 23 s : « Les noms sont les mots qui servent à désigner les personnes, les animaux, les lieux et les choses qui nous entourent. La plupart des noms ont un petit mot placé devant eux qu'on appelle déterminant. »</p>	<p>Premier repérage d'une catégorie de noms : les noms communs.</p> <p>Phrase de synthèse définitive.</p>	<p>Jeu : « J'aime un peu, beaucoup... » Citer, écrire, chercher des noms d'animaux, de plantes, d'aliments.</p> <p>Relever les noms dans des titres d'albums de la bibliothèque. Jeu « Est-ce un nom ? » : après chaque mot proposé, vérifier si c'est un nom.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>01 min 34 s : Le frère d'Amélie reprend la parole : « Et pour Amélie, on ne met pas un petit mot devant ? » Sa sœur lui répond : « Non, on ne met pas de petit mot devant le nom Amélie car il désigne une personne. »</p>	<p>Annnonce de l'épisode 2 qui va permettre de distinguer les noms communs des noms propres.</p>	<p>Repérer les noms dans un texte court. Les classer dans deux catégories : noms communs/noms propres.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Faire un classement des mots d'un texte. Justifier ce classement en exposant ses critères. Confectionner des étiquettes qui permettent de nommer les différentes classes de mots.
2. Travailler autour de la série de tableaux de Magritte, *La Trahison des images* : « Ceci n'est pas une pomme », « Ceci n'est pas une pipe ». En arts plastiques, créer, à la manière de Magritte, d'autres tableaux qui font réfléchir sur la représentation d'un objet, son identification, sa dénomination. Bousculer le langage...