

Le féminin du nom (2/2)

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 5 d'une série de huit épisodes :

Épisode précédent : Le féminin du nom (1/2)

Épisode suivant : Le nombre du nom : singulier, pluriel

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 2 : Dès la classe de CP, les élèves apprennent à distinguer le nom de l'article qui le précède, à repérer et justifier les marques du genre et du nombre. Au CE1, ils différencient nom propre et nom commun, reconnaissent et appliquent les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel.

Cycle 3 : Ces apprentissages se poursuivent et s'approfondissent avec la reconnaissance des classes de mots.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre que les noms communs féminins sont formés de différentes façons.
- Comprendre qu'il y a certaines régularités dans la transformation des noms du masculin vers le féminin (mots en « ier », « eur », « teur », « ien », « er ») et les mémoriser.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Montrer que certains noms féminins dérivent du masculin en changeant une ou plusieurs lettres finales.

↘ MOTS-CLÉS

Nom, masculin, féminin, genre.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Pour former le féminin, dans certains cas, on change quelques lettres finales au nom masculin.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les deux personnages attendent l'ouverture de la porte. Dès qu'elle s'ouvre, quatre mots apparaissent : un danseur, un facteur, un admirateur, un inventeur.</p> <p>Zéphir les met au féminin : une danseuse, une factrice, une admiratrice, une inventrice.</p>	<p>Montrer des particularités : les noms masculins en « eur » font leur féminin en « euse » ou « ice ».</p>	<p>À partir de cartes illustrées représentant des actions (<i>décorer, chanter, nager, dormir, danser, grimper...</i>), chaque élève pioche une carte et donne le nom masculin en « eur » qui s'y rapporte, ainsi que le nom féminin. Écrire les noms sur des étiquettes.</p> <p>Écrire des noms en « eur » sur des petits papiers et les mettre dans une pioche. À tour de rôle, les élèves en piochent un et donnent son féminin.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Avec les mots « chien » et « magicien », le féminin sera « chienne » et « magicienne ».</p> <p>Les mots en « er » et en « ier » vont à leur tour être transformés par Zéphir : <i>un boucher, une bouchère.</i></p> <p><i>Un boulanger, une boulangère ; Un crémier, une crémière.</i></p>	<p>Montrer que les noms en « ien » doublent la consonne finale pour faire « ienne ».</p> <p>Montrer que les noms communs terminés par « er » ou « ier » font « ère » ou « ière ».</p>	<p>Reprendre l'activité précédente avec des mots dont les noms masculins se terminent par « ien » (<i>indien, chien, magicien, Italien...</i>).</p> <p>Reprendre l'activité précédente avec des mots se terminant par « er » ou « ier » (<i>cavalier, cuisinier, boulanger, boucher, policier, infirmier...</i>).</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>« J'ai compris : pour former certains mots communs féminins, on ajoute et on change quelques lettres finales au nom commun masculin. »</p> <p>L'un des personnages propose de changer le genre de tous les noms communs de la phrase : « Un artiste peint sa voisine et son frère déguisés en sorcière et en facteur. » Ce qui donnera : « Une artiste peint son voisin et sa sœur déguisés en sorcier et en factrice. »</p> <p>« Une autre possibilité serait de changer le nombre, mais ce sera le sujet d'un prochain épisode. »</p>	<p>Faire la synthèse de ce qui a été découvert et introduire la prochaine séance.</p>	<p>À partir des étiquettes précédemment créées : Mémoire des couples : À tour de rôle, les élèves viennent tirer deux étiquettes disposées face cachée sur une table. S'ils tirent deux noms qui vont ensemble, ils marquent un point et gagnent la paire d'étiquette, sinon ils replacent les étiquettes à l'endroit où ils les ont prises.</p> <p>Proposer de classer les paires gagnées. Retenir le classement effectué à partir des terminaisons des noms masculins et observer les régularités.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Situation d'écriture :

1. Écrire un album collectif sur les exploits du magicien de l'animation :

Individuellement ou par petits groupes, les élèves doivent piocher quelques étiquettes précédemment établies (trois ou quatre), créer une phrase à partir de ces étiquettes et transformer tous les genres des noms de la phrase, comme dans l'animation. Proposer d'illustrer les deux phrases et compiler les propositions dans un cahier.

2. Écrire les noms suivants au féminin et les classer selon leur critère de changement de genre :

Ton boulanger, l'étudiant, le ministre, son mécanicien, mon grand-père, le banquier, un facteur, l'ouvrier, le passager, un chanteur, un équilibriste, un mendiant, le danseur, l'oncle, mon chien, le téléspectateur.

Ta boulangère, la passagère

L'étudiante, une mendicante

La ministre, une équilibriste

Ma grand-mère, la tante

La banquière, l'ouvrière

Une factrice, la téléspectatrice

Une chanteuse, la danseuse

Ma chienne, sa mécanicienne