

Fiche d'accompagnement pédagogique
Le pluriel du nom (1/2)

Le pluriel du nom (1/2)

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 5 d'une série de six épisodes :

Épisode précédent : Le nombre du nom : singulier, pluriel

Épisode suivant : Le pluriel du nom (1/2)

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 2 : Dès la classe de CP, les élèves apprennent à distinguer le nom de l'article qui le précède, à repérer et justifier les marques du genre et du nombre. Au CE1, ils différencient nom propre et nom commun, reconnaissent et appliquent les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel. À partir du CE2, l'enseignement vise l'automatisation des transformations du genre et du nombre et la mémorisation des exceptions.

↘ POINTS DE BLOCAGE

Comprendre la régularité de la règle à appliquer pour la majorité des noms communs et mémoriser les exceptions.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Connaître le pluriel des noms terminés par « ou ».
- Connaître le pluriel des noms terminés par les lettres « s », « z » ou « x ».

↘ MOTS-CLÉS

Nom, pluriel, singulier, exception, lettre.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Les noms qui se terminent en « ou » au singulier prennent un « s », seuls sept noms communs terminés par « ou » au singulier se terminent par « oux » au pluriel : des bijoux, des hiboux, des choux, des cailloux, des genoux, des joujoux, des poux.
- Les noms communs terminés par les lettres « s », « z » ou « x » au singulier ne changent pas au pluriel.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>L'un des enfants s'interroge sur ce que font les deux extraterrestres : Amélie et Amélo.</p> <p>Son camarade énumère leurs diverses activités et propose de raconter tout cela à leurs amis restés sur leur planète.</p>	<p>Rappeler les notions découvertes dans la séance précédente : le « s » à la fin des noms pour marquer le pluriel.</p>	<p>Transformer des phrases en mettant tous les noms communs au pluriel.</p> <p>Proposer aux élèves des noms communs comportant des accords particuliers à mettre au pluriel : <i>une souris, un trou, un os, une perdrix, un gaz, un clou...</i></p>
<p>Les extraterrestres écrivent sous la dictée de leurs amis.</p> <p>« Nous mangeons des croissants. » On leur rappelle qu'il faut mettre un « s » à « croissant ».</p> <p>« On nourrit les chats. On se fait des bisous. On joue au tennis avec des choux et des cailloux. On imite les hiboux. On avale des cachous. On s'éclaircit la voix. On s'écorche les genoux. On se cogne le nez. On se prend les pieds dans le tapis. On met des bijoux. Les écrous sont nos joujoux. Et on est copain avec des poux. »</p>	<p>Présenter des noms communs au pluriel pour mettre en évidence que tous ne prennent pas un « s ».</p>	<p>Demander aux élèves de mettre les groupes nominaux suivants au singulier. Mettre en évidence la terminaison des mots qui au singulier ont déjà un « s » : <i>les progrès, les palais, les bois, les lavabos, des mois, des skis, les débarras, les numéros, des lilas, des croix.</i></p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les noms communs sont disposés en deux listes : d'un côté tous les mots qui prennent un « x » à la fin et de l'autre ceux qui prennent un « s ».</p>		<p>Par deux, rechercher le plus de mots possible se terminant par « ou » au singulier. Construire une affiche intégrant les mots au pluriel se terminant par « s » et mettant en valeur les sept exceptions.</p>
<p>Ce sont des exceptions, il y en a sept : <i>des bijoux, des choux, des hiboux, des cailloux, des joujoux, des genoux, des poux.</i></p>	<p>Présenter les sept exceptions qui prennent un « x » et non un « s ».</p>	<p>Inventer une phrase amusante dans laquelle on trouve toutes les exceptions.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Tous les autres noms en « ou » prennent un « s » au pluriel, comme : <i>des bisous, des cachous, des écrous, des doudous, des kangourous, des glouglous.</i></p> <p>Il y a d'autres exceptions : les mots qui se terminent par « s », comme tapis, par « x » comme voix et par « z » comme nez ne changent pas quand on les met au pluriel : <i>des tapis, les voix, les nez.</i></p>	<p>Montrer une autre exception liée à la lettre finale.</p>	<p>Par deux, demander aux élèves de relever les noms qui sont au pluriel, ceux qui sont au singulier, ceux pour qui on ne peut pas savoir : <i>prix, curieux, noix, choix, fois, joujoux, corps, abus, rébus, tas, os, clous, pois, cris, refus, ours, colis, jus, bas, verrous.</i></p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Situation d'écriture :

Imaginer une comptine avec des rimes en « ou », au singulier ou au pluriel. Proposer la comptine inventée à un camarade qui va la réécrire au pluriel si elle est au singulier ou inversement.

2. Jeu de cartes :

Réaliser des cartes sur lesquelles on a écrit des groupes nominaux au singulier de mots en « ou », dont les sept exceptions. Par deux, on retourne une carte et on doit dire si la terminaison est en « s » ou en « x ».