Fiche d'accompagnement pédagogique
Les marques de ponctuation

Les marques de ponctuation

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 2 d'une série de 3 épisodes :
Épisode précédent : Identification de la phrase
Épisode suivant : La phrase non verbale

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des marques de ponctuation commence au CP par l'identification des phrases d'un texte en s'appuyant sur la majuscule et le point. Au CE1, il s'agit d'utiliser à bon escient les signes de ponctuation dans une énumération (la majuscule, le point et la virgule). Au cycle 3, sont étudiées toutes les marques de ponctuation.

↘ POINTS DE BLOCAGE

L'usage de la virgule et des guillemets dans les productions d'écrits pose une réelle difficulté aux élèves.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Les marques de ponctuation facilitent la lecture et la compréhension d'un texte.
- Les marques de ponctuation interviennent dans le sens de la phrase.
- Tout changement de ponctuation peut changer le sens d'une phrase.

↘ MOTS-CLÉS

Les signes de ponctuation, le sens, la phrase, le point d'exclamation, le point d'interrogation.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- « J'ai compris. Le sens de la phrase change selon la ponctuation. »
- « La ponctuation est un ensemble de signes qui permet de comprendre un texte. »

FE021

PHASE DE **DÉCOUVERTE**

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Alors que la caméra zoome sur les quilles porteuses d'un signe de ponctuation d'une piste de bowling, Antoine interpelle son amie Mathilde, par rapport à une promesse faite.	*Présentation des signes de ponctuation* Affichage à l'écran ? ! « » , : .	Lire un paragraphe sans tenir compte de la ponctuation. Lire ce même paragraphe sans tenir compte des virgules.
Celle-ci s'en étonne. Dans un seul souffle, il lui rappelle cette promesse.	« Mais oui tu n'as pas pu oublier quand même la dernière fois tu m'avais dit que tu m'expliquerais à quoi servent tous ces points tu sais bien tous ces signes de ponctuation. »	Lire ce paragraphe en tenant compte de toutes les marques de ponctuation. Comparer (qualité de lecture, de réception, niveau de compréhension).
Mathilde lui conseille de respirer quand il parle et lui signale que les signes de ponctuation permettent de reprendre sa respiration.	« Pense à respirer quand tu parles Antoine ! Les signes de ponctuation servent aussi à ça ! »	Ponctuer les propos d'Antoine à l'oral, à l'écrit.

PHASE DE **MANIPULATION**

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Ils décident de jouer. Monsieur Furet vient de renverser toutes les quilles. Antoine énonce : « Si je dis après cet exploit : Monsieur Furet déclara : cette boule est formidable. »	*Les marques de ponctuation servent le sens de la phrase* Affichage de la phrase : Monsieur Furet déclara cette boule est formidable	Dans un album de littérature de jeunesse, choisir un paragraphe, en nommer toutes les marques de ponctuation puis le lire en tenant bien compte de tous ces signes. Recenser toutes les marques de ponctuation connues.
Mathilde lit la phrase ainsi ponctuée :	« Monsieur Furet, déclara cette boule, est formidable ! »	Proposer des phrases qui selon les marques de ponctuation choisies n'auront pas le même sens.
Antoine comprend que la ponctuation intervient sur le sens de la phrase et dit :	Monsieur Furet déclara : « Cette boule est formidable ! »	
Ils constatent que dans la première phrase c'est Monsieur Furet qui est formidable alors que dans la deuxième c'est la boule qui est formidable.	Antoine : « J'ai compris. Le sens de la phrase change selon la ponctuation. »	

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
	Les deux phrases sont alors affichées l'une sous l'autre. *Les signes de ponctuation influent sur l'intonation* « Monsieur Furet est formidable ! » Antoine : « On entend bien le point d'exclamation. Et quand on s'interroge, on met un point d'interrogation ! »	Proposer des phrases exclamatives. Proposer des phrases interrogatives. Proposer une phrase que l'on ponctuera différemment (?, ! ou .) puisque on lira.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Le furet et la boule devant tant de compliments prennent la grosse tête.	« » ? ! … ; , . Voix off : « La ponctuation est un ensemble de signes qui permet de comprendre un texte. » Affichage : « Chut, pas trop fort ! » « Pourquoi ? »	Imaginer ce que se disent le furet et la boule à la fin du vidéogramme.

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Écriture à la façon de Philippe Sollers dans son livre *H* (1973) : produire à deux un petit texte sans ponctuation que l'on donnera à ponctuer à un autre groupe.
2. Découverte d'un album jeunesse : *Vive la ponctuation* de Rolande Causse (illustrateur : Emmanuel Pierre ; Éditeur : Albin Michel Jeunesse). À partir de cet échange entre un poète et les signes, imaginer un autre dialogue en se servant de la ponctuation.