

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**La phrase simple**

# La phrase simple

## ➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 d'une série de cinq épisodes :  
Épisode suivant : La phrase complexe

## ➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique.

Au CE1, on travaille la reconnaissance, l'utilisation et la transformation de la phrase simple. Au CE2, les différents types de phrases seront étudiés. La phrase complexe ne sera abordée qu'en CM2.

## ➤ POINTS DE BLOCAGE

Difficulté à délimiter une phrase, à reconnaître les verbes conjugués.

## ➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Identifier les phrases simples.

## ➤ MOTS-CLÉS

Proposition, sujet, groupe verbal, verbe, phrase simple.

## ➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Une phrase simple contient un seul verbe conjugué, elle fonctionne toute seule, on dit qu'elle est indépendante.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages, Truc et Bidule, conversent avec un troisième personnage (voix off). Ils se racontent leur journée.</p> <p>Bidule raconte tout ce qu'il a fait sans reprendre son souffle.</p> <p>Son ami l'interrompt car il n'a rien compris.</p>	<p>Montrer que s'exprimer en faisant une très longue phrase ne permet pas toujours de bien se faire comprendre.</p>	<p>À l'oral : demander à certains élèves de raconter ce qu'ils ont fait le mercredi après-midi ou durant le week-end, et à d'autres élèves de déterminer combien d'actions ils ont fait. On peut enregistrer et proposer à toute la classe de dénombrer le nombre d'actions utilisées par l'élève narrateur.</p>

## PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Bidule reprend en faisant, cette fois-ci, des phrases courtes et simples.</p> <p>1<sup>re</sup> phrase (inscrite sur l'écran) : « J'ai vu un film avec des astronautes. »</p> <p>2<sup>e</sup> phrase : « Avec mon meilleur copain, nous avons fait du hip-hop. »</p> <p>3<sup>e</sup> phrase : « Après, nous sommes allés à la patinoire. »</p> <p>4<sup>e</sup> phrase : « Et là, je me suis écrabouillé à l'atterrissage de mon triple axel. »</p> <p>Son ami le félicite pour avoir fait des phrases simples. Bidule s'étonne, il ne sait pas ce que sont les phrases simples.</p>	<p>Montrer qu'un discours bien structuré avec des phrases simples et courtes facilite la compréhension.</p> <p>La définition de la phrase simple est donnée : elle n'a qu'un seul verbe, elle fonctionne toute seule, elle est indépendante.</p>	<p>À l'écrit : proposer aux élèves d'écrire les différentes actions dans des phrases successives. Mettre en valeur le verbe conjugué.</p> <p>Organiser le jeu de la phrase la plus courte : donner une longue phrase complexe aux élèves, ils doivent la découper en phrases simples.</p> <p>Jeu oral ou écrit : donner trois verbes à l'infinitif, il faut inventer trois phrases simples successives.</p>

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le personnage en voix off reprend chaque phrase de son ami (elles apparaissent à l'écran) pour expliquer qu'une phrase simple ne comporte qu'un seul verbe conjugué. Le verbe apparaît en vert.</p> <p>Bidule propose une nouvelle phrase pour s'assurer qu'elle aussi est une phrase simple : « À force de tomber, Truc et Bidule, déçus, renoncent à patiner ! » Même si elle contient plusieurs verbes : « tomber », « renoncent », « patiner », un seul est conjugué.</p> <p>La phrase simple permet de bien se faire comprendre.</p>	<p>Mettre en évidence la présence d'un seul verbe conjugué.</p> <p>Cette nouvelle phrase, comporte deux verbes à l'infinitif ; pourtant, c'est une phrase simple car un seul verbe est conjugué.</p> <p>L'objectif est bien de repérer les verbes conjugués et donc de bien différencier : verbe à l'infinitif et verbe conjugué.</p>	<p>Après avoir cherché à faire des phrases simples et courtes, on propose aux élèves d'enrichir des phrases (ajout d'adjectifs, groupes compléments) mais avec la contrainte de n'avoir qu'un seul verbe conjugué. Même si elle est longue, chaque phrase doit rester simple, avec un seul verbe conjugué.</p> <p>Proposer des phrases qui comportent, des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif, demander aux élèves de retrouver celles qui sont des phrases simples.</p>

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

### Situations d'écriture :

- À partir d'images publicitaires ou d'images de paysages : réaliser une description en n'utilisant que des phrases simples.
- Choisir deux personnages, un lieu : imaginer un récit écrit et dessiné en dix actions successives.