

Les propositions indépendantes coordonnées

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Cet épisode est le cinquième d'une série de six intitulée « Phrase simple, phrase complexe ».

Épisode précédent : Les propositions indépendantes juxtaposées.

Épisode suivant : Les propositions subordonnées relatives.

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des propositions indépendantes coordonnées se fait en CM2.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre qu'il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- Identifier les verbes conjugués et les propositions.
- Ne pas réduire la proposition au verbe (voir l'ensemble des éléments qui la constituent).

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Comprendre ce qu'est une proposition.

Reconnaître et identifier les propositions indépendantes coordonnées.

Reconnaître et identifier les conjonctions de coordination et les adverbes de liaison.

➤ MOTS-CLÉS

Proposition, verbe conjugué, proposition indépendante coordonnée.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- On reconnaît les propositions avec leur verbe conjugué.
- Les propositions indépendantes coordonnées sont réunies par des petits mots : mais, ou, et, donc, or, ni, car ; ou des adverbes de liaison : ainsi, alors, ensuite, en effet, pourtant, cependant.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages (Truc et Bidule) et deux narrateurs (Medhi et Alma). Seuls les narrateurs parlent.</p> <p>Dehors, Truc et Bidule se sont disputés en jouant au foot. Les deux narrateurs s'accordent à dire que ça ne va pas être facile de les réconcilier.</p> <p>Des conjonctions de coordination apparaissent. Medhi tente une phrase avec deux propositions indépendantes coordonnées, pour les réconcilier.</p> <p>Des adverbes de liaison apparaissent. Medhi tente une phrase avec deux propositions indépendantes coordonnées, pour les réconcilier.</p>	<p>Découverte de la proposition indépendante coordonnée.</p> <p>Rappel des conjonctions de coordination, des adverbes de liaison.</p> <p>Les phrases sont dites et écrites :</p> <p>1. : « Truc tend la main / <u>et</u> Bidule la lui sert. »</p> <p>3° : « Truc fait des claquettes / <u>alors</u> Bidule le rejoint. »</p> <p>Les verbes sont écrits en rouge, la conjonction de coordination en bleu et l'adverbe en vert. Les deux propositions sont séparées par un slash.</p>	<p>Rappels des conjonctions de coordination et des adverbes :</p> <p>Écrire au tableau les conjonctions de coordination avant qu'elles ne le soient sur le film puis demander aux élèves quels sont ces « petits mots » ? Faire la même chose avec les adverbes.</p> <p>À l'oral et collectivement, demander aux élèves que pourraient faire Truc et Bidule pour se réconcilier puis construire des phrases complexes, les propositions étant d'abord réunies par une conjonction de coordination puis par un adverbe. Écrire les phrases au tableau, faire repérer les verbes conjugués puis faire séparer les deux propositions.</p> <p>Proposer aux élèves plusieurs phrases avec des propositions indépendantes coordonnées. Leur demander de repérer les verbes puis les adverbes ou les conjonctions enfin les propositions (individuel).</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Après chaque découverte de Medhi, Alma essaie à son tour, d'abord pour les conjonctions de coordination puis pour les adverbes de liaison.</p>	<p>Les phrases sont dites et écrites :</p> <p>2. « Bidule propose une bataille de boules de neige / <u>car</u> Truc adore ça. »</p> <p>4. « Bidule prend son delta-plane / <u>ensuite</u> il passe en rase motte récupérer Truc. »</p>	<p>Proposer aux élèves des phrases complexes à trous. Ils complètent ces phrases avec des conjonctions de coordination ou des adverbes de liaison pour construire deux propositions indépendantes coordonnées.</p> <p>Proposer aux élèves des séries de deux phrases simples. Ils doivent relier ces phrases avec des conjonctions de coordination ou des adverbes de liaison pour construire deux propositions indépendantes coordonnées.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Après avoir tenté une première réconciliation (phrase), Medhi rappelle ce qu'est une proposition.</p> <p>Truc et bidule sont réconciliés. Alma explique comment s'appellent ces propositions réunies par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison.</p>	<p>On reconnaît les propositions avec leur verbe conjugué.</p> <p>Les propositions indépendantes coordonnées sont réunies par des petits mots : mais, ou, et, donc, or, ni, car ; ou des adverbes de liaison : ainsi, alors, ensuite, en effet, pourtant, cependant.</p>	<p>Proposer différentes phrases qui possèdent ou non des propositions indépendantes coordonnées. Demander aux élèves de retrouver les phrases qui contiennent des propositions indépendantes coordonnées (individuel).</p> <p>Demander aux élèves de transformer des phrases en une phrase qui possède une ou plusieurs propositions indépendantes coordonnées (individuel).</p> <p>Demander aux élèves d'écrire des phrases qui contiennent au moins deux propositions indépendantes coordonnées.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

- Proposer aux élèves, par deux, des étiquettes sur lesquelles sont écrites plusieurs phrases simples ou une phrase ou deux avec des propositions indépendantes coordonnées. Demander aux élèves de classer ces étiquettes. Faire expliciter les critères de classement.
- Répartir la classe en groupe de 4 élèves. Proposer une image par groupe. Chaque groupe aura une image différente. L'ensemble des images raconte une histoire. Chaque groupe va écrire une partie de l'histoire, sans connaître les autres images, en utilisant des phrases avec une ou plusieurs propositions indépendantes coordonnées. Chaque groupe affichera ensuite son image et lira les phrases écrites.