

Fiche d'accompagnement pédagogique
La phrase affirmative

La phrase affirmative

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

C'est le second épisode d'une série de six, intitulée « Types et formes de phrases ».

Épisode précédent : La phrase négative

Épisodes suivants : La phrase déclarative ; La forme affirmative

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des formes et des types de phrases commence au CE1 avec la transformation d'une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre la différence entre type et forme.
- Comprendre que chaque type de phrase peut avoir deux formes différentes.
- Comprendre que dans la forme affirmative il n'y a pas de négation.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Repérer qu'il existe différentes phrases et que ces différences sont liées à la forme des phrases.
- Découvrir la forme affirmative d'une phrase.
- Identifier les phrases sous la forme affirmative.

↘ MOTS-CLÉS

Phrase affirmative

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les jouets n'obéissent qu'aux phrases affirmatives.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages (une girafe et un kangourou) et un narrateur. Seul le narrateur parle.</p> <p>Dans une chambre, les jouets s'agitent dans tous les sens. La girafe et le kangourou arrivent, le narrateur demande de ranger ce bazar.</p> <p>Le narrateur veut aider avec un objet magique. Il faut agiter la cloche et les jouets obéissent.</p> <p>D'abord, le narrateur rassemble les jouets puis les envoie un à un se ranger. Chaque jouet fait ce que dit la phrase.</p>	<p>Découverte de la phrase affirmative.</p> <p>Le narrateur donne l'ordre et l'un des personnages sonne la cloche.</p> <p>Les phrases sont dites à l'oral mais elles ne sont pas écrites. <i>Le petit train se gare dans l'armoire.</i> <i>Le ballon retourne dans le coffre.</i> <i>Le pingouin refuse d'aller dans l'armoire.</i></p> <p>Les phrases sont écrites puis dites. <i>Le monstre vert va sur le lit.</i> <i>Le monstre bleu se range dans le théâtre.</i></p>	<p>Faire remarquer que les jouets font ce que dit le narrateur : première et deuxième phrase. Proposer aux élèves deux phrases (sur des étiquettes) et deux images similaires au film. Les élèves doivent coller la phrase qui correspond à l'image.</p> <p>Après que le narrateur ait dit sa phrase sur le pingouin, demander aux élèves ce que va faire le pingouin. Pour cela, proposer deux dessins similaires au film : le premier avec le pingouin dans l'armoire à côté du train, le deuxième avec le pingouin devant l'armoire fermée. Si besoin répéter la phrase plusieurs fois. Valider les propositions avec la suite du film.</p> <p>Proposer aux élèves les deux dessins correspondant à ce que les deux monstres doivent faire. Montrer aux élèves la phrase écrite et dite par le narrateur pour le premier monstre. Faire une pause et lire collectivement la phrase affichée. Prolonger la pause pour que les élèves la relisent plusieurs fois seuls. Demander aux élèves de choisir l'image qui correspond à la phrase. Faire une validation collective. Puis les élèves, par groupes, vont essayer d'écrire la phrase sous l'image correspondante (le film n'est plus visible). Retrouver collectivement cette phrase. Faire la même chose avec le deuxième monstre.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>D'autres phrases affirmatives sont affichées et les objets sortent de leur rangement. C'est de nouveau le bazar dans la chambre.</p>	<p>Les phrases sont écrites mais elles ne sont pas dites. <i>Le train quitte l'armoire.</i> <i>Le pingouin refuse d'être sage.</i> <i>Le monstre va se réveiller.</i></p> <p>Les phrases sont toutes affirmatives.</p>	<p>Imaginer d'autres jouets au milieu de la chambre. Chercher où ils pourraient se ranger. Écrire les phrases collectivement. Les élèves peuvent ensuite recopier les phrases puis dessiner ce qui correspond à ces phrases.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Le narrateur énonce la forme de la phrase : Les jouets n'obéissent qu'aux phrases affirmatives.	Découverte de la forme de la phrase.	Imaginer d'autres jouets au milieu de la chambre. Chercher où ils pourraient se ranger. Travail à faire à l'oral seulement.

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Proposer aux élèves des étiquettes. Certaines avec un sujet et un verbe (exemples : Le chat dort ; Les souris courent...), d'autres avec un complément (exemples : dans le grenier ; dans son panier...). Les élèves vont remettre les étiquettes ensemble pour former des phrases affirmatives.
2. Proposer aux élèves des images, ainsi que des phrases écrites sur des étiquettes (plus d'étiquettes que d'images). Les élèves doivent retrouver les phrases affirmatives qui correspondent aux images. Si cette phase fonctionne bien, il est possible de proposer des étiquettes avec des phrases sous la forme négative.
3. Décrire des images en n'utilisant que des phrases affirmatives. Faire ce travail d'abord collectivement, puis avec d'autres images en groupes (les mots principaux sont écrits au tableau).