

Fiche d'accompagnement pédagogique
La phrase exclamative

La phrase exclamative

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 5 d'une série de 6 épisodes sur les types et formes de phrases.

Épisode précédent : la phrase interrogative

Épisode suivant : la phrase injonctive

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de la phrase exclamative s'effectue en CM2.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre la différence entre type et forme.
- Comprendre que chaque type de phrase peut avoir deux formes différentes.
- Construction proche entre la phrase déclarative et la phrase exclamative.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Repérer qu'il existe différentes phrases et que les différences sont liées à la forme des phrases.
- Découvrir et identifier la phrase exclamative.

➤ MOTS-CLÉS

Phrase exclamative, point d'exclamation.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Le point d'exclamation modifie le sens de la phrase.
- Les phrases avec un point d'exclamation expriment une émotion.
- Ces phrases sont appelées les phrases exclamatives.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Deux personnages : une girafe (Félicie) et un kangourou (Gustave), ainsi qu'une narratrice. Seule la narratrice parle.	Découverte de la phrase exclamative. Les phrases sont dites à l'oral et écrites.	Montrer le film jusqu'à ce que Gustave commence à sauter sur le plongeur (17 s) puis demander aux élèves de décrire la situation. Les élèves vont employer des phrases déclaratives (rappel possible). Puis leur passer la suite du film jusqu'à ce que Gustave plonge (30 s). Quelles remarques les élèves peuvent-ils faire sur les deux phrases affichées (=> apparition du point d'exclamation). Leur passer la suite du film jusqu'à ce que le narrateur parle de point d'exclamation.
Félicie et Gustave sont à la piscine, en haut d'un plongeur.	La narratrice accompagne les préparatifs : « Gustave va plonger ! » « Hé ! Attention Félicie ! » La narratrice félicite Gustave : « Quel plongeur incroyable ! » Le point d'exclamation apparaît en bleu.	Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases qui expriment les émotions de ce plongeur. Dire ces phrases à l'oral, avec le ton.
Gustave se prépare. Félicie s'agite derrière. Gustave plonge. Le plongeur est réussi, Gustave est très content.	La narratrice s'exprime sur ce saut, moins enthousiaste. « Pas mal. » Félicie n'étant pas contente ajoute un point d'exclamation (bleu) à la fin de la phrase. La narratrice change donc son appréciation du plongeur de Félicie.	Le narrateur utilise une phrase non verbale (rappel possible).
C'est au tour de Félicie. La narratrice l'encourage. Félicie se laisse tomber du plongeur. Elle n'est pas contente du commentaire de la narratrice.	La narratrice dit sa phrase d'une manière plus enthousiaste et ajoute un point d'exclamation (bleu). « Gustave va tenter un autre plongeur. » / « Gustave va tenter un autre plongeur ! »	
Gustave tente un deuxième plongeur. La narratrice utilise une phrase déclarative, ce qui n'est pas du goût de Gustave.		

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
La narratrice propose que Gustave et Félicie identifient la phrase exclamative parmi deux phrases.	Identification de la phrase exclamative. « Qu'est-ce qu'on s'amuse ! » « Les girafes savent nager. »	Proposer aux élèves d'autres séries de phrases (5 à 10) : – Exclamatives et déclaratives – Exclamatives, interrogatives et déclaratives – Exclamatives, interrogatives, injonctives et déclaratives.
La narratrice félicite nos deux personnages, mais pas de manière assez enthousiaste puisqu'ils ajoutent un point d'exclamation à sa phrase.	« L'eau est trop froide ! » « Je plonge dans l'eau. » « Vous êtes vraiment très forts. » /« Vous êtes vraiment très forts ! »	En profiter pour faire des rappels : phrases interrogatives et injonctives. Dire l'ensemble de ces phrases à l'oral, avec le ton.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Lorsque le narrateur félicite Gustave après son premier plongeon, il verbalise ce qu'expriment ces phrases : « de l'émotion ».</p>	<p>Découverte du sens de la phrase exclamative : exprimer des émotions.</p>	<p>Chercher d'autres situations où les émotions sont fortes et écrire des phrases exclamatives. Dire ces phrases à l'oral, avec le ton.</p>
<p>Après que Félicie a sauté, le narrateur fait remarquer que « le point d'exclamation modifie le sens de la phrase ».</p>	<p>Rappel de la phrase déclarative.</p> <p>Mise en évidence des différences entre la phrase déclarative et exclamative.</p>	
<p>Lorsque le narrateur propose d'identifier les phrases exclamatives, le nom de ce type de phrase est donné : à vous de jouer pour retrouver les phrases exclamatives.</p>	<p>Découverte du nom de ce type de phrase : la phrase exclamative.</p>	

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

- Proposer aux élèves une série de phrases sur étiquettes : phrases déclaratives, exclamatives, injonctives et interrogatives. Demander aux élèves, par groupes, de classer ces phrases, sans leur donner de critère. Lorsque le classement est fait, demander à chaque groupe d'expliciter ses critères. Se mettre d'accord sur les critères et revoir si besoin le classement. Corriger collectivement. Il est possible de lire à l'oral ces phrases, au début, avec le ton.
- Décrire des images : un feu d'artifice, une compétition de surf, un orage avec de gros éclairs, un saut en parachute, une grotte avec des stalactites et stalagmites, etc. en utilisant des phrases exclamatives. Dire ces phrases à l'oral, avec le ton.