

La phrase injonctive

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Cet épisode est le dernier d'une série de six épisodes.

Épisodes précédents :

Phrases interrogatives

Phrases exclamatives

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de la phrase injonctive se fait en CM1.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre la différence entre la phrase déclarative, exclamative et injonctive.
- Comprendre qu'il n'y a pas de sujet exprimé.
- Connaître le présent de l'impératif.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Comprendre qu'il existe différentes phrases et que leur différence est liée au type de phrase.
- Découvrir et identifier les phrases injonctives.

➤ MOTS-CLÉS

Phrase injonctive, ordre, conseil, interdiction, consigne, point, point d'exclamation, impératif présent.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les phrases qui donnent un ordre, un conseil, une interdiction ou une consigne et qui se terminent par un point ou un point d'exclamation sont des phrases injonctives. Le verbe est souvent à l'impératif présent.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages (une girafe, Félicie et un kangourou, Gustave) et un narrateur. Seul le narrateur parle.</p> <p>Félicie et Gustave sont dehors, le narrateur leur propose de jouer au jeu des consignes. Il donne des consignes puis Félicie et Gustave exécutent.</p> <p>Le narrateur explique ensuite la différence entre la phrase déclarative et la phrase injonctive (terme non énoncé, le mot « ordre » est utilisé à la place).</p>	<p>Découverte de la phrase injonctive.</p> <p>Les phrases sont dites à l'oral mais non écrites. Les consignes : 1. « Touchez votre oreille droite. » 2. « Vous sauterez sur un pied à mon signal. » ; « Maintenant » 3. « Dansez. »</p> <p>Les phrases sont dites à l'oral mais non écrites. Rappel de la phrase déclarative : 4. « Gustave regarde Félicie. » C'est une phrase déclarative. 5. « Gustave, regarde Félicie. » C'est un ordre. Le narrateur fait une pause après Gustave et met le ton pour le restant de la phrase. Le narrateur ajoute : 6. « Prête-lui ton chapeau pour aller au soleil. »</p>	<p>Proposer aux élèves d'imaginer d'autres consignes que pourraient exécuter Félicie et Gustave. Écrire ces phrases au tableau.</p> <p>Dire les phrases 4 et 5 de la même manière que le narrateur. Demander aux élèves de trouver les différences entre ces deux phrases. Puis valider avec le film. Demander aux élèves de transformer la phrase 6 en une phrase déclarative. Faire observer les différences : présence/absence de sujet exprimé. – Ordre : « Prête-lui ton chapeau pour aller au soleil. » – Phrase déclarative : « Tu lui prêtes ton chapeau pour aller au soleil. » « Tu prêtes ton chapeau à Félicie pour aller au soleil. »</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le narrateur donne d'autres ordres. Le lion vient de se réveiller.</p>	<p>D'autres phrases injonctives sont dites à la fin du film.</p> <p>Les phrases sont écrites : – « Circulez ! » – « Soyez prudent ! » – « Courez ! »</p>	<p>Proposer aux élèves de modifier ces phrases : – Une personne s'adresse à une autre personne : « Circule ! Sois prudent ! Cours ! » – Ces consignes s'adressent à l'ensemble des personnes : « Circulons ! Soyons prudents ! Courrons ! »</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le narrateur énonce la définition de la phrase injonctive :</p> <p>« Les phrases qui donnent un ordre ou un conseil ou une interdiction ou une consigne et qui se terminent par un point ou un point d'exclamation sont des phrases injonctives. Le verbe est souvent à l'impératif présent. »</p>	<p>Structuration des connaissances :</p> <p>La notion est étayée d'exemples écrits au fur et à mesure.</p> <p>Les phrases qui donnent un ordre (« Circulez ») ou un conseil (« Soyez prudent ! ») ou une interdiction (« Ne pas manger les feuilles ») ou une consigne (« Éteignez votre téléphone portable ») et qui se terminent par un point ou un point d'exclamation sont des phrases injonctives.</p>	<p>Faire repérer que l'on peut utiliser la négation pour construire une phrase injonctive.</p> <p>Rechercher dans quelles situations on donne des ordres, des conseils, des interdictions, des consignes. Puis écrire des phrases injonctives à partir de ces situations.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Proposer aux élèves le jeu « Jacques a dit... », un peu modifié. La réalisation de l'ordre varie avec la personne utilisée. Il faut utiliser la deuxième personne du pluriel pour que l'ordre soit exécuté. Lorsque la deuxième personne du singulier et la première personne du pluriel sont utilisées, il ne faut pas exécuter l'ordre.

Exemples : « Dansez » = oui, « Danse », « Dansons » = non ; « Fermez les yeux » = oui, « Ferme les yeux », « Fermons les yeux » = non.

Si besoin, faire la liste des actions possibles.

2. Par groupe de deux : proposer aux élèves des étiquettes sur lesquelles sont écrites des phrases de différentes formes (affirmative/négative) et de différents types (déclarative/interrogative/injonctive). Les élèves doivent trier les phrases.

3. Individuellement : proposer aux élèves des images, ainsi que des phrases écrites sur des étiquettes (plus d'étiquettes que d'images). Les élèves doivent retrouver les phrases injonctives qui correspondent aux images.

4. Par groupe de deux : proposer aux élèves des images. Les élèves doivent écrire des phrases injonctives à partir de ces images.