

Le rôle des déterminants (1/2)

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle des déterminants (1/2)

Épisode 2 : Les articles définis et indéfinis

Épisode 3 : Les articles élidés

Épisode 4 : Les déterminants possessifs

Épisode 5 : Les déterminants démonstratifs

Épisode 6 : Les déterminants interrogatifs

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des déterminants commence au cycle 2 avec le travail sur les déterminants les plus utilisés (articles définis et indéfinis) et se poursuit au cycle 3 avec les autres déterminants.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Les élèves repèrent assez facilement les déterminants les plus usités que sont les articles, mais ils connaissent peu les autres déterminants.
- Ils peuvent quelquefois confondre les déterminants avec les pronoms « il les achète » : « les » est pronom et non pas déterminant.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer que les déterminants sont nombreux et variés, qu'ils sont différents en fonction du contexte d'énonciation : ils permettent de parler de façon générale ou plus précise et d'identifier l'objet du monde auquel réfère l'énonciateur.
- Montrer que le déterminant fait partie du groupe nominal.
- Montrer que les déterminants portent le genre (féminin, masculin) et le nombre (singulier, pluriel) du nom.

➤ MOTS-CLÉS

Adjectif qualificatif, avant, déterminant, devant, féminin, genre, masculin, nombre, nom commun, pluriel, singulier.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- À propos de la place des déterminants : « C'est curieux, ils veulent tous se mettre devant le mot valise. »
- À propos du rôle des déterminants : « Ces mots donnent des indications, c'est pour cela qu'on les appelle des déterminants. »
- À propos de leur situation dans le groupe nominal : « Ils se placent toujours avant le nom même s'il y a un adjectif entre le déterminant et le nom. »

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Alberto traîne une lourde valise.</p> <p>S'affiche en gros le mot valise, entouré des déterminants <i>une, cette, chaque, la, quelle</i>.</p>	<p>Mise en évidence de la variété des déterminants.</p> <p>Énonciation de la phrase : « C'est curieux, ils veulent tous se mettre devant le mot valise. »</p>	<p>Faire préciser : le mot valise est un nom.</p> <p>Rechercher d'autres petits mots que l'on pourrait mettre avant le mot valise.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Chaque déterminant vient se placer devant le mot valise.</p> <p>Alberto sort alors d'autres déterminants de sa valise : <i>les, plusieurs, des</i>.</p> <p>À leur tour, ils viennent se placer devant le mot « valise(s) ».</p> <p>Toutes sortes de valises viennent entourer Alberto.</p> <p>Alberto ne retrouve pas sa valise. Ses amis l'aident.</p>	<p>Mise en évidence de l'impact des déterminants pluriel sur le nom.</p> <p>Deux déterminants employés dans deux phrases distinctes viennent préciser le sens en renvoyant aux objets du monde de la situation d'énonciation.</p> <p>« Quelle valise ? » interroge par rapport à un ensemble de valises.</p> <p>« Alberto, c'est cette valise ! » précise laquelle.</p>	<p>Rechercher d'autres petits mots que l'on pourrait mettre avant le mot « valise(s) ».</p> <p>Exercice structural, oral ou écrit, réalisé à deux en changeant le nom et les déterminants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Je voudrais un stylo.</i> – <i>Quel stylo ?</i> – <i>Ce stylo !</i>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>On se demande alors à quoi servent les déterminants. Plusieurs réponses fantaisistes sont avancées.</p> <p>On se demande alors où il se place s'il y a un adjectif avant le nom.</p>	<p>« Tous ces mots devant le mot valise, on les appelle des déterminants. »</p> <p>« Ces mots donnent des indications, c'est pour cela qu'on les appelle des déterminants. »</p> <p>« Ils se placent toujours avant le nom même s'il y a un adjectif entre le déterminant et le nom. »</p>	<p>Différencier du point de vue du sens les phrases suivantes. Faire mimer les situations :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apporte-moi une assiette. – Apporte-moi cette assiette. – Porte ma valise. – Porte ta valise. – Porte cette valise. – Les jeunes enfants aiment jouer. – Ces jeunes enfants aiment jouer. – Vos jeunes enfants aiment jouer.

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Travail d'écriture : deux groupes de deux élèves : un groupe écrit une histoire sous forme télégraphiée sans déterminant, l'autre groupe la réécrit sous forme de récit complet et inversement.
2. À partir d'un extrait de texte « La baleine qui portait le monde », imaginer une suite en respectant l'alternance des déterminants (Éric Sanvoisin, *Les Baleines*, Paris, éditions Hachette, 1991).