

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les adverbes de temps

Les adverbes de temps

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle des adverbes

Épisode 2 : Les adverbes de lieu

Épisode 3 : Les adverbes de temps

Épisode 4 : Les adverbes de manière

Épisode 5 : Les adverbes de cause et de conséquence

Épisode 4 : Les degrés de l'adverbe : comparatif et superlatif

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des adverbes commence par une première approche au CE1 où l'on modifie le sens d'un verbe à l'aide d'un adverbe. Au CE2, il s'agit de relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle tels que : puis, alors, soudain... Au CM1, l'étude se poursuit avec les adverbes de lieu, de temps et de manière. Au CM2, sont abordés les adverbes et locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence ainsi que les degrés de l'adverbe : les comparatifs et les superlatifs.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Les élèves n'emploient pas d'adverbes à l'oral ou en emploient assez peu.
- Ils en emploient mais de manière inappropriée.
- Ils ne sentent pas les nuances de sens.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Comprendre que les adverbes de temps modifient le sens d'une phrase. Appréhender le rôle des adverbes de temps dans l'organisation logique d'un récit.
- Savoir qu'ils sont parfois facultatifs et déplaçables.
- Connaître l'orthographe de quelques adverbes de temps.

↘ MOTS-CLÉS

Adverbe de temps, déplacer, invariable, remplacer, liaison

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Repérer les adverbes de temps, organisateurs du discours.
- Comprendre que la suppression d'un adverbe de temps modifie le sens de la phrase.
- Comprendre que l'on peut substituer un adverbe de temps à un autre pour nuancer le sens de la phrase ou pour en changer le sens.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Super-Alfred exécute un certain nombre d'actions pour se débarrasser de son ennemi Poulpox.</p> <p>Le récit est émaillé d'adverbes de temps qui sortent d'une boîte.</p>	<p>Certains mots permettent d'organiser logiquement le discours dans le temps, la succession des actions.</p>	<p>Proposer les phrases de l'histoire en désordre : <i>Le Poulpox veut engloutir tous les bonbons du confiseur.</i> <i>Il réexpédie Poulpox sur sa planète.</i> <i>Super-Alfred accompagne sa mamie au square.</i> <i>Super-Alfred arrive à la rescousse.</i></p> <p>Vérifier la chronologie avec la vidéo.</p> <p>Comprendre qu'il manque certains mots indispensables à la compréhension du discours. Se les remémorer afin de les réintroduire dans les phrases : <i>aujourd'hui, entre-temps, aussitôt, puis.</i></p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Tous les adverbes réintègrent la boîte.</p>	<p>Mise en évidence des adverbes de temps.</p>	<p>Remplacer si possible les adverbes de temps par d'autres adverbes de temps dans le texte de la phase de découverte. Exemple : <i>Maintenant</i>, Super-Alfred accompagne sa mamie au square. <i>Alors</i>, Poulpox veut engloutir tous les bonbons du confiseur. <i>Tout de suite</i>, Super-Alfred arrive à la rescousse. <i>Enfin</i>, il réexpédie Poulpox sur sa planète.</p> <p>Inventer oralement une petite histoire en y insérant les adverbes dans l'ordre suivant : <i>hier, soudain, d'abord, par la suite, enfin.</i></p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les adverbes utilisés dans le récit de la partie de cartes entre Super-Alfred et Poulpox précisent ou modifient le sens de l'histoire.</p>	<p>Mise en évidence de certaines propriétés des adverbes : ils sont invariables, parfois facultatifs et déplaçables. Ils modifient le sens des phrases.</p>	<p>Construire différentes phrases avec les étiquettes suivantes : <i>bat – Poulpox – Super-Alfred – souvent – aux cartes</i>.</p> <p>Comprendre la nuance de sens entre ces deux phrases : <i>Super-Alfred bat souvent Poulpox aux cartes.</i> <i>Souvent, Super-Alfred bat Poulpox aux cartes.</i></p> <p>Substituer un autre adverbe de temps à « souvent » : <i>quelquefois, de temps en temps</i>.</p> <p>Remplacer tous les adverbes des phrases précédentes par des compléments circonstanciels de temps. Exemple : <i>Tous les soirs, Super-Alfred bat Poulpox aux cartes.</i></p> <p>Par deux, chaque équipe propose une phrase simple à une autre équipe qui lui ajoute un complément circonstanciel de temps (CCT). Cette phrase est ensuite adressée à une autre équipe qui doit remplacer le CCT par un adverbe de temps.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Pigeon vole : Proposer divers adverbes de lieu, de temps, de manière, etc. Lever la main lorsqu'on entend un adverbe de temps.
2. Proposer des phrases dont le propos sera exagéré ou minoré avec un adverbe de temps.
Exemple :
Adeline déguste du chocolat.
Adeline déguste souvent du chocolat.
Adeline déguste du chocolat de temps en temps.
3. Par équipe, relever dans un album de littérature de jeunesse le plus possible d'adverbes de temps dans un temps donné.
4. Raconter une petite histoire, dans un temps donné, en enchaînant les phrases avec des adverbes de temps.