

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**Les pronoms personnels (1/2)**

# Les pronoms personnels (1/2)

## ↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

C'est le second épisode d'une série de huit.

Épisode précédent : Le rôle des pronoms

Épisode suivant : Les pronoms personnels (2/2)

## ↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

**Cycle 2** : L'étude des pronoms commence au CE1 par les pronoms personnels sujets, substitués d'un nom ou d'un groupe nominal. Elle vise à favoriser la compréhension des textes lus et à améliorer l'expression écrite et orale en évitant les répétitions.

Les élèves apprennent à identifier le pronom personnel (forme sujet), et apprennent à repérer le verbe d'une phrase et son sujet.

## ↘ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à établir des liens entre les pronoms utilisés à l'oral et leur transcription graphique. Dans le langage courant, le plus souvent, les pronoms **il/ils** sont plus ou moins prononcés « **i** », les pronoms **elle/elles** sont plus ou moins prononcés « **é** ».
- Difficulté à substituer spontanément les pronoms personnels aux noms pour éviter des répétitions.
- Difficulté à repérer les pronoms personnels sujets, à les utiliser, à expliciter comment on les emploie.

## ↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer qu'un groupe nominal peut être remplacé par un des pronoms personnels de troisième personne afin d'éviter des répétitions.
- Montrer que les pronoms personnels de première et deuxième personne du singulier et du pluriel sont utilisés dans des situations de communication (je/tu, nous/vous).

## ↘ MOTS-CLÉS

Pronom (personnel), nom, groupe nominal, répétition, représenter, remplacer.

## ↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les pronoms (personnels) représentent ou remplacent un nom ou un groupe nominal. À la troisième personne, ils prennent le genre et le nombre du nom.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Un vélo traverse l'écran.</p> <p>Petites variations orales des personnages, une fille et un garçon...</p> <p>« Ton vélo est prêt.  <b>Mon vélo</b> est beau !  <b>Ce vélo</b> appartenait à ma sœur.            Comment tu trouves <b>mon vélo</b> ?            J'ai pris <b>mon vélo</b> pour partir en vacances. »</p> <p>Un premier constat :            Ça encombre les phrases de répéter à chaque fois le mot « vélo ». Il vaut mieux utiliser <b>des pronoms</b> à la place.</p> <p>« Le mien est beau.            Il appartenait à ma sœur.            Comment tu le trouves ?            Je l'ai pris pour partir en vacances. »</p> <p>Affichage sur l'écran de :  <i>Le mien</i>  <i>Il</i>  <i>Le</i>  <i>L'</i></p>	<p>Récurrence du mot « vélo » à travers cinq phrases qui prépare l'idée d'un encombrement.</p> <p>La procédure de remplacement est posée : un nom peut être remplacé par un pronom.</p> <p>Listage de pronoms : seul le pronom « il » fait partie des pronoms entrant dans l'objectif de la séquence : implicitement, la variété des pronoms est suggérée.</p>	<p>Faire produire d'autres énoncés avec un mot masculin ou féminin qui revient de façon récurrente.</p> <p><i>Ton cartable est prêt.</i>  <b>Mon cartable</b> est beau !  <b>Ce cartable</b> appartenait à ma sœur.            Comment tu trouves <b>mon cartable</b> ?            J'ai pris <b>mon cartable</b> pour partir à l'école.</p> <p><i>Ta voiture est prête.</i>  <b>Ma voiture</b> est belle !  <b>Cette voiture</b> appartenait à mon frère.            Comment tu trouves <b>ma voiture</b> ?            J'ai pris <b>ma voiture</b> pour partir à l'école.</p> <p>Produire des transformations.            Les comparer.</p> <p><i>Le mien est beau.</i>  <i>Il appartenait à ma sœur.</i>            Comment tu le trouves ?            Je l'ai pris pour partir à l'école.</p> <p><i>La mienne est belle.</i>  <i>Elle appartenait à mon frère.</i>            Comment tu la trouves ?            Je l'ai prise pour partir en vacances.</p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Sur le ton humoristique, et pour ne pas multiplier les vélos, un tandem apparaît. Les personnages proposent alors d'autres variations en utilisant des pronoms personnels :</p> <p>« <b>Je</b> monte devant. Et toi, <b>tu</b> montes derrière. Comme <b>nous</b> allons pédaler plus vite à deux, <b>nous</b> arriverons plus vite en vacances. »</p> <p>Affichage sur l'écran de :</p> <p><i>Je</i> <i>Tu</i> <i>Nous</i></p> <p>Irruption d'un troisième personnage, un petit chien :</p> <p>« <b>Vous</b> me laissez tout seul ! <b>Je</b> voudrais bien partir avec vous ! »</p> <p>Allongement de la liste sur l'écran :</p> <p><i>Je</i> <i>Tu</i> <i>Nous</i> <i>Vous</i></p> <p>Le tandem avec les deux enfants repasse sur l'écran avec le chien dans une petite remorque :</p> <p>« <b>Vous</b> pouvez pédaler mais trop vite ! »</p> <p>Remarque de l'un des personnages sur l'utilisation des pronoms lors de leurs échanges : <i>je, tu, nous, vous</i>.</p> <p>Les personnages pédalent et décident de jouer à <b>un jeu</b> pour se distraire. Leur imagination les transporte sur une plage où une pieuvre allongée sur un transat fait <b>des mots croisés</b>. Sur la grille s'entrecroisent des pronoms.</p>	<p>Une première focalisation sur les pronoms personnels qui sont les personnes de la communication : <b>je</b> et <b>tu</b>. Et par extension : <b>nous</b> puis <b>vous</b>.</p> <p>Quand le petit chien arrive, l'échange met à jour le système d'énonciation.</p> <p>Le remplacement par un groupe nominal est laissé en suspens, le temps d'aborder « nous » et « vous ».</p> <p>C'est l'alternance récit et discours qui est à interroger.</p> <p>Discours : je, tu, nous, vous. Les pronoms <b>représentent</b> un nom.</p> <p>Récit : il, ils, elle, elles. Les pronoms <b>remplacent</b> un nom.</p>	<p>Trouve le bon pronom personnel : <i>Pendant les vacances de printemps, ..... sommes allés au bord de la mer.</i></p> <p>Faire parler les personnages à la manière de l'exemple donné puis souligner le pronom personnel employé. <i>Julie joue dans la cour. <b>Je</b> joue dans la cour.</i></p>



Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Un nouveau défi : deviner quel pronom de la grille (qui s'affiche) remplace quoi !</p> <p>Devinettes :</p> <p>Pour « il » : <b>Il</b> est trop incliné ? Le transat ? (Le mot « il » en rouge clignote.)</p> <p>Pour « ils » : <b>Ils</b> ne sont pas faciles à trouver ? Les mots croisés ? (Le mot « ils » en rouge clignote.)</p> <p>Pour « elle » : Comme nous, <b>elle</b> aime les vacances ! La pieuvre ! (Le mot « elle » en rouge clignote.)</p>	<p>Émergence d'une première liste incomplète :</p> <p><i>Je</i> <i>Tu</i> <i>Nous</i> <i>Vous</i></p> <p>Une deuxième focalisation sur les pronoms en s'appuyant sur leur rôle de remplacement d'un groupe nominal : on cherche à deviner à quoi se réfère « il », « ils », « elle »... Le pronom « elles » ne sera pas soumis à une devinette.</p> <p>Le choix des réponses fait apparaître des genres différents :</p> <p><i>Le transat : il</i> <i>Les mots croisés : ils</i> <i>La pieuvre : elle</i></p> <p>Une devinette oubliée « elles » ? Une recherche peut être proposée pour essayer de trouver des devinettes et à quoi peut donc se référer <b>le pronom « elles »</b>.</p> <p>Tous les pronoms personnels sont maintenant listés :</p> <p><i>Je</i> <i>Tu</i> <i>Nous</i> <i>Vous</i> <i>Il, ils</i> <i>Elle, elles</i></p>	<p>Transformer les phrases en les mettant au pluriel.</p> <p><b>Je</b> parle quatre langues couramment. <b>Nous</b> parlons quatre langues couramment.</p> <p>Regrouper les phrases qui veulent dire la même chose et souligner les mots qui changent :</p> <p><i>Ils ont envahi tout le quartier.</i> <i>Le petit Paul déguste une délicieuse glace à la fraise.</i> <i>Elles ne sont pas encore mûres.</i> <i>De gros rats gris ont envahi tout le quartier.</i> <i>Dès l'aube, Puce, la chienne de M. Frappat s'est enfuie vers de nouvelles aventures.</i> <i>Il déguste une délicieuse glace à la fraise.</i> <i>Les figues que je devais t'apporter ne sont pas encore mûres.</i> <i>Dès l'aube, elle s'est enfuie vers de nouvelles aventures.</i></p> <p>Remplacer le groupe sujet par un pronom personnel.</p> <p><b>Stéphane et Maurice</b> arrivent à 13 heures. <b>Ils</b> arrivent à 13 heures.</p>

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Clôture de la séquence :</p> <p>Un des personnages rassemble ce qu'il a compris : les pronoms représentent ou remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter une répétition.</p> <p>À la troisième personne, ils prennent le genre et le nombre du nom qu'ils remplacent : <i>il, ils, elle</i>.</p> <p>(Affichage des pronoms croisés.)</p> <p>À nouveau les personnages traversent l'écran : « <b>On</b> est déjà arrivé en vacances. Le temps passe plus vite quand <b>on</b> joue ! »</p> <p>Ils rejoignent la pieuvre sur son transat.</p> <p>Phrase finale :</p> <p>« Ça donne envie de se baigner. Le dernier dans l'eau est un bigorneau ! »</p>	<p><b>Synthèse :</b></p> <p>Les pronoms <b>représentent</b> ou <b>remplacent</b> un nom ou un groupe nominal pour éviter une répétition.</p> <p>À la troisième personne, ils prennent le genre et le nombre du nom qu'ils remplacent.</p> <p>Vers d'autres questions :</p> <p>Sans insistance, le pronom indéfini « on » est glissé : sa particularité ne sera pas traitée.</p>	<p>Utiliser un pronom personnel à certains endroits pour éviter des répétitions :</p> <p><i>Jérémie et Marine partent régulièrement en vélo pour se rendre au bord du lac. Jérémie et Marine se donnent généralement rendez-vous du côté de la mairie. Jérémie arrive plutôt en avance. Jérémie doit souvent attendre Marine un bon quart d'heure. Parfois Jérémie perd patience et s'en va tout seul. Marine affiche toujours un large sourire dès que Marine aperçoit son ami. Tant et si bien que Jérémie ne lui fait jamais aucun reproche.</i></p>

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Jeu de l'oie : Dans chaque case, des énoncés avec des groupes nominaux sujets. Écrire l'énoncé de la case sur laquelle on tombe sur son ardoise. Remplacer le groupe nominal par un pronom.
2. Un petit jeu : À partir d'un dé où sont inscrits les pronoms et de cartes sur lesquelles il y a des verbes, les enfants, à tour de rôle, tirent une carte et conjuguent selon le résultat du dé puis changent la phrase en remplaçant le pronom par un groupe nominal.
3. Loto des pronoms personnels : Construire des planches de neuf cases avec des phrases et des cartes pronoms. Piocher un pronom et le placer sur la phrase dont le groupe nominal peut être remplacé par le pronom pioché.
4. Construire des jeux autocorrectifs à utiliser avec un feutre effaçable.
5. Jeu : *Les pros du nom* (Chenelière Éducation, 2009). Maîtriser les pronoms sujets et objets.
6. Dominos des pronoms personnels : Réaliser des pièces de dominos avec, d'un côté, un pronom personnel, et de l'autre, une phrase à trous qu'il faudra associer à un pronom d'un autre domino.