

Les pronoms personnels (2/2)

▾ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 3 d'une série de huit.

Épisode précédent : Les pronoms personnels (1/2)

Épisode suivant : Les pronoms démonstratifs

PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : Identifier, selon leur nature, les mots suivants : les verbes, les noms, les déterminants, les adjectifs qualificatifs, les pronoms, les adverbes, les prépositions. Utiliser de façon adéquate l'ensemble de ces mots.

POINTS DE BLOCAGE

Difficulté à repérer, expliciter, utiliser et orthographier correctement les pronoms personnels compléments.

OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer comment utiliser à bon escient les pronoms personnels compléments : le, la, l', les, leur, me, te, se, lui, elle, eux, elles, en et y.
- Montrer que ces pronoms personnels se substituent à des noms, des groupes nominaux ou à tout un pan de phrase en ce qui concerne les pronoms l', le, en et y.
- Montrer comment remplacer un nom ou un groupe nominal par le bon pronom personnel.
- Montrer que ces pronoms sont du même genre et du même nombre que le nom ou groupe nominal qu'ils remplacent.

MOTS-CLÉS

Pronoms personnels, nom, groupe nominal, genre, nombre, remplacer.

ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Contrairement aux pronoms personnels sujets, les pronoms personnels compléments ne servent pas à conjuguer les verbes. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions.
- Ils prennent le genre et le nombre du nom ou du groupe nominal qu'ils remplacent.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Ouverture de la séquence avec deux phrases énoncées par le personnage et affichées sur l'écran : « J'ai oublié de ranger le pot de confiture. Je vais ranger le pot de confiture. »</p> <p>La répétition de « le pot de confiture » pose problème.</p> <p>Proposition de l'un des deux personnages qui s'affiche : « J'ai oublié de ranger le pot de confiture. Je vais le ranger. »</p>	<p>Choix d'orienter la perception vers le problème de langue engendré par la répétition.</p> <p>Un groupe nominal peut être remplacé par un seul mot : le pronom.</p>	<p>À l'oral, remplacer le GN complément par un pronom complément et inversement. Idem à partir d'une image support. Repérer un objet, le nommer dans une phrase comme complément. Procéder à une substitution. Réaliser la démarche inverse.</p> <p>À l'écrit, entourer de la même couleur les pronoms et les noms qu'ils remplacent.</p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Réactivation de connaissances antérieures par les deux enfants qui passent en tandem avec « le » et « en » dans leur petite remorque.</p>	<p>Nécessité de s'appuyer sur des connaissances antérieures, de les réactiver pour poser rapidement l'objectif de la séquence.</p>	<p>À l'oral, remplacer le GN complément par un pronom complément et inversement.</p>
<p>Ce sont des pronoms, on les appelle des pronoms personnels compléments. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions : <i>te, y, elle, lui, se, elles, me, leur, le.</i></p>	<p>Une collection de pronoms se constitue, matériau linguistique dans lequel on va pouvoir puiser pour manipuler des énoncés : <i>te, y, elle, lui, se, elles, me, leur, le.</i></p>	<p>Idem à partir d'une image support. Repérer un objet, le nommer dans une phrase comme complément. Procéder à une substitution. Réaliser la démarche inverse.</p>
<p>Ils apparaissent sur l'écran et font un numéro d'équilibristes...</p>	<p>Premier élément de synthèse : Ce sont des pronoms, on les appelle les pronoms personnels compléments. Ils remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions.</p>	<p>À l'écrit, entourer de la même couleur les pronoms et les noms qu'ils remplacent.</p>
<p>Invitation à faire un petit jeu avec tous ces pronoms. Une question est posée. Dans la réponse, remplacer le nom par un pronom.</p>	<p>Échange avec des questions et des réponses : ici le pronom permet de formuler une réponse à la question sans répéter le groupe nominal.</p>	
<p>Suite de questions et de réponses illustrées alternativement par les images :</p> <p>« Peux-tu faire des chatouilles ? Oui, je peux en faire. Même à ces araignées ? Oui, je peux leur en faire. Est-ce que tu peux monter jusqu'au ciel avec une échelle ? Non, je ne peux pas y monter avec une échelle. »</p> <p>« Y » remplace jusqu'au ciel ! « Le garçon a perdu son ballon, tu peux l'aider ? Oui, je vais le lui rendre. »</p>	<p>Élargissement de la recherche avec des pronoms plus complexes : en, leur, y... Ils sont plus difficiles à appréhender et à utiliser.</p>	
	<p>Orientation vers des formulations où deux pronoms se retrouvent l'un à côté de l'autre : le (le ballon), lui (le garçon).</p>	

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Évocation, par l'un des personnages, du côté pratique de ces pronoms personnels compléments qui prennent le genre et le nombre du nom ou du groupe nominal qu'ils remplacent.</p> <p>Petites variations...</p> <p>Affichage d'une phrase : « Je vais rendre son ballon au garçon. »</p> <p>Et si ce n'est pas un ballon mais une balle...</p> <p>« Je vais la lui rendre. »</p> <p>Et si, il y en a plusieurs...</p> <p>« Je vais les lui rendre. »</p> <p>On sait toujours de quoi il s'agit !</p> <p>Clôture humoristique qui renvoie au début de la séquence : « Maintenant avec tout ça, j'ai bien le droit de tremper mon doigt dans la confiture non ! »</p>	<p>Deuxième élément de synthèse : Ces pronoms personnels compléments prennent le genre et le nombre du nom ou du groupe nominal qu'ils remplacent.</p> <p>Glissements du masculin au féminin, du singulier au pluriel : Le lui rendre La lui rendre Les lui rendre</p> <p>Synthèse : Les pronoms personnels compléments remplacent un nom ou un groupe nominal pour éviter les répétitions. Ces pronoms personnels compléments prennent le genre et le nombre du nom ou du groupe nominal qu'ils remplacent.</p> <p>Avant de clore la séquence, l'importance du référent est évoquée à travers cette petite phrase très importante : <i>On sait toujours de quoi il s'agit !</i></p> <p>Un pronom renvoie toujours à un mot ou un groupe de mots qui assure la compréhension de l'énoncé.</p> <p>Le pronom se substitue au mot ou à un groupe de mots.</p>	<p>Compléter des phrases avec le pronom personnel qui remplace le mot en gras.</p> <p>Remplacer les pronoms personnels par un groupe nominal en respectant les accords.</p> <p>Écrire des phrases en évitant les répétitions.</p> <p>Construire des phrases à la manière de : <i>Apporte les livres et range-les sur l'étagère.</i></p> <p>Travailler sur un texte : repérer les pronoms compléments, les coder pour leur faire correspondre le GN qu'ils remplacent.</p> <p>Proposer des textes pour supprimer les répétitions de pronoms compléments.</p> <p>Proposer un texte à trous dans lequel les pronoms compléments ont été supprimés. Il faut les retrouver pour redonner sa cohérence au texte.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Fabriquer un jeu de l'oie : Dans chaque case, des énoncés avec des phrases. Dire ou écrire la phrase de la case sur laquelle on tombe, et remplacer le groupe nominal souligné par un pronom personnel complément.
2. Rechercher dans des textes littéraires les différents pronoms qui caractérisent les GN.
3. Réécrire des textes pour éviter les répétitions.