Les pronoms relatifs

PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 6 d'une série de 6 épisodes.
Épisode précédent : Les pronoms interrogatifs

PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des pronoms commence au CE1 (7 ans) avec les pronoms personnels sujets, substituts d'un nom ou d'un groupe nominal. Elle vise à favoriser la compréhension des textes lus et à améliorer l'expression écrite et orale en évitant les répétitions. Par la suite, cette étude se complexifie en intégrant progressivement tous les pronoms personnels compléments, les pronoms démonstratifs, possessifs, interrogatifs et relatifs.

POINTS DE BLOCAGE

• Difficulté à l'oral comme à l'écrit à utiliser correctement les pronoms relatifs, notamment : où, dont.
• Difficulté à l'écrit à repérer les pronoms relatifs, leurs antécédents ainsi que les propositions relatives.
• Difficulté à orthographier correctement les pronoms relatifs.
• Difficulté à mémoriser la classe grammaticale relative aux pronoms relatifs.
• Difficulté à distinguer les pronoms interrogatifs et relatifs : qui, que, quel, quelle, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

• Distinguer les différents pronoms relatifs et les identifier dans une phrase, dans un texte.
• Repérer l'antécédent, groupe nominal auquel le pronom relatif se substitue.
• Repérer la proposition relative introduite par le pronom relatif.
• Repérer les pronoms relatifs précédés d'une préposition : à qui, de qui, à quoi.
• Orthographier correctement les pronoms relatifs.
• Utiliser à bon escient les pronoms relatifs dans une phrase.

MOTS-CLÉS

Pronom relatif, antécédent, groupe nominal, remplacer.

ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Il existe différents pronoms relatifs qui remplacent le groupe nominal placé juste avant.
L'emploi d'un pronom relatif évite une répétition. Certains pronoms relatifs sont invariables alors que d'autres prennent le genre et le nombre de leur antécédent.

PHASE DE **DÉCOUVERTE**

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Rappel du récit : un petit cochon ne trouve pas le sommeil. Sa mère le rappelle à l'ordre en employant des phrases contenant des pronoms relatifs qui s'affichent seuls à l'écran.	Mise en évidence des pronoms relatifs : *qui, dont, où, auquel, que.*	Réduire oralement les phrases du dialogue. Exemple : *J'entends un petit cochon qui ne dort pas.* *J'entends un petit cochon.* Même travail avec les phrases suivantes, mais à l'écrit par groupes de 4 : *Le petit cochon dont je parle devrait dormir depuis longtemps.* *La maman du petit cochon va devoir se rendre dans la chambre où il y a tout ce raffut.* *Se coucher à 9 heures est un principe auquel je tiens.* *Tu vas voir tous tes copains que tu adores.* En déduire que la partie supprimée précisait un mot de la phrase que l'on identifiera.

PHASE DE **MANIPULATION**

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
À son tour, le petit cochon énonce des phrases contenant un pronom relatif.	Mise en évidence des pronoms relatifs : *auxquels, que, à qui.*	Reprendre la phrase énoncée et la scinder oralement en deux phrases distinctes comme suit : *J'entends un petit cochon qui ne dort pas.* *J'entends un petit cochon. Le petit cochon ne dort pas.* Même travail avec les phrases suivantes : *Le petit cochon dont je parle devrait dormir depuis longtemps.* *La maman du petit cochon va devoir se rendre dans la chambre où il y a tout ce raffut.* *Se coucher à 9 heures est un principe auquel je tiens.* *Tu vas voir tous tes copains que tu adores.* *Les animaux auxquels je dois penser doivent être des moutons.* *Les moutons que l'on compte pour s'endormir n'existent pas pour de vrai.* *Le mouton à qui je suis obligé de parler commence à m'énerver.* En déduire que les petits mots *qui* et *dont* remplacent *le petit cochon* et que l'on évite ainsi une répétition. Rechercher les mots remplacés par *où, auquel, que, auxquels, à qui.*

PHASE DE **STRUCTURATION**

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Le petit cochon découvre dans son livre l'existence des pronoms relatifs.	Mise en évidence d'un pronom relatif et de son antécédent au sein d'une phrase. « Tu vas voir tous tes copains que tu adores ! » Énonciation de la phrase : « Les pronoms relatifs remplacent le groupe nominal placé juste avant. »	Repérer tous les pronoms relatifs ainsi que leurs groupes nominaux (antécédents) situés dans les phrases des étapes précédentes. Transformer tous ensemble la phrase suivante en remplaçant successivement, à l'oral puis à l'écrit, *Les animaux* par *La girafe, Les girafes, Le lion.* Observer les accords des pronoms relatifs et les autres changements induits dans la phrase. *Les animaux auxquels je pense sont sauvages.* Ce qui donne : *La girafe à laquelle je pense est sauvage.* *Les girafes auxquelles je pense sont sauvages.* *Le lion auquel je pense est sauvage.*

PHASE DE **RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT**

1. Raconter par groupe de deux une petite histoire en y injectant les mots suivants que l'on complétera obligatoirement avec une relative : forêt, bicyclette, fraises sauvages, arbres.
2. Par deux : un élève propose un groupe nominal et un pronom relatif à un autre camarade qui l'enrichit avec une relative.
3. Dans un texte, supprimer des répétitions en usant à bon escient des pronoms relatifs.