

L'adjectif qualificatif attribut

↳ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 2 d'une série de 2 épisodes.
Épisode 1 : L'adjectif qualificatif épithète

↳ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Une fonction grammaticale est une relation entre deux éléments d'une même phrase. Elle identifie le rôle qu'un mot ou groupe de mots joue par rapport à un autre élément de la phrase. C'est en CE2 (8 ans) que l'on demande à un élève de comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction, et en CM1 (9 ans) qu'il doit connaître deux des fonctions de l'adjectif qualificatif : *épithète* et *attribut du sujet*.

↳ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à accorder l'adjectif attribut avec le sujet, particulièrement lorsque cet accord ne s'entend pas.
- Difficulté à reconnaître un verbe d'état dans un autre temps que le temps présent. (*Paul est amoureux, Paul sera amoureux...*)

↳ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Reconnaître et comprendre le rôle de l'adjectif qualificatif.
- Connaître les caractéristiques de l'attribut du sujet : indispensable et ne peut être supprimé.
- Connaître les verbes d'état et savoir les substituer à un autre afin d'éviter les répétitions.
- Savoir que deux adjectifs attributs peuvent être coordonnés.

↳ MOTS-CLÉS

Adjectif qualificatif, attribut du sujet, déplacer, supprimer, verbe d'état.

↳ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les adjectifs qualificatifs attributs du sujet servent à décrire clairement et précisément. Ils ne peuvent être ni déplacés ni supprimés. Ils sont placés derrière un verbe d'état : *être, paraître, sembler, avoir l'air, devenir, demeurer, rester*. On peut substituer un autre verbe d'état au verbe *être*.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Un homme vient de manquer son autobus. Dans sa précipitation, il perd ses clefs. L'inspectrice de police établit son portrait-robot avec l'aide d'un témoin.	<p>Mise en évidence de l'emploi d'adjectifs précis pour établir un portrait. Phrases de la forme : Il + verbe d'état (<i>avoir l'air, sembler</i>) + adjectif.</p> <p>L'adjectif ne peut pas être supprimé dans une description telle que : « Le blouson paraissait violet. »</p>	<p>Jouer le rôle du témoin et décrire l'homme qui a perdu ses clefs. Écrire séparément au tableau les phrases comportant un adjectif épithète et les phrases comprenant un adjectif attribut du sujet.</p> <p>Établir ensemble oralement le portrait-robot d'un personnage de BD connu des élèves. Inciter à utiliser des verbes différents. Noter au tableau les phrases relevant de la construction : sujet + verbe d'état + attribut du sujet.</p> <p>Relever parmi toutes les phrases du tableau celles où l'on peut supprimer l'adjectif qualificatif et celles où l'on ne peut pas le supprimer.</p> <p>Observer ces différentes phrases et réactiver les connaissances sur l'adjectif épithète. En conclure que les adjectifs situés dans les phrases du type : sujet + verbe d'état + attribut du sujet n'ont pas la fonction d'épithète.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Chaque élément vestimentaire est décrit à l'aide d'adjectifs attributs.	<p>Les verbes d'état tels que <i>sembler</i> et <i>paraître</i> peuvent être remplacé par <i>être</i>.</p> <p>Deux adjectifs attributs coordonnés peuvent figurer dans une même phrase.</p>	<p>Un groupe propose des phrases à un autre groupe comprenant les verbes <i>paraître</i>, <i>sembler</i>, <i>avoir l'air</i>, suivis d'un adjectif qualificatif. L'autre groupe remplace ces verbes par le verbe <i>être</i> et ajoute un adjectif qualificatif coordonné.</p> <p>Proposer des groupes nominaux du type : déterminant + nom + adjectif (situé avant ou après le nom) et les transformer en phrases du type : sujet + verbe d'état + attribut du sujet. Exemple : <i>Son pull rouge : Son pull paraissait rouge.</i></p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Le portrait-robot est établi précisément à l'aide d'adjectifs attributs du sujet.	<p>L'adjectif attribut du sujet permet de décrire le sujet.</p> <p>Il n'est ni déplaçable ni supprimable.</p> <p>Il accompagne un verbe d'état tel que : <i>être, paraître, sembler, avoir l'air, devenir, demeurer, rester.</i></p>	<p>Relever dans le film le nom de la fonction des adjectifs situés après des verbes tels que <i>paraître, sembler, être, avoir l'air</i>, ainsi que le nom de ces verbes.</p> <p>Retrouver tout ce qui caractérise les adjectifs attributs du sujet.</p> <p>Retrouver tous les verbes d'état cités dans le film. Proposer des phrases incluant ces verbes d'état et un ou des adjectifs attributs du sujet. Transformer ces phrases en changeant le temps du verbe.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

- Décrire le personnage d'une image sans utiliser les pronoms *il* ou *elle* afin de permettre à un camarade de le repérer.
Exemple : *Elle porte un pantalon noir. Son pantalon est noir.*
Rechercher des attributs pour les différentes parties du visage, de la silhouette
- Un groupe propose des phrases à un autre groupe afin qu'il les trie et justifie ses choix. Certaines phrases comportent un adjectif attribut du sujet, d'autres un adjectif épithète.
- Décrire une œuvre d'art en employant le plus possible de verbes d'état et d'attributs du sujet.
- Réfléchir ensemble à la fonction de l'adjectif qualificatif dans une phrase telle que : *Ce dessinateur est un excellent portraitiste.* Attention, dans cette phrase l'adjectif *excellent* appartient au groupe nominal *un excellent portraitiste*. Il est épithète du nom *portraitiste*.
- Enrichir une description par des adjectifs qualificatifs attributs pour l'intégrer dans un texte.