## les fondamentaux



Fiche d'accompagnement pédagogique **Décomposer les nombres de 1 à 9** 

# Décomposer les nombres de 1 à 9

#### ≥ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 2 d'une série de 3 épisodes.

Épisode précédent : Décomposer les nombres de 1 à 9

Épisode suivant : le nombre 10

## ∠ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Dénombrer une collection.

Associer un nombre à plusieurs quantités réunies.

Écrire et nommer les nombres de 1 à 9.

Décomposer les nombres (approche de la table d'addition).

#### **POINTS DE BLOCAGE**

- Difficulté pour comprendre qu'un nombre peut représenter la même quantité que deux autres nombres réunis (cinq, c'est la même quantité que deux plus trois).
- Difficulté pour trouver les décompositions des nombres.

## ∠ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer qu'un nombre peut être associé à deux ou plusieurs quantités réunies.
- Rechercher les décompositions d'un même nombre.

### **MOTS-CLÉS**

Compter, quantité, collection, associer (mettre ensemble), nombre.

#### **∠** ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Un nombre peut représenter une seule collection d'objets. Ce même nombre peut aussi représenter deux ou plusieurs collections réunies.

#### Séquençage **Analyse Propositions** des étapes et descriptif de pistes de l'animation de l'animation d'activités Présentation du concerto : 9 canards de Vérifier le nombre Associer une collection de x objets à deux autres deux couleurs différentes apparaissent à de canards par le (y et z) qui ont pour résultat x (par écrit, l'écran. dénombrement. relier une collection à deux autres). Le présentateur demande à un enfant Associer un nombre à une de compter ces « choristes » pour savoir quantité. combien il y en a. Le nombre 9 apparaît en chiffres. Montrer que le nombre Prendre une collection d'objets et grouper ces Les canards se groupent par trois. de canards ne change objets de différentes manières : vérifier que le L'adulte annonce qu'il y a toujours la pas même si les canards nombre d'objets est toujours identique et faire même quantité de choristes : 9. changent de place ou se la liste de tout ce qui a été trouvé (sous forme S'affiche alors : 3 + 3 + 3 = 9. groupent différemment (le d'écriture additive). L'enfant constate qu'il y a toujours autant nombre n'est pas lié à la

place des objets).

### PHASE DE MANIPULATION

de canards même s'ils ne sont pas placés

9 crit en chiffres et aussi en lettres.

de la même façon.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités	
L'adulte donne un autre exemple : si un canard s'écarte du groupe, l'enfant constate qu'il y a un canard chanteur et 8 choristes et ça fait toujours 9 canards en tout.  S'affiche : 1 + 8 = 9.  L'enfant pense qu'il y a d'autres façons de faire chanter les canards ensemble.  Il propose de mettre ensemble tous les canards verts d'un côté et tous les autres de l'autre. On obtient 4 + 5 = 9.  Il propose encore de les mettre ensemble en fonction de la couleur de leur bec et on obtient : 2 + 4 + 3 = 9.  L'adulte fait constater qu'à chaque fois, il y a bien 9 canards (ils sont de nouveau tous groupés). Le présentateur dit qu'un nombre peut représenter une seule collection d'objets mais aussi deux collections réunies (on voit deux groupes de canards : 4 et 5). Apparaît le nombre	Montrer d'autres décompositions possibles (en deux groupes ou plusieurs groupes).	Par deux, rechercher différentes décompositions possibles en faisant des groupements différents (comme dans la vidéo avec les canards). On donne des objets de différentes formes et couleurs différentes.  — Dénombrement pour savoir combien il y en a.  — Groupement par forme, par couleur ou de manière aléatoire.  — Écrire ce qui a été trouvé sous forme de somme.  — Comparer avec les autres élèves qui auront travaillé sur une même quantité, mais pas forcément avec les mêmes objets.  Jeu de la marchande avec des pièces de 1 cent, 2 cents, 5 cents. Exemple : trouver plusieurs manières pour payer un objet qui vaut 6 cents -> 5 + 1; 2 + 2 + 2 (attention : montrer que dans le cas présent, on ne peut pas accepter 3 + 3, les pièces de	
de culturus : 4 et 5]. Apparair le nombre		of the peol pus accepter 5 + 5, les pieces de	

3 cents n'existent pas).

Séquençage	Analyse	Propositions
et descriptif	des étapes	de pistes
de l'animation	de l'animation	d'activités
L'adulte dit qu'il y a plusieurs façons de décomposer un même nombre et il donne toutes les décompositions de 9, qui s'affichent à l'écran : 9 + 0 ; 8 + 1 ; 7 + 2 ; 6 + 3 ; 4 + 5.  L'enfant compare cela à la musique : « Avec les mêmes notes, on peut faire plein de morceaux différents. »	Montrer toutes les manières de décomposer le nombre 9.	Recherche systématique des différentes décompositions des nombres, par groupe de deux (matériel différent selon les groupes), puis comparer les résultats.  – Avec les dominos : rechercher tous les dominos qui font six, huit> écrire les sommes correspondantes.  – Avec du matériel varié (jetons bicolores, bûchettes) : prendre x objets et chercher toutes les manières de les séparer en deux tas -> écrire les sommes correspondantes.  Compléter des collections pour faire x (avec du matériel de manipulation ou en dessinant).  Travail individuel : colorier d'une même couleur

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

- 1. Jeu de Memory
- Associer un nombre à deux collections d'objets réunies.
- Associer un nombre à deux autres nombres écrits sous la forme d'une somme.
- 2. Jeu de bataille

Construire des cartes où il y aura des sommes et des collections sous forme de deux collections réunies et jouer.

les collections et les sommes qui ont pour

résultat x.