

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les familles de mots
N° 184

Les familles de mots

↳ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Les familles de mots
Épisode 2 : Le radical simple
Épisode 3 : Le radical modifié
Épisode 4 : Le préfixe
Épisode 5 : Le suffixe

↳ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'apprentissage du vocabulaire constitue un objectif majeur du cycle 2.

En élargissant et en enrichissant son vocabulaire, il accroît sa capacité à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences, ses opinions, ses sentiments et à s'exprimer de façon précise à l'oral et à l'écrit.

Cet apprentissage articule des connaissances de vocabulaire et d'orthographe (orthographe lexicale).

↳ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à proposer un apprentissage explicite qui permette la mise à jour des liens entre les mots d'après la forme et le sens pour bien identifier la famille, la ligne.
- Certaines erreurs sont aussi liées à la polysémie de certains mots (ampoule) ou à l'homophonie (porc, port, pore).

↳ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Faire comprendre que la langue est un ensemble organisé, un système.
- Faire comprendre les relations de forme et de sens entre les mots.
- Faire comprendre que les mots ont entre eux des règles de dérivation.
- Famille de mots = même base + sens.
- Apprendre à constituer des familles de mots en justifiant avec le sens.

↳ MOTS-CLÉS

Contexte, dérivation, famille, forme, lexique (partie du vocabulaire utilisée), mots, niveau de langue, orthographe, point commun, sens, vocabulaire.

↳ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Observer des corpus, trier, classer, ranger, mettre à jour des points communs.
- Construire des outils (cahier de mots) pour ranger ces mots, les collectionner d'après leur forme, leur sens, leurs dérivations.
- Acquérir un ensemble cohérent pour faciliter la compréhension en lecture et la mémorisation orthographique.
- Comprendre, acquérir et utiliser (il faut activer ces mots plusieurs fois pour les fixer).

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Entrée par le récit : « Il était une fois la Terre... Oh ! un Terrien... qui a mal aux dents... »</p> <p>Insertion du mot « terrible ».</p> <p>Affichage des mots entendus au cours du petit récit : <i>Terre, Terrien, terrible.</i> <i>Dents, dentiste, édenté, dentier.</i></p> <p>Ces mots se ressemblent.</p>	<p>Émergence de deux familles de mots : <i>Terre, Terrien, terrier.</i> <i>Dent, dentiste.</i></p> <p>Élargissement du corpus : un intrus est glissé « terrible ».</p> <p>Première perception visuelle des mots qui valide la ressemblance de forme et qui suggère aussi une proximité de sens.</p> <p>Premier élément de synthèse.</p>	<p>Donner les mots et faire inventer une histoire avant de visionner le film. Faire jouer d'autres histoires par les enfants en utilisant ces mots.</p> <p>Proposer la collection de mots/dent : pourquoi a-t-on mis ces mots ensemble ?</p> <p>Proposer de raconter d'autres histoires avec d'autres mots qui se ressemblent : <i>Fleur, fleurir, fleuriste.</i> <i>Chant, chanteur, chanter.</i></p> <p>Mélanger deux familles de mots et mettre ensemble les mots qui se ressemblent.</p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Rangement des mots. Voix off : « On va les ranger. »</p> <p>Focalisation sur une première famille de mots. Affichage d'un corpus élargi de mots associés à une image : <i>Dent, dentier, dentiste, édenté, dentifrice, dentition.</i></p> <p>Affichage de la deuxième famille : <i>Terre, Terrien, terrier.</i></p> <p>Affirmation : « Les mots se ressemblent, ils forment une famille. » « Oh ! mais cela ne marche pas pour terrible... »</p> <p>Explication : « Terrible et terrifié » ressemblent au mot « terre », mais ils désignent quelque chose qui fait peur.</p>	<p>Un premier ensemble de mots ayant tous en commun à la fois des éléments de forme mais aussi de sens.</p> <p>Focalisation sur la forme du mot.</p> <p>Deuxième élément de synthèse.</p> <p>Ajout d'un mot qui vient perturber la règle esquissée. Le sens du mot « terrible » est suggéré sur l'image par la façon dont il est écrit.</p> <p>Insuffisance de la forme pour appartenir à une famille de mots : nécessité que deux mots aient aussi un sens commun : ici, il faut qu'il y ait un rapport avec la « terre ».</p> <p>Troisième élément de synthèse amorcé.</p>	<p>Jeu du Memory : associer le mot et son image.</p> <p>Écrire les mots et faire colorier la partie commune : <i>Dentiste, dentition...</i></p> <p>Jouer avec d'autres mots : à partir du mot, essayer d'en trouver trois pour faire prendre conscience que la partie commune n'est pas toujours à l'amorce du mot : <i>Bord, bordure, rebord, déborder.</i></p> <p>Trouver l'intrus dans une liste : <i>Sale, saleté, salé, salage.</i> <i>Souriant, sourire, source, rire.</i></p> <p>Élargir le corpus de mots de la même famille que « terre » : <i>Terrasse, parterre, enterrement, territoire...</i></p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Reformulation :</p> <p>« Il faut que des mots aient aussi une relation de sens pour qu'ils appartiennent à la même famille. »</p> <p>Extraction de trois mots pour « terre ».</p> <p>Extraction de quatre mots pour « dent ».</p>	<p>Troisième élément de synthèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Insuffisance de la relation de forme. – Ajout de la relation de sens. – Synthèse appuyée sur un resserrement du corpus pour fixer et valider l'essentiel de la règle. 	<p>Faire formuler par écrit ce qu'est « une famille de mots », et après un consensus faire apparaître ce qu'on a compris dans un cahier des mots avec des exemples.</p>
<p>Extension à d'autres corpus :</p> <p><i>Poisson, poissonnier, poissonnerie.</i></p> <p><i>Jardin, jardinier, jardinerie.</i></p>	<p>La dérivation est implicitement posée et ouvre sur d'autres faits de langue qui seront élucidés ultérieurement.</p>	
<p>Clôture de la séquence :</p> <p>« Tu sais comment on construit les mots d'une même famille ? »</p>	<p>Questionnement ouvert : l'enfant peut continuer à s'interroger.</p>	
<p>« Ça ne doit pas être compliqué puisqu'on les reconnaît ! »</p>	<p>Mise en valeur de l'observation de la langue pour continuer à comprendre son fonctionnement.</p>	

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Retrouver deux familles mélangées.

Savonner, sautoir, sauterelle, savonnette, saut, savon, sautiller.

2. Compléter un texte.

Je mets toujours du sucre dans mon yaourt.

Le sucre se range dans

Ma sœur est très gourmande : elle mange beaucoup de

3. Écrire des définitions.

4. Travailler sur d'autres dérivations en partant des exemples cités dans l'animation, moyen pour enrichir la langue.

Jardin, jardinier, jardinerie... Épice, épicier, épicerie...

5. Alerter sur les homophones : des mots qui s'entendent pareil mais ils appartiennent à des familles différentes.

C'est leur écriture qui va nous renseigner :

– *port / porc ;*

– *point / poing.*

6. Insérer la réflexion dans les lectures d'albums.

Exemples :

À partir d'albums comme *Le Loup sentimental* de Geoffroy de Pennart :

– comprendre progressivement le sens du mot « sentimental » ;

– le définir à l'aide du contexte ;

– chercher les mots de la même famille ;

– le réinvestir en écrivant des textes qui utilisent le champ lexical du mot sentimental mais aussi le champ lexical contraire pour vérifier la compréhension du terme.

Même travail avec *Méchante* de Nadja.