### les fondamentaux



Fiche d'accompagnement pédagogique Les graphies complexes du [k] (1/2)

# Les graphies complexes du [k] (1/2)

#### ∠ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 4 d'une série de 7 épisodes : Épisode précédent : Le son [k]

Épisode suivant : Les graphies complexes du [k] (2/2)

# ∠ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Les élèves connaissent les sons depuis le CP. Dans cette série, destinée aux élèves de cycle 3, il s'agit de mémoriser l'orthographe des mots en respectant les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss) ou en fonction de la consonne suivante (n devant m, b, p). Dans cet épisode, on revoit les différentes graphies du son [k] déjà étudiées depuis le CP en entrant cette fois-ci non plus par le son mais par les lettres. C'est un trayail de discrimination visuelle.

#### **POINTS DE BLOCAGE**

Difficulté à repérer, à mémoriser et à réinvestir à l'écrit les régularités en lecture, écriture.

# **□** OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Constater que la lettre  $\bf C$  se prononce [k] dans de nombreux mots, devant  $\bf o$ ,  $\bf a$  et  $\bf u$  mais pas devant les voyelles  $\bf e$ ,  $\bf i$  ou  $\bf y$ .
- Mémoriser les régularités : les doubles consonnes (cr, cl), la répétition des deux **c** (acc, occ), la lettre **C** située à la fin des noms masculins (*un choc, un roc*).

#### **凶 MOTS-CLÉS**

Lettre, voyelles, consonnes, répétitions, le son, prononciation, prononcer.

### **⊻ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS**

- « D'abord, je cancane devant la voyelle  ${\bf a}$ . Ensuite, je cuicuite devant la voyelle  ${\bf u}$ . Et puis, je coasse devant la voyelle  ${\bf o}$ ... »
- « ... Alors que devant les voyelles  $\mathbf{e}$ ,  $\mathbf{i}$  et  $\mathbf{y}$ , je siffle comme un  $\mathbf{s}$ . »
- « Pour résumer, vous pouvez retenir ceci : si ca, cu, co, ce, ci, cy. »
- « Si vous entendez le son [k] à la fin d'un nom masculin, vous pouvez être pratiquement sûr qu'il s'écrit avec un **c**. »
- « Et si vous entendez le son [k] associé à une autre consonne comme dans *classer* ou dans *crier*, le son [k] s'écrit toujours avec un **c**. »
- « Moi et mon double, nous formons souvent le son [k] » (les deux  ${\it cc}$  sont en rouge).

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Un animateur radio présente la lettre <b>C</b> comme la grande spécialiste du son [k] mais, précise- t-il, elle n'est pas la seule à produire ce son.	Mise en évidence de la prononciation la plus courante de la lettre <b>C</b> :  Le mot « classe » s'affiche comme exemple de mot où le <b>C</b> se	Proposer ou faire rechercher par groupes dans les outils de la classe (cahiers, livres, affichage) des mots dans lesquels on entend le son [k]. Les écrire au tableau pêle-mêle.
	prononce [k].	En dégager les mots où le son [k] s'écrit avec la lettre <b>C</b> .

### PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Invitée à l'émission en cours, l'animateur interroge la lettre <b>C</b> sur sa capacité à produire le son [k].	La lettre <b>C</b> se prononce [k] placée devant <b>a</b> , <b>o</b> et <b>u</b> :  « D'abord, je cancane devant la voyelle <b>a</b> . Ensuite, je cuicuite devant la voyelle <b>u</b> . Et puis, je coasse devant la voyelle <b>o</b> »	Écrire les mots retenus lors de l'étape précédente en trois colonnes selon la voyelle qui suit la lettre <b>C</b> ( <b>ca</b> , <b>co</b> , <b>cu</b> ). Constituer ainsi un outil de lecture et d'écriture.
	Les mots suivants s'affichent avec <b>ca</b> , <b>cu</b> et <b>co</b> en rouge : Cancane	Lire les mots suivants et repasser en rouge la lettre qui suit le <b>C</b> : <i>Cercle, glace</i>
	Cuicuite Coasse	Constituer un nouvel outil que l'on complétera au fil du temps ( <b>ce</b> , <b>ci</b> ).
	La lettre <b>C</b> se prononce [s] placée devant <b>e</b> et <b>i</b> : « Alors que devant les voyelles <b>e</b> , <b>i</b> et <b>y</b> , je siffle comme un <b>s</b> .	Expliquer la prononciation de la lettre <b>C</b> dans chacun des mots suivants : <i>circuler, circulation</i>
	Par exemple, si j'étais un cygne qui parle, je dirais : « Ceci est un	Insérer ces mots dans les outils précédents.
	canard assoiffé. »  Les mots suivants s'affichent avec <b>cy, ce</b> et <b>ci</b> en bleu : <i>Cygne Ceci</i>	Relire tous les outils constitués.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
	« Pour résumer, vous pouvez retenir ceci : si ca, cu, co, ce, ci, cy. Si, si! »	
	Ca, cu, co s'affichent en rouge. Ce, ci, cy s'affichent en bleu.	
L'animateur interroge le <b>C</b> par rapport à d'autres amitiés possibles avec d'autres lettres.	Le son [k] situé en fin de mot s'écrit le plus souvent avec la lettre <b>C</b> : « Si vous entendez le son [k] à la fin d'un nom masculin, vous pouvez être pratiquement sûr qu'il s'écrit avec un <b>c</b> . »	Rechercher des mots qui se terminent par le son [k]. En vérifier l'orthographe dans un dictionnaire papier ou électronique. Le mot <i>coq</i> faisant exception apparaîtra sûrement ici.
	Le son [k] associé à une autre consonne s'écrit avec la lettre <b>C</b> : « Et si vous entendez le son [k] associé	Constituer un nouvel outil de lecture, écriture.
	à une autre consonne comme dans classer ou dans crier, le son [k] s'écrit toujours avec un <b>c</b> . »	Rechercher des mots contenant <b>cl</b> ou <b>cr</b> : <i>crier, classement</i>
	Les mots suivants s'affichent au fil	Écrire les noms correspondant
	du discours : Bouc, truc, chic Classer, crier	aux verbes : Saccager, occuper (un saccage, une occupation).
	Le mot accorde s'affiche. Puis accordéon, occuper, occasion, accumuler.	
	(Les deux <b>cc</b> sont en rouge.)  « Moi et mon double, nous formons souvent le son [k]. »	
L'animateur annonce la prochaine émission sur d'autres façons de faire le son [k].	Technique, ticket ( <b>ch</b> et <b>ck</b> s'affichent en rouge).	

### PHASE DE **RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT**

Réaliser le jeu de cartes suivant :

- Écrire un mot par « carte mot » sans le **C** ou les **CC**. Exemple : bou. / a..rocher / .ygne / ber.eau.
- Réaliser deux « cartes son » que l'on place en tête de colonne pendant le jeu : l'une présente le son [k] et l'autre le son [k] barré.
- Jeu : tirer au sort une « carte mot » et la placer sous l'une des deux « cartes son » en prononçant le mot avec son déterminant s'il s'agit d'un nom. Écrire le mot sur le cahier d'essai trois fois de suite, le plus rapidement possible, sans erreur. Montrer le mot dans l'outil de référence s'il y figure.