

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les graphies complexes du [k] (2/2)

Les graphies complexes du [k] (2/2)

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 2 d'une série de quatre épisodes :
Épisode précédent : Les graphies complexes du [k] (1/2)
Épisode suivant : Les graphies complexes du [ã]

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Les élèves connaissent les sons depuis le CP. Les différentes graphies du son [k] sont revues au cycle 3 en entrant cette fois-ci non plus par le son mais par les lettres. Il s'agit, en priorité, de mémoriser les régularités plus que les exceptions.

➤ POINTS DE BLOCAGE

Difficultés à observer, à mémoriser et à réinvestir à l'écrit les régularités et les différentes graphies du son.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Présenter les graphies les moins fréquentes du son [k] : q, qu, que, k, ck, ch.
- Mémoriser quelques régularités : les noms féminins qui se terminent par [k] s'écrivent le plus souvent avec « que » ; les mots de la famille de « quatre », les pronoms « qui, que, quand... » s'écrivent avec « qu ».

➤ MOTS-CLÉS

Lettre, groupes de lettres (graphèmes), mots de la même famille, nom féminin, régularité.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Il y a d'autres lettres que la lettre « c » pour faire le son [k]. On trouve la lettre « q » toute seule, le plus souvent en fin de mot (*coq, cinq...*). De nombreux noms féminins se terminant par [k] s'écrivent le plus souvent avec « que ».

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>L'animateur de radio poursuit sa présentation des graphies du son [k].</p> <p>Il commence par présenter la lettre « q » à la fin de « cinq » et « coq ». Les mots sont écrits en noir, la ou les lettres qui font le son [k] sont en rouge.</p>	<p>Rappel de la graphie la plus fréquente, la lettre « c ».</p> <p>Présentation de la graphie du son [k] qui se fait avec la lettre « q » seule, comme à la fin des mots « cinq » et « coq ».</p>	<p>Rechercher des mots dans lesquels on trouve la lettre « c » et rappeler que c'est la lettre la plus fréquente.</p> <p>Demander aux élèves de rechercher le plus de mots possible utilisant une autre graphie que le « c ».</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La lettre « q » rentre dans le ventre du poste de radio, prétextant qu'elle ne sort presque jamais seule. Elle aime être accompagnée de la lettre « u » comme dans les mots « quotidien », « quitter », « question » et dans bon nombre de pronoms relatifs : « qui, que... », ainsi que dans les mots de la famille de « quatre » : quatorze, quarante. Elle est aussi accompagnée dans d'autres nombres : « quinze », « cinquante ».</p> <p>Pour le mot « bourrique », il faut remarquer que les lettres « qu » sont accompagnées d'un « e » comme dans plusieurs noms féminins. Mais on écrit « un cirque ».</p>	<p>Montrer que la lettre « q » est le plus souvent associée au « u » pour faire le son [k].</p> <p>Donner une liste de mots dans lesquels on trouve cette régularité :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les pronoms relatifs ; – les mots de la famille de « quatre », de « cinq » ; – la plupart des noms féminins se terminant par « que ». <p>Il s'agit d'une régularité et non d'une règle : <i>un cirque</i>.</p>	<p>Leur demander de classer les mots trouvés et de réaliser des listes en dégagant des critères.</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> – à partir de quatre : <i>quatorze, quarante, quarantaine, cinquante, quinze</i> ; – la liste des pronoms relatifs : <i>qui, que, quoi, quand</i> ; – les noms féminins : <i>une banque, une boutique, une époque, une brique, une baraque, la laque, une plaque, une fabrique</i> ; – repérer les noms masculins les plus fréquents qui eux aussi s'écrivent avec « que » : <i>un phoque, un moustique, un élastique, un masque, un casque, un risque, un cirque</i>.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>L'animateur présente une autre façon d'écrire le son [k] : la lettre « k ».</p> <p>À partir de l'idée de voyage, on répertorie : « kilomètres », « koala » qui vient d'Australie, « karaté » du Japon, « look », mot anglais.</p> <p>Cette lettre s'associe au « c » dans les mots « rock », « cocktail », « yack ».</p> <p>Autre duo : le « c » et le « h » comme dans « orchestre » et « chœur ».</p> <p>Toutes les lettres qui font le son [k] apparaissent autour d'un coq chef d'orchestre : c, ch, q, k, qu, que, ck.</p> <p>En conclusion, l'animateur propose encore deux mots dans lesquels on repère plusieurs graphies du son [k] : « cacophonique » et « chaotique ».</p>	<p>Présenter une autre graphie du son, la lettre « k ».</p> <p>Certains mots s'écrivent avec les deux lettres « c » et « k »,</p> <p>D'autres avec un « c » et un « h ».</p> <p>Faire la synthèse de toutes les graphies du son [k].</p>	<p>Poursuivre cette chasse au son [k] en écrivant des mots bien connus des élèves. De la même façon que précédemment, lister les régularités et les mots de la même famille : <i>Kilomètre, kilogramme ; Kimono, karaté, judoka ; Skier, skieur, ski ; Chœur, chorale, choriste, orchestre.</i></p> <p>À partir de l'idée donnée dans le film : « Dans un concert de rock on boit des cocktails à base de lait de yack », chercher des phrases drôles pour mettre ensemble trois mots comportant une même graphie. Apprendre ces phrases par cœur puis organiser des défis : un élève dit un mot, les autres doivent retrouver la phrase et donner la graphie du son [k] correspondante.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Trouver les réponses à ces devinettes :

- On les renverse au bowling, ce sont les
- Lorsqu'on entend son chant, c'est l'heure de se lever, le
- Plusieurs personnes qui chantent ensemble forment une
- L'hiver, on va à la montagne pour faire du

En inventer d'autres.

2. Recopier ensemble les mots de la même famille :

Quatre, skier, chorale, quarante, skieur, chœur, skiable, quatorze, quarantaine, ski, choriste, quatrième.