

Colonisation

↳ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 4 d'une série de douze épisodes :
Épisode précédent : Chronologie
Épisode suivant : Combattant

↳ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise de la langue au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent reconnaître les différents registres de langue, la polysémie et comprendre aussi l'utilisation du mot dans un contexte particulier. Connaître le mot « colonisation », c'est donc être capable de le comprendre, de le définir et de l'utiliser à bon escient. Il s'agit aussi de comprendre le contexte historique et de situer le mot par rapport à des références géopolitiques.

↳ POINTS DE BLOCAGE

Difficulté à comprendre la signification du mot « colonisation », le contexte d'usage dans l'histoire, l'étymologie du mot et les notions géopolitiques en jeu.

↳ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Comprendre le mot « colonisation », son origine et la signification de cette notion, les notions et les mots de la même famille et des informations historiques et géographiques.

↳ MOTS-CLÉS

Annexer, se l'approprier, exploiter, colon, cultivateur, terres lointaines, colonies, administrer, possession, terres colonisées, indigènes, sujets, empire, colonialisme, domination.

↳ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Colonisation : annexer, exploiter, peupler un territoire.
- Origine du mot colon : *colonus* en latin, celui qui exploite les terres.
- La *colonia* : un établissement contrôlé par Rome.
- Au **xix^e** siècle, les colonies se multiplient sur tous les continents.
- Les possessions appartiennent à la France, les indigènes sont des sujets de l'Empire.
- Il existe divers statuts des territoires colonisés : protectorat, territoire sous mandat.
- Libération des peuples entre 1950 et 1960 : c'est la décolonisation.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La colonisation consiste pour un État à annexer, à exploiter et à peupler un territoire : image des grands navigateurs.</p> <p><i>Colonus</i>, le cultivateur en latin, est à l'origine du mot : les colons partent exploiter les terres lointaines, à l'image de la <i>colonia</i> romaine.</p> <p>Au XIX^e siècle, les colonies se multiplient : France, Allemagne, Belgique, Angleterre... plantent leurs drapeaux sur la carte du monde.</p>	<p>Définition du mot.</p> <p>Explication de la formation du mot à partir du latin, <i>colonus</i>, d'origine romaine, de la notion de colonisation agricole.</p> <p>Explication de l'essor moderne du colonialisme occidental et de la notion de possessions territoriales.</p>	<p>Regardez la vidéo jusqu'à l'image du mot « France ».</p> <p>Demander aux élèves d'expliquer l'image des navires faisant route vers une île déserte : Quel événement historique est représenté ? Le situer sur une frise. Quels autres pays ont été annexés, peuplés, exploités et les civilisations d'origine soumises, au cours des siècles ? (Gaule romaine, Indiens d'Amérique, Afrique noire...)</p> <p>Placer les résultats de ces recherches sur un planisphère avec des repères temporels (siècles ou dates).</p> <p>Faire une recherche sur les histoires, les récits, les contes (adaptations cinématographiques également) qui traitent de la colonisation. Voir le site Ricochet, thèmes « colonisation » ou « esclavage » pour une sélection de livres : http://www.ricochet-jeunes.org/sommaire.</p> <p>Organiser des temps de lecture et des présentations d'extraits.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Indigènes : Ceux qui sont nés là-bas, ceux qui sont dominés, assujettis : un son decrescendo symbolise ce « rétrécissement » de l'être.</p> <p>Territoire sous mandat, protectorat, colonie : des statuts divers.</p> <p>Essor du colonialisme jusqu'à ce que le mot tremble à l'image des peuples qui secouent leur joug et lancent la « décolonisation » entre 1950 et 1960.</p>	<p>Définition de la notion d'indigène, sujet inférieur en droits par rapport au citoyen.</p> <p>Explication des modes d'administration et de sujétion coloniales.</p> <p>Repères chronologiques du mouvement d'indépendance des peuples.</p>	<p>S'arrêter sur le passage du mot « indigènes » : faire réécouter le son qui accompagne le rétrécissement du mot « indigène ». Interroger les élèves sur le sens de cette image.</p> <p>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen : à partir de l'affiche disponible dans chaque école et également sur le site : http://eduscol.education.fr/ (Accueil du portail Établissements et vie scolaire → Arts, Culture, Sport, Mémoire et Histoire), faire la lecture d'articles et relever des mots, des passages qui fondent la citoyenneté et qui s'opposent au statut de sujet dont étaient victimes les indigènes.</p> <p>Exemple : Article premier : « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. »</p> <p>Article 17 : « La propriété étant un droit inviolable et sacré, nul ne peut en être privé. »</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

3

1. Empires coloniaux du XIX^e siècle :

Rechercher par groupes les quatre pays cités dans la vidéo dont voici les drapeaux.



Retrouver les colonies de ces pays européens au XIX^e siècle.

Indiquer quels étaient leur statut administratif et la date de leur décolonisation sous forme de fiches.

Présenter le travail aux autres groupes en échangeant des informations historiques et géographiques (textes et cartes).

2. Citoyen ou sujet ?

Les indigènes étaient des sujets de l'Empire et les Français des citoyens de la nation.

Quelle différence ? Quels droits ? Quelles libertés ? Quelles obligations ?

Imaginer une séance à l'Assemblée nationale dont l'objectif serait de faire de tous les indigènes des citoyens.

Quelles lois faudrait-il voter ? En faire la liste en commençant par :

- avoir le droit de vote ;
- être propriétaire des terres que l'on cultive.