

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**Antiquité**

# Antiquité

## ↳ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 d'une série de douze épisodes :  
Épisode suivant : Armistice

## ↳ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

**Cycle 3** : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise de la langue au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent reconnaître les différents registres de langue, la polysémie et comprendre aussi l'utilisation du mot dans un contexte particulier. Connaître le mot « Antiquité », c'est donc être capable de le comprendre, de le définir et de l'utiliser à bon escient. Le cadre historique avec la période de l'Antiquité gréco-romaine délimite un champ sémantique spécifique en référence à des connaissances géographiques et historiques.

## ↳ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à comprendre le contexte particulier d'usage du mot « Antiquité ».
- Difficulté à comprendre ou à mobiliser les connaissances historiques associées.

## ↳ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Expliquer le sens du mot et définir la notion historique d'« Antiquité ».
- Mettre en évidence ses connotations particulières dans le contexte historique.

## ↳ MOTS-CLÉS

Notion historique, Grèce, Rome, Égypte, pharaons, civilisations méditerranéennes, agriculture, écriture, période, Renaissance, époque, modèle.

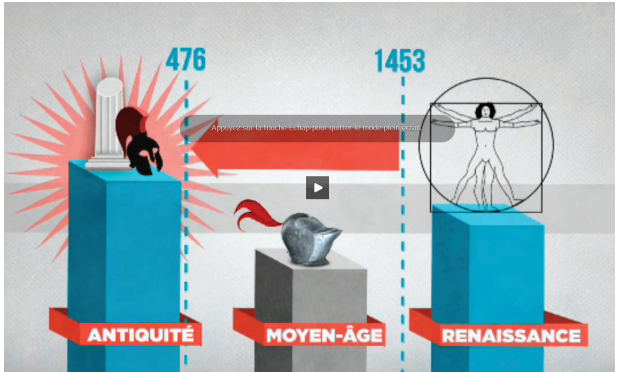
## ↳ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- L'Antiquité est une notion historique dont les contours ont varié selon les époques.
- Les pays cités traditionnellement pour illustrer la notion : Grèce, Rome, Égypte des pharaons et civilisations méditerranéennes.
- Début de l'histoire : invention de l'agriculture et de l'écriture.
- L'Asie ancienne, un monde à part, étranger et lointain.
- La délimitation de la période de l'Antiquité : origines floues, repère 476 pour la fin de la période.
- Naissance au <sup>xvi</sup>e siècle, à la Renaissance, du terme et de son usage : une époque et un modèle.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le mot s'affiche, associé à des images représentatives du temps et de l'espace, des territoires qui le définissent (le Parthénon, le Colisée, les pyramides).</p> <p>Le mot « histoire » s'affiche : terres agricoles et tablette d'écriture sumérienne le définissent.</p>	<p>Définition de l'Antiquité comme une époque historique associée à un espace géographique particulier avec au centre, le monde gréco-romain.</p> <p>Mise en évidence du rapport de cette notion avec le début de l'histoire défini par les civilisations de l'écriture et de l'agriculture.</p>	<p>S'arrêter sur la première image « Antiquité ».</p> <p>Les élèves notent sur une feuille le plus de mots possibles qui évoquent cette idée.</p> <p>Isoler tout ce qui ne fait pas référence à la notion historique (exemple : objet ancien, pièce de collection, vieille...).</p> <p>Classer les mots dans un tableau, selon plusieurs catégories : espace, temps, personnages, événements.</p> <p>Lire la définition du dictionnaire d'usage.</p> <p>À partir de tous ces éléments, les élèves rédigent un court texte de synthèse pour présenter la notion.</p> <p>Les textes sont corrigés et lus collectivement.</p> <p>Visionner la vidéo jusqu'au mot « histoire ».</p> <p>Échange oral : Que savions-nous déjà ? Qu'avons-nous appris de plus ?</p>

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La Grande Muraille de Chine : l'Asie échappe à cette notion. Rotation du globe : l'Asie ancienne n'est pas considérée comme l'ancêtre de l'Europe, trop lointaine, trop étrangère.</p> <p>Origines floues de l'Antiquité mais fin de la période avec la décadence de l'Empire romain : 476 est une date repère sur la frise historique.</p> <p>Le mot a une histoire : « les Anciens » sont les auteurs latins ou grecs en ancien français. Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'Antiquité désigne une période historique de référence, un modèle.</p>	<p>L'Antiquité correspond à l'aire géographique du monde occidental et méditerranéen dont est exclue l'Asie.</p> <p>L'origine du terme reste mal connue mais la notion historique est définie par des repères et des concepts précis :  - naissance de l'histoire ;  - fin de la période en 476 avec l'effondrement de l'Empire romain ;  - culture et valeurs de référence.</p>	<p>L'animation est visionnée jusqu'à la fin et suivie d'un bref questionnement de compréhension.</p>  <p>Quels symboles reconnaît-on ? Qu'évoque ce schéma ?  Quelles sont les autres périodes de la frise historique jusqu'à nos jours ?  Faire une recherche dans le manuel d'histoire, sur des sites internet (<a href="http://www.inrap.fr/">http://www.inrap.fr/</a>) (Ressources → Multimédias) et construire la frise historique de l'Antiquité : repères, dates et événements, personnages et monuments.</p>

# PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

3

1. Décrire un événement historique (expression orale) :

« À partir de 476, c'est-à-dire de la déposition du dernier empereur, Romulus Augustule, on passe définitivement à une autre période. »

Faites des recherches et prenez des notes. Décrivez cet événement historique pour le présenter aux autres élèves.

2. Décrire un monument historique (expression écrite) :

Par groupes, choisissez l'un des sites de l'Antiquité pour le décrire sous forme de fiche. Exemple :

- sanctuaire de Delphes ;
- Colisée ;
- Panthéon ;
- Pompéi ;
- Grande Muraille ;
- pyramides, Sphinx ;
- phare d'Alexandrie.

Faites des recherches pour trouver les informations nécessaires pour remplir la fiche descriptive avec les éléments suivants :

Nom du site :

Localisation géographique :

Date(s) de construction :

Personnages ou faits historiques associés :

Description du site :

Photographie  
ou  
croquis