

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les degrés de l'adverbe : comparatif et superlatif

Les degrés de l'adverbe : comparatif et superlatif

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle des adverbes

Épisode 2 : Les adverbes de lieu

Épisode 3 : Les adverbes de temps

Épisode 4 : Les adverbes de manière

Épisode 5 : Les adverbes de cause et de conséquence

Épisode 4 : Les degrés de l'adverbe : comparatif et superlatif

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Au CM2 sont abordés les adverbes et locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence ainsi que les degrés de l'adverbe : les comparatifs et les superlatifs.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Les élèves n'emploient pas correctement les comparatifs et les superlatifs.
- Ils ne distinguent pas les nuances de sens.
- Ils ne voient pas sur quel mot porte la comparaison ou le superlatif.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer que certains adverbes servent à exprimer une comparaison de supériorité, d'égalité ou d'infériorité.
- Connaître les adverbes superlatifs de supériorité, « le plus », et d'infériorité, « le moins ».

➤ MOTS-CLÉS

L'adverbe, la comparaison, l'infériorité, la supériorité, l'égalité, exprimer

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les comparatifs et les superlatifs sont des adverbes qui expriment la supériorité, l'infériorité ou l'égalité.

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|---|---|--|
| <p>Le narrateur compare les performances ainsi que les qualités morales et physiques de Poulpox et de Super-Alfred en employant des adverbes comparatifs.</p> | <p>Mise en valeur d'adverbes comparatifs dans un ensemble de phrases.</p> | <p><i>Super-Alfred, tu es plus fort que Poulpox.</i> <i>Poulpox vole moins vite que Super-Alfred.</i> <i>Poulpox réfléchit moins que Super-Alfred.</i></p> <p>Énoncer chaque phrase en commençant par le mot de la fin. Ce qui donne : <i>Poulpox, tu es moins fort que Super-Alfred.</i> <i>Super-Alfred vole plus vite que Poulpox.</i> <i>Super-Alfred réfléchit plus vite que Poulpox.</i></p> <p>Quels sont les mots qui ont changé ? Moins devient plus et plus devient moins.</p> <p>Imaginer que les personnages aient les mêmes compétences et transformer les phrases. Ce qui donne : <i>Super-Alfred, tu es aussi fort que Poulpox.</i> <i>Poulpox vole aussi vite que Super-Alfred.</i> <i>Poulpox réfléchit autant que Super-Alfred.</i></p> <p>Comprendre que « plus », « moins », « aussi » et « autant » servent à comparer et qu'ils font partie de la classe grammaticale des adverbes.</p> |

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|---|---|---|
| <p>Le narrateur compare les performances ainsi que les qualités morales et physiques de Poulpox et de Super-Alfred en employant des adverbes superlatifs.</p> | <p>Mise en valeur d'adverbes superlatifs dans un ensemble de phrases.</p> | <p>Exprimer le contraire des phrases suivantes :</p> <p><i>Poulpox est le plus grand de vous deux.</i> <i>Toi, tu es le plus sympathique et le plus beau.</i> <i>Poulpox, tu es vraiment le moins gentil.</i></p> <p>Ce qui donne :</p> <p><i>Poulpox est le moins grand de vous deux.</i> <i>Toi, tu es le moins sympathique et le moins beau.</i> <i>Poulpox, tu es vraiment le plus gentil.</i></p> <p>Transformer les phrases suivantes en remplaçant « plus » par « le plus » et « moins » par « le moins » :</p> <p><i>Super-Alfred, tu es plus fort que Poulpox.</i> <i>Poulpox vole moins vite que Super-Alfred.</i> <i>Poulpox réfléchit moins que Super-Alfred.</i></p> <p>Ce qui donne :</p> <p><i>Super-Alfred, tu es le plus fort.</i> <i>Poulpox vole le moins vite.</i> <i>Poulpox réfléchit le moins.</i></p> <p>Comprendre que « le plus » exprime la supériorité et que « le moins » exprime l'infériorité.</p> |

PHASE DE STRUCTURATION

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|---|--|---|
| Comparatifs et superlatifs intègrent la boîte des adverbes. | <p>Les comparatifs et les superlatifs sont des adverbes.</p> <p>« Plus » exprime la supériorité.</p> <p>« Moins » exprime l'infériorité. Ces adverbes servent à comparer.</p> <p>« Autant » exprime une égalité.</p> | <p>Dans les phrases suivantes, repérer les adverbes ainsi que les mots sur lesquels portent les comparatifs et les superlatifs.</p> <p>Les comparatifs :</p> <p><i>Super-Alfred, tu es plus fort que Poulpox</i> (sur l'adjectif « fort »).</p> <p><i>Poulpox vole moins vite que Super-Alfred</i> (sur l'adverbe « vite »).</p> <p><i>Poulpox réfléchit moins que Super-Alfred</i> (sur le verbe « réfléchir »).</p> <p>Les superlatifs :</p> <p><i>Toi, tu es le plus sympathique</i> (sur l'adjectif « sympathique »).</p> <p><i>Poulpox, tu es vraiment le moins gentil</i> (sur l'adjectif « gentil »).</p> <p><i>C'est Super-Alfred qui va le plus loin</i> (sur l'adverbe « loin »).</p> <p><i>C'est Poulpox qui parle le moins</i> (sur le verbe « parler »).</p> |

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Une équipe propose une situation telle que dans l'exemple ci-dessous et demande à l'équipe adverse de trouver toutes les phrases possibles incluant des comparatifs et des superlatifs.

Exemple : *Le café est servi à 90° C, le chocolat à 60° C et le thé à 70° C.*

Proposition de correction :

Le café est plus chaud que le thé et le chocolat.

Le thé est moins chaud que le café.

Le chocolat est moins chaud que le thé et le café.

Le café est le plus chaud.

Le chocolat est le moins chaud.

Le chocolat n'est pas aussi chaud que le thé.

2. À partir des propositions incluant un comparatif ou un superlatif, retrouver le classement et le temps mis par chaque coureur : 9 secondes, 8 secondes $2/10^e$, 9 secondes $6/10^e$, 8 secondes $8/10^e$.

Albert est beaucoup plus rapide que Franck.

David est plus rapide que Denis et un peu moins rapide que Franck.

Denis est le moins rapide de tous.

Correction :

Albert : 8 secondes $2/10^e$.

Franck : 8 secondes $8/10^e$.

David : 9 secondes.

Denis : 9 secondes $6/10^e$.