

Révolution

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 12 d'une série de douze épisodes.

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise de la langue au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent reconnaître les différents registres de langue, la polysémie et comprendre aussi l'utilisation du mot dans un contexte particulier.

Connaître le mot « révolution », c'est donc être capable de le comprendre, de le définir et de l'utiliser à bon escient. Le cadre historique délimite un champ sémantique spécifique en référence à des connaissances sur la Révolution française mais aussi sur d'autres mouvements révolutionnaires dans le monde.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à comprendre le contexte et les références historiques.
- Difficulté à comprendre l'origine du mot et la formation du concept.
- Difficultés à se repérer dans le temps.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Comprendre le mot « révolution » et la signification de cette notion.
- Comprendre ce mot dans ses différents domaines d'utilisation.
- Savoir identifier les grandes révolutions qui ont marqué l'histoire.

↘ MOTS-CLÉS

Histoire de la France, secousse, transformer, politique, astronomie, mouvement circulaire, cercle, hélice, spirale, évolution, bouleversement, 1789, nationale, internationaliser.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Le mot est central dans l'histoire de la France.
- 1789 : une secousse qui transforme le pays.
- Le mot a commencé sa carrière en astronomie : mouvement circulaire, hélice, spirale.
- Il est devenu « bouleversement politique qui interdit tout retour en arrière » : révolution d'Angleterre, Indépendance américaine, Révolution française de 1789.
- Autres révolutions : 1830, 1848, révolution russe de 1917, révolution des œillets au Portugal, révolution de velours à Prague.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Un mot qui coupe l'histoire en deux.</p> <p>Les années défilent : 1789, une vitre se brise, c'est l'explosion de la Révolution.</p> <p>Le bonnet phrygien et la cocarde : une secousse qui transforme le pays.</p> <p>Origine du mot : l'astronomie, le mouvement circulaire d'un astre comme la Terre autour du Soleil.</p> <p>L'idée de cercle se déforme, devenant spirale : on se rapproche du mot évolution.</p>	<p>Définition du mot du point de vue historique avec le concept de révolution symbolisée par celle de 1789 sur la frise chronologique.</p> <p>Analyse de l'origine sémantique à partir de l'astronomie et de la description d'un mouvement, d'une progression ou d'une évolution dans l'espace et le temps.</p>	<p>Proposer l'image de la carte de France avec les deux symboles : le bonnet phrygien et la cocarde. Interroger les élèves sur ce que cela évoque.</p> <p>Brainstorming : avec un temps limité, trouver le plus de mots, d'idées, de références qui parlent de la Révolution française. Mise en commun et classement des mots.</p> <p>Visionner la vidéo jusqu'à la couronne d'Angleterre. Chercher tous les mots de la même famille que « révolution » et « évolution ».</p> <p>Création poétique : sous la forme d'un acrostiche, imaginer un poème qui évoque les sens du mot « révolution ».</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le mot entre en politique : révolution d'Angleterre avec la monarchie constitutionnelle en 1688/89.</p> <p>Indépendance américaine.</p> <p>Révolution française et nationale de 1789.</p> <p>Autres révolutions en France et à l'international.</p>	<p>Révolutions au cours des siècles et dans différents pays.</p>	<p>L'animation est visionnée jusqu'à la fin. Donner aux élèves quelques éléments de connaissances sur les révolutions évoquées. Les situer sur une frise chronologique.</p> <p>Faire une recherche par groupes sur les grands révolutionnaires du monde : <i>Danton, Lénine, Gandhi, Toussaint Louverture, Mandela, Che Guevara...</i> Chaque groupe propose une bibliographie qui retrace la vie et les faits dans le contexte de l'époque.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

3

1. Images de la Révolution :

Organiser un diaporama d'images sur la Révolution : œuvres d'art, monuments, personnages, affiches de films, pièces de musées, costumes...

2. Rédaction :

À partir du tableau d'Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple* (1830), imaginer un récit qui met en scène des révolutionnaires : leurs idées, leurs actions, leurs combats, leurs amitiés...