

Mémoire

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 9 d'une série de douze épisodes :
Épisode précédent : Indépendance
Épisode suivant : Moyen Âge

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise de la langue au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent reconnaître les différents registres de langue, la polysémie et comprendre aussi l'utilisation du mot dans un contexte particulier. Connaître l'expression « devoir de mémoire », c'est donc être capable de la comprendre, de la définir et de l'utiliser à bon escient.

↘ POINTS DE BLOCAGE

Difficulté à comprendre le contexte particulier d'usage du mot « mémoire », à saisir la nuance sémantique du concept « devoir de mémoire », à mettre en lien les mots de la même famille et les expressions ou formules associées, et à comprendre les références historiques, civiques et humanistes.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION



- Expliquer le sens des mots « mémoire » et « devoir de mémoire ».
- Mettre en évidence leurs connotations particulières dans le contexte historique.
- Comprendre le lien entre histoire des hommes et évolution de la langue.
- Expliquer et définir les mots de la même famille et les expressions associées.

↘ MOTS-CLÉS

Devoir de mémoire, mémorial, souvenir, horreurs de la guerre, crimes contre l'humanité, lois mémorielles, lutter contre l'oubli, passé.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Ce sont des mots de l'histoire contemporaine, comme une injonction à se souvenir, c'est un ordre.
- Les mois mémoriels servent à empêcher l'oubli : les horreurs de la guerre.
- Les musées comme le mémorial de la Shoah servent à constituer cette mémoire.
- L'histoire se fabrique après coup pour comprendre ce qui s'est passé.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Des mots défilent : devoir et lieu de mémoire, mémorial. « Plus jamais » est écrit en plusieurs langues : idée qu'il faut se souvenir des horreurs de la guerre. C'est un ordre qui participe à la morale républicaine d'aujourd'hui et à la construction de l'histoire contemporaine.</p>	<p>Définition du champ sémantique du mot « mémoire » et des expressions ou mots de la même famille autour du concept de « devoir » avec les valeurs morale, historique et humaniste.</p>	<p>S'arrêter sur la première image. Quelles langues reconnaît-on ? Plus jamais quoi ? Quels sont les faits historiques qu'ils connaissent auxquels on pourrait appliquer ces mots ? (<i>Guerres, génocides, déportation, racisme, terrorisme, 11 septembre, esclavage, violence contre les femmes, naufrage des bateaux de réfugiés...</i>)</p> <p>Rechercher des lieux de mémoire : - de la guerre de 1914-1918 : monuments aux morts, Verdun, ossuaire de Douaumont... ; - de la guerre de 1939-1945 : mémorial de Caen, mémorial des enfants juifs d'Izieu, village d'Oradour-sur-Glane, camp de concentration de Ravensbrück...</p>
<p>Dessin de silhouettes évoquant le génocide.</p>	<p>Mise en évidence de la naissance récente de ces concepts et des mots qui les expriment.</p>	<p>Montrer les deux images :</p>
<p>Dessin de l'entrée d'un camp de concentration.</p>	<p>Évocation des génocides, des victimes civiles qui ne sont pour rien dans le déclenchement des conflits, des populations qui sont massacrées, exterminées.</p>	
<p>« Lois mémorielles » s'affiche : des lois existent pour condamner les crimes contre l'humanité et ne pas les oublier.</p>	<p>Les lois mémorielles servent à condamner la négation des génocides.</p>	
<p>« Crimes contre l'humanité » s'affiche.</p>	<p>Des crimes contre l'humanité sont évoqués : la traite négrière, l'esclavage.</p>	<p>À quelle période historique peut-on associer ces images ? Quels lieux reconnaît-on ? (<i>Guerre de 1939-1945, massacre de civils innocents, camps de concentration.</i>)</p> <p>Pourquoi le « devoir de mémoire » s'est-il développé suite à ces faits historiques contemporains ? <i>L'holocauste des juifs représente un summum d'horreur jamais atteint auparavant dans l'histoire, de même que les millions de morts de la guerre de 1939-1945.</i></p> <p>Pourquoi parle-t-on de « crimes contre l'humanité » ? Pourquoi est-ce important de définir la notion de « crimes contre l'humanité » ? Relever tous les éléments de la vidéo qui définissent la notion.</p> <p>Quelles sont les lois qui empêchent de les ignorer ou de les oublier ? <i>Les lois mémorielles servent à reconnaître ces crimes donc à identifier les victimes et les responsables afin que la vérité soit établie.</i></p> <p>Rechercher d'autres crimes contre l'humanité dans la vidéo mais aussi en dehors de la vidéo. (<i>L'esclavage, la traite négrière, l'apartheid, le Rwanda...</i>)</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Photo du mémorial de la Shoah.</p> <p>La constitution de musées comme le mémorial de la Shoah aide à constituer la mémoire.</p> <p>Des petits éléments disparates forment le mot « histoire ».</p> <p>Il faut surtout bâtir une histoire pour comprendre ce qui s'est passé.</p> <p>« Devoir de mémoire » s'affiche à l'écran.</p>	<p>Le lent cheminement de la (re)construction historique participe à la compréhension du passé et à la mémoire.</p> <p>Mais ce n'est pas seulement se souvenir, c'est aussi, par la pensée et le langage, une mise à jour du sens et de la vérité dans une démarche humaniste.</p>	<p>Proposer un débat sur ce qu'est l'histoire : Se souvenir, est-ce le seul objectif ? Expliquer pourquoi cela ne l'est pas.</p> <p>Comment se construit l'histoire ? <i>Après coup, avec un travail de spécialistes, des recherches scientifiques, des témoignages, des musées...</i></p> <p>Aborder ce qui relève du fait historique et de son interprétation.</p> <p>Proposer une visite virtuelle et des recherches à partir de deux sites de référence pour comprendre l'histoire de la Shoah :</p> <p>http://www.grenierdesarah.org</p> <p>http://www.memorialdelashoah.org</p> <p>Demander aux élèves, par groupes, de présenter les informations importantes relevées.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Visite guidée d'un mémorial :

Par groupes, faire des recherches sur un mémorial (mémorial de la Shoah à Paris, mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes, mémorial de la Seconde Guerre mondiale à Caen, mémorial des rapatriés d'Algérie à Marseille...) :

Où se trouve-t-il ?

Qui l'a construit ?

Quand ?

Quelle est sa mission ?

2. Art et mémoire :

Montrer aux élèves l'œuvre de Picasso, *Guernica* (1937). Raconter les faits historiques liés à la réalisation du tableau, qui est aujourd'hui un « monument » devant lequel viennent se recueillir des centaines de personnes par jour. Voir le site du musée national de la Reina Sofia où est exposée l'œuvre : <http://www.museoreinasofia.es/en> (Collection → Artwork → Guernica).

Organiser un débat autour de la question : « En quoi ce tableau participe-t-il au devoir de mémoire ? Pourquoi l'artiste et son œuvre ont-ils un rôle important à jouer pour la construction de l'histoire et le refus de l'oubli ?

Rechercher d'autres œuvres qui constituent des traces, des témoignages contre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Faire une exposition avec le titre *Devoir de mémoire*.