



FICHE THÉMATIQUE

LA JOURNÉE DU ROI LA MESSE (10H)

Après les audiences accordées dans le cabinet du roi, le Roi, « roi très chrétien », se rend à l'office de la Chapelle, généralement vers 10 h. Devancé par le Premier gentilhomme de la Chambre, les grandes charges et les officiers des gardes du Corps, le Roi, accompagné des princes, traverse la Grande Galerie (actuelle galerie des Glaces), le salon de la Guerre et le Grand Appartement du Roi. S'y trouvent non seulement des courtisans mais aussi des visiteurs (étrangers de passage, provinciaux curieux de voir le Roi et le palais, gens de robe ou encore bourgeois). C'est un moment privilégié où chaque courtisan tente d'approcher le monarque pour lui demander quelque grâce. Un placet, un regard, une parole, tout est filtré par le Capitaine des gardes ou le Premier valet de chambre.

Le Roi se place à la tribune royale située au premier étage, de plain-pied avec son appartement. Les princes se mettent « à la rangette » de part et d'autre du souverain, le Grand Maître de la Garde-Robe,

le Grand chambellan, le Capitaine des gardes, le Premier gentilhomme et le Premier aumônier se placent derrière le Roi. Les dames se répartissent dans les tribunes latérales. Les courtisans se tiennent debout au rez-de-chaussée. Le Roi suit la messe basse en musique menée par un chapelain aidé de deux clercs de la Chapelle-Oratoire. Un ou deux motets sont joués.

Le Roi ne communie pas, il ne le fait que quatre fois par an, à Noël, à Pâques, à la Pentecôte et à la Toussaint ; à ces occasions, il assiste à la messe en bas, son fauteuil et son prie-Dieu sont alors placés au milieu de la nef. L'office se termine par une dernière oraison (prière) pour le Roi puis ce dernier se rend au Conseil.