



© RMN-GP (Château de Versailles) / © Gérard Blot

VIDÉO

VICTOR HUGO (1802-1885)

Léon Bonnat

1879

Château de Versailles - MV 7383

➔ [Voir la vidéo](#)

Ce portrait de Victor Hugo d'une dimension de 137 cm sur 109 peint par Léon Bonnat est sans nul doute l'image la plus connue et la plus diffusée du grand écrivain français. Présentée au salon de la peinture de Paris en 1879, la peinture reçut un immense succès tant auprès du public que de la critique et contribua à faire de Bonnat l'un des grands portraitistes de son temps.

C'est au peintre que revient l'initiative du tableau « Je l'ai trop adoré dans ma jeunesse pour que je ne saisisse avec enthousiasme l'occasion de le connaître » aurait-il avoué. Après que Victor Hugo eut accepté d'être portraituré, Bonnat fit poser le poète dans son atelier à l'occasion de plusieurs séances de pose.

La toile de Bonnat représente Victor Hugo âgé de 77 ans installé frontalement à une table de lecture, le visage grave et le regard droit. Comme pour son portrait d'Adolphe Thiers, Bonnat a choisi d'inscrire son modèle dans une composition très simple. Le visage et les mains de l'écrivain sont saisis dans une lumière franche qui contraste avec le fond sombre traité dans un aplat noir. Victor Hugo est accoudé sur un gros livre d'Homère la main repliée sur la tempe de sa tête et emprunte une pose qui évoque l'expression de la pensée. Bonnat a retranscrit dans sa toile l'attitude du « génie méditatif » souvent choisie par les artistes pour représenter les hommes absorbés dans leurs pensées. Toute l'attention se concentre sur le regard profond du poète dans ses yeux noirs qui fixent intensément ce qui se trouve devant lui.

Avec son portrait de Victor Hugo, le peintre rend hommage au monde des lettres et de la pensée tout en transmettant aux générations successives l'image d'un immense écrivain.