

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

12 ÉPISODES
POUR TOUT
SAVOIR
SUR POMPÉI !

CYCLE 3
6^e

P O M P É I

De nouvelles fouilles
exceptionnelles 2018-2019

É P I S O D E 1

Pompéi, capitale de l'archéologie

MOTS CLÉS

Archéologie, catastrophe, éruption volcanique, historiens, sources.

CONTEXTUALISATION

Cette vidéo présente ce qui reste comme l'une des plus marquantes des catastrophes naturelles documentées par l'homme. En 79 apr. J.-C., la cité de Pompéi est entièrement rayée de la carte après une éruption volcanique. Le Vésuve fige la cité romaine et tous ses habitants. Cette catastrophe est décrite par des auteurs antiques tels que Pline l'Ancien et Pline le Jeune, si bien que l'on parle d'« éruption plinienne » pour traduire ce type d'activité volcanique explosive qui s'accompagne d'un panache de cendres. À partir du XVII^e siècle, des archéologues vont redonner vie à la ville ensevelie et œuvrer à la compréhension du mode de vie des Romains.

PROBLÉMATIQUE

Comment une catastrophe comme celle vécue par les habitants de Pompéi a-t-elle permis de mieux comprendre la vie des Romains ?

OBJECTIFS

- Comprendre le caractère exceptionnel de la catastrophe par la science.
- Connaître les auteurs antiques qui se sont intéressés à l'éruption du Vésuve.
- Caractériser une source archéologique et son intérêt.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Phase 1 : faire émerger la problématique

Les élèves visionnent la vidéo. Un échange collectif permet de lister les idées retenues. Les élèves sont amenés à regrouper les idées en trois grandes catégories : la catastrophe naturelle, l'intérêt des auteurs anciens pour l'événement, l'archéologie et ses apports sur le site.

Le professeur fait émerger les questionnements à partir de ces trois axes.

Phase 2 : analyser l'épisode en lien avec les programmes

DISCIPLINE	PROPOSITION D'ACTIVITÉS	AUTRES SUPPORTS UTILES
Sciences et technologie	<p>Délimitation collective de la première partie de la vidéo (du début à 02 min 22 s).</p> <p>Justification de ce découpage avec la caractérisation de l'objectif : comprendre le fonctionnement d'une éruption volcanique.</p> <p>Entrée dans le programme : étudier un risque naturel local, dont le tremblement de terre.</p> <p>Mots clés : catastrophe naturelle, éruption volcanique, lapilli, nuée ardente, Vésuve.</p> <p>Notions à construire : risque naturel, volcanisme, éruption effusive ou explosive.</p>	<p>Vidéos et infographies :</p> <p>lumni.fr/video/le-fonctionnement-des-volcans</p> <p>https://edutheque.afp.com/infographies/fonctionnement-dun-volcan</p> <p>https://edutheque.afp.com/videos/les-volcans</p> <p>france.tv/france-3/c-est-pas-sorcier/saison-1/705655-les-volcans.html</p>
Français	<p>Les élèves travaillent autour des figures de Pline le Jeune et Tacite.</p> <p>Entrée dans le programme : récits d'aventures.</p> <p>Mots clés : auteurs romains, Pompéi, Vésuve.</p> <p>Notions à construire : témoignage, Rome, Romains.</p>	<p>Ouvrages jeunesse :</p> <p>Solet Bertrand, <i>Les Prisonniers de Pompéi</i>, Paris, Seuil, 2008.</p> <p>Aziza Agnès, Dumont Jean-François, <i>Les Dernières heures de Pompéi</i>, Paris, Oskar, 2010.</p> <p>Lytton Edward-Bulwer, <i>Les Derniers jours de Pompéi</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2007.</p> <p>Gourevitch Jean-Paul, <i>Pompéi.com</i>, Paris, Belin, 2008.</p> <p>Lawrence Caroline, <i>Les Mystères romains, t 2 : Les Secrets de Pompéi</i>, Paris, Milan Junior, 2010.</p> <p>Les lettres de Pline le Jeune :</p> <p>roma-quadrata.com/plinelettres.html</p> <p>http://webetab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/sciences/prep/geologie/textgeol.pdf</p>
Histoire	<p>Les élèves sont amenés à porter leur attention sur l'apport de l'archéologie à l'histoire, ses techniques et ses découvertes, afin de mieux comprendre l'histoire romaine.</p> <p>Entrée dans le programme : thème 3 – L'empire romain dans le monde antique : conquêtes, paix romaine et romanisation.</p> <p>Mots clés : archéologie, fouilles, <i>pax romana</i>, Pompéi, romanisation, site antique.</p> <p>Notions à construire : romanisation, archéologie, reconstitution.</p>	<p>Vidéo :</p> <p>lumni.fr/video/pompei-cite-romaine-figee-dans-le-temps</p> <p>Exposition :</p> <p>https://museedelaromanite.fr/content/uploads/2019/04/DOSSIER_PEDAGOGIQUE_POMPEI_BD.pdf</p>

Phase 3: quelles traces construire avec les élèves?

Une courte trace écrite peut être construite dans chaque discipline pour comprendre le déclenchement de la catastrophe, les conséquences sur les hommes et les apports de l'archéologie aux connaissances sur le monde romain.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Quand et comment se déclenche la catastrophe de Pompéi ?

En 79 apr. J.-C., la cité romaine de Pompéi entend un énorme craquement. La montagne proche de la ville entre en activité, c'est une **éruption volcanique**. Un nuage de cendres de plusieurs kilomètres de haut se forme au-dessus du **Vésuve**. Une pluie de petites pierres ponceuses, appelées « **lapilli** », s'abat sur la ville. Les habitants fuient la cité ou se réfugient dans les maisons. Quelques heures après cette **catastrophe naturelle**, une **nuée ardente**, de plus de 400 degrés, déferle sur Pompéi, figeant les habitants dans la mort.

FRANÇAIS

Qui s'intéresse à cet événement aux moments de la catastrophe ?

Bien qu'il n'y ait aucun survivant de la catastrophe du **Vésuve**, des témoignages existent. Plinius le Jeune, dont l'oncle meurt à **Pompéi**, raconte dans des correspondances avec son ami Tacite, les dernières heures des Pompéiens.

Ce sont ces **auteurs romains** qui nous permettent aujourd'hui de mieux comprendre cet événement.

HISTOIRE

Quel est l'intérêt de l'archéologie sur le site de Pompéi ?

Ce n'est qu'à partir du **XVII^e** siècle que le site de **Pompéi** suscite l'intérêt des chercheurs et des **archéologues**. Les premières **fouilles** s'organisent et les objets trouvés sont revendus pour leur rareté. Très rapidement, le travail archéologique s'intensifie et laisse apparaître des monuments, des objets du quotidien permettant de comprendre le mode de vie des Pompéiens durant la **pax romana** et dans le processus de **romanisation**. Des archéologues vont même effectuer des moulages des corps des victimes qui ont été conservés sur le **site antique** grâce à la cendre volcanique.

Directrice de publication

Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Responsable artistique

Isabelle Guicheteau

Auteur du dossier

Gwénaëlle Ageorges

Référent pédagogique

Arnaud Lopinot

Chargée de suivi éditorial

Sophie Roué

Iconographe

Adeline Riou

Mise en pages

Aurélie Jaumouillé

Conception graphique

Gaëlle Huber

Isabelle Guicheteau

ISSN : 2425-9861

© Réseau Canopé, 2020

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex