

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

12 ÉPISODES
POUR TOUT
SAVOIR
SUR POMPÉI !

CYCLE 3
6^e

P O M P É I

De nouvelles fouilles
exceptionnelles 2018-2019

É P I S O D E 2

L'urbanisme et l'architecture de Pompéi

MOTS CLÉS

Amphithéâtre, basilique, cardo, curie, decumanus, forum, temple, thermes.

CONTEXTUALISATION

Cette vidéo présente la localisation de la cité de Pompéi et développe ses caractéristiques. La ville s'organise autour de deux axes, le decumanus, d'est en ouest, et le cardo, du nord au sud. Les rues étaient pavées de basalte et entourées d'une grande enceinte pour protéger la ville, dans laquelle s'inscrivaient quatre portes d'entrée. À l'intérieur de la ville, l'architecture ressemble en tout point à celle de toutes les autres cités de l'Empire romain. On y trouve un forum, des portiques, des temples, une curie, une basilique, des thermes ou encore un amphithéâtre.

PROBLÉMATIQUE

Que nous disent les vestiges de Pompéi sur la structure et l'organisation urbaines de la cité romaine ?

OBJECTIFS

- Caractériser l'urbanisme et l'architecture d'une cité romanisée à partir de l'exemple de Pompéi.
- Schématiser l'organisation urbaine de Pompéi.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Phase 1 : faire émerger la problématique

Les élèves visionnent la vidéo. Des groupes de quatre élèves sont créés. Chaque groupe est chargé de réaliser un croquis de la cité de Pompéi. Cela permet de poser la trame de la problématique en procédant par étapes grâce aux consignes suivantes :

- lister toutes les caractéristiques importantes de la ville (monuments, matériaux, méthode de construction...);
- identifier le symbole géométrique le plus efficace pour schématiser la cité;
- faire apparaître le decumanus et le cardo, ainsi que les monuments fondamentaux de la cité (le forum au croisement des deux axes, le portique, les temples, la curie, la basilique, les thermes et l'amphithéâtre).

Proposer un échange collectif afin de partager les diverses modélisations et proposer une schématisation qui fait consensus (voir exemple page 13).

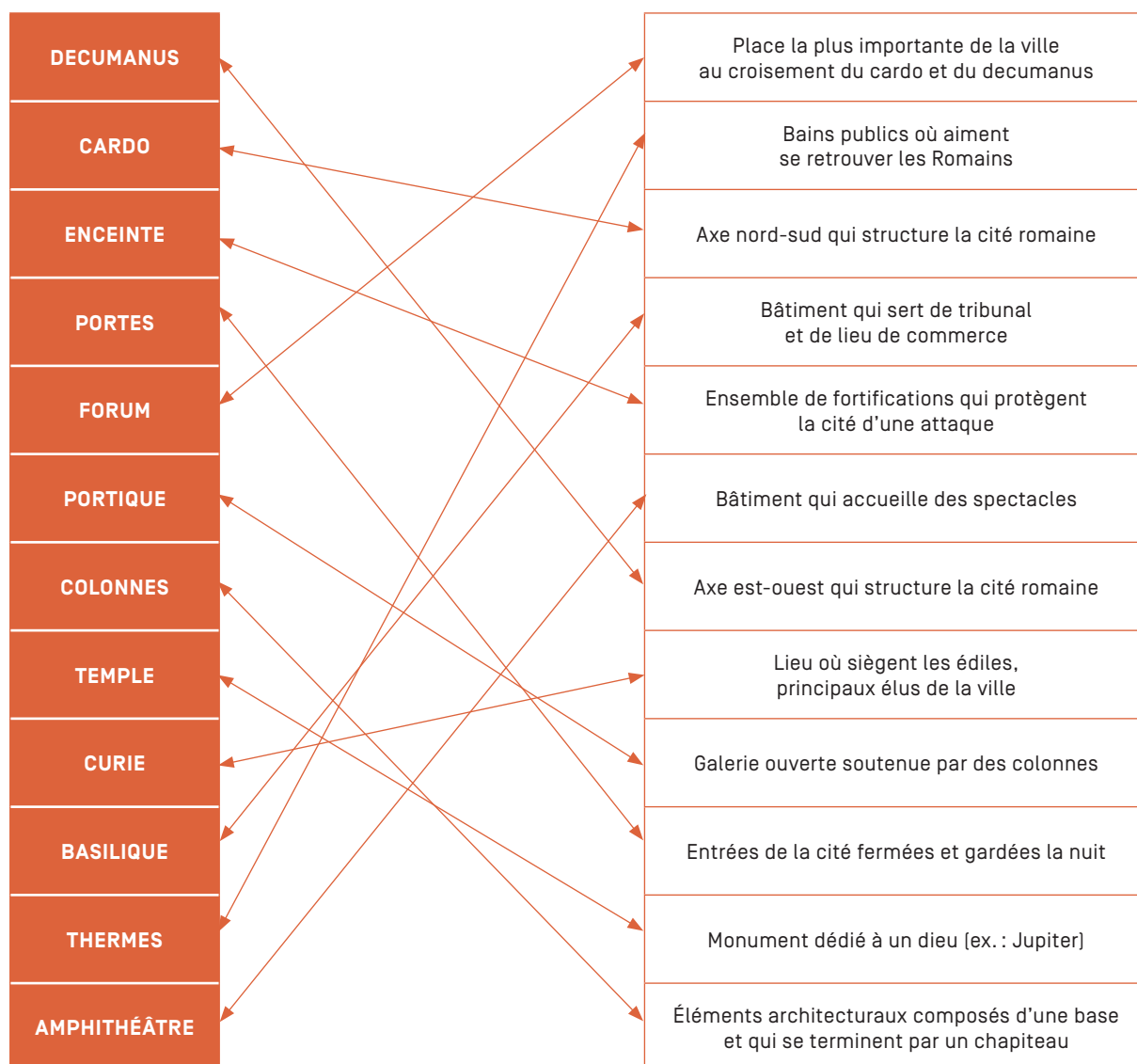
À l'aide de cette représentation, le professeur peut faire émerger des questionnements. Par exemple : pourquoi retrouve-t-on les mêmes monuments qu'à Rome ?

Phase 2 : analyser l'épisode en lien avec les programmes

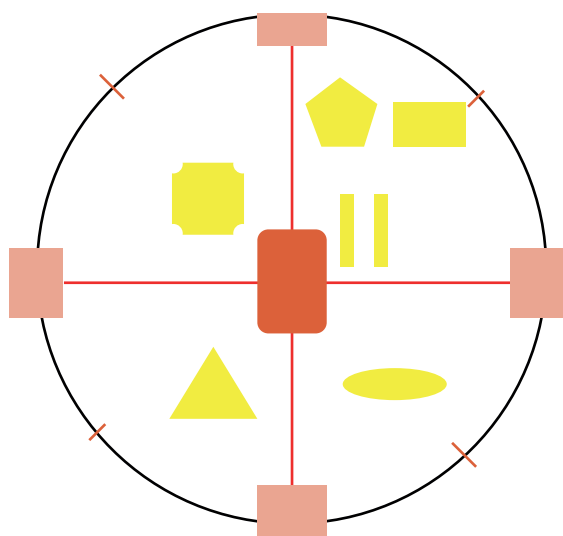
DISCIPLINE	PROPOSITION D'ACTIVITÉS	AUTRES SUPPORTS UTILES
Histoire	<p>Mettre en avant les différentes caractéristiques de l'urbanisme et de l'architecture romaine à Pompéi.</p> <p>Entrée dans le programme : conquêtes, paix romaine et romanisation.</p> <p>Mots clés : amphithéâtre, basilique, bâtiments publics, cardo, colonnes, curie, decumanus, enceinte, forum, places, portes, portique, temple, thermes.</p> <p>Notions à construire : romanisation.</p>	<p>Jeu : lumni.fr/jeux-educatifs/jeu-cite-romaine/</p> <p>Vidéo : lumni.fr/video/pompei-et-l-urbanisme-antique-romain</p>

Phase 3 : quelles traces construire avec les élèves ?

Une interaction entre les mots clés et leurs définitions issues directement de la vidéo peut être envisagée comme trace écrite des élèves. Ils ont déjà eu un temps de réflexion collective au moment de la phase de questionnements initiale, ils peuvent alors réaliser ce travail individuellement avant une mise en commun. Cela permet notamment de mettre en lumière le rôle dédié à chaque bâtiment.



Exemple de schématisation de l'organisation urbaine de Pompéi



Enceintes



Portes



Decumanus
et cardo



Agora



Portique
et colonnes



Curie



Basilique



Temples



Amphithéâtre



Thermes

Directrice de publication

Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Responsable artistique

Isabelle Guicheteau

Auteur du dossier

Gwénaëlle Ageorges

Référent pédagogique

Arnaud Lopinot

Chargée de suivi éditorial

Sophie Roué

Iconographe

Adeline Riou

Mise en pages

Aurélie Jaumouillé

Conception graphique

Gaëlle Huber

Isabelle Guicheteau

ISSN : 2425-9861

© Réseau Canopé, 2020

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex