

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

12 ÉPISODES
POUR TOUT
SAVOIR
SUR POMPÉI !

CYCLE 3
6^e

P O M P É I

De nouvelles fouilles
exceptionnelles 2018-2019

É P I S O D E 4

La religion au temps des Romains

MOTS CLÉS

Dieux de l'Olympe, polythéisme, rites/rituels religieux, temple.

CONTEXTUALISATION

Cette vidéo présente les différentes pratiques religieuses présentes dans la cité de Pompéi. Les découvertes récentes dans les vestiges de la ville antique mettent en évidence à quel point le quotidien des habitants de la ville était environné de sacré. Le Pompéien ne pouvait échapper à la présence des dieux, depuis sa maison placée sous la protection d'un lare jusque dans les espaces publics où des cérémonies en l'honneur des dieux et des empereurs étaient organisées. La religion romaine intègre des cultes orientaux, marquant ainsi sa grande diversité. Certains aspects des pratiques religieuses, tels que les cultes à mystères, interrogent encore aujourd'hui les archéologues.

PROBLÉMATIQUE

Que nous apprennent les vestiges de la ville sur les pratiques religieuses des habitants de Pompéi ?

OBJECTIFS

- Caractériser les différentes pratiques religieuses des Pompéiens.
- Identifier comment ces croyances religieuses s'incarnent concrètement dans le quotidien des habitants de Pompéi.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Phase 1 : faire émerger la problématique

Faire appel aux pré-acquis des élèves en matière de mythologie romaine. Que savent-ils ? Quels noms de dieux romains connaissent-ils ? Que font les Romains pour honorer leurs dieux ?

Le professeur part de ces connaissances pour établir un questionnement sur les pratiques religieuses révélées par l'archéologie à Pompéi.

Phase 2 : analyser l'épisode en lien avec les programmes

DISCIPLINE	PROPOSITION D'ACTIVITÉS	AUTRES SUPPORTS UTILES
Histoire	<p>Les élèves sont invités à mettre en lumière les pratiques rituelles des habitants de Pompéi et leurs finalités, en distinguant les domaines publics et privés dans lesquels s'exercent ces rites religieux.</p> <p>Entrée dans le programme : conquêtes, paix romaine et romanisation.</p> <p>Mots clés : cultes à mystères, dieux de l'Olympe, genius, laraire, mythes, offrandes, polythéisme, sacrifices, temple.</p> <p>Notions à construire : romanisation, sacrifice, procession, cultes à mystères.</p>	<p>Œuvre : http://passerelles.bnf.fr/grand/pas_2596.htm</p> <p>Conférence : https://media.eduscol.education.fr/file/Formation_continue_enseignants/36/6/Conference_Paul_Mattel_-_Nantes_204366.pdf</p> <p>Ouvrage : Scheid John, <i>Religion et piété dans la Rome antique</i>, Paris, Albin Michel, 2001</p>

Phase 3 : quelles traces construire avec les élèves ?

La religion dans la vie quotidienne d'un habitant de Pompéi

QUOI ?	Le culte familial	Le culte public
QUI ?	Petit dieu – le lare Genius – le serpent Dieux olympiens Scènes mythologiques	Dieux olympiens Les empereurs romains
COMMENT ?	Le laraire Petit temple miniature dans chaque maison Peinture ou sculpture du lare Offrandes (fleurs, fruits, encens)	Des temples Des rites/des fêtes Des sacrifices d'animaux (viande pour le peuple, fumée pour les dieux)
PAR QUI ?	Maîtres de la maison et la famille	Les habitants de la cité Les prêtres (lisent l'avenir)
POURQUOI ?	Protéger la maison et la famille Porter chance Se montrer cultivé	Honorer les dieux Honorer l'empereur
PRATIQUE QUI QUESTIONNE ENCORE LES ARCHÉOLOGUES		Cultes à mystères

Directrice de publication

Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Responsable artistique

Isabelle Guicheteau

Auteur du dossier

Gwénaëlle Ageorges

Référent pédagogique

Arnaud Lopinot

Chargée de suivi éditorial

Sophie Roué

Iconographe

Adeline Riou

Mise en pages

Aurélie Jaumouillé

Conception graphique

Gaëlle Huber

Isabelle Guicheteau

ISSN : 2425-9861

© Réseau Canopé, 2020

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex