

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

12 ÉPISODES
POUR TOUT
SAVOIR
SUR POMPÉI !

CYCLE 3
6^e

P O M P É I

De nouvelles fouilles
exceptionnelles 2018-2019

É P I S O D E 1 2

Les méthodes archéologiques

MOTS CLÉS

Archéo-anthropologue, carpologue, céramologue, coupe stratigraphique, cunéo, fouille, strates, stratigraphie, truelle, typologie.

CONTEXTUALISATION

Cette vidéo présente les différentes étapes d'une campagne de fouille à Pompéi réalisée entre 2018 et 2019. Les archéologues – qui sont les acteurs des fouilles – organisent leur travail selon des étapes très précises. La stratigraphie est le passage obligé pour débiter une fouille du sol. Des dessins et des photographies sont réalisés afin de garder une trace de la zone étudiée avant que des strates inférieures soient dégagées et des objets extraits. Les archéologues utilisent des outils variés en fonction de la délicatesse des objets découverts. Ces derniers seront étudiés individuellement par un professionnel spécialisé.

PROBLÉMATIQUE

Comment travaillent les archéologues sur un chantier de fouilles ?

OBJECTIFS

- Connaître les grandes étapes d'une campagne de fouille archéologique.
- Identifier les techniques et les outils utilisés par les archéologues.
- Distinguer les différents métiers présents lors d'une campagne de fouille.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Phase 1 : faire émerger la problématique

Les élèves observent une vue aérienne, comme celle ci-dessous, de la campagne de fouille engagée à Pompéi. Ils sont amenés à questionner l'activité des archéologues à la recherche des traces du passé sur le chantier de fouilles. Des rapprochements avec le travail d'un enquêteur sont effectués. Comment s'y prennent-ils pour mener cette enquête ? Comment font-ils pour remonter le temps ? Quels indices cherchent-ils ?

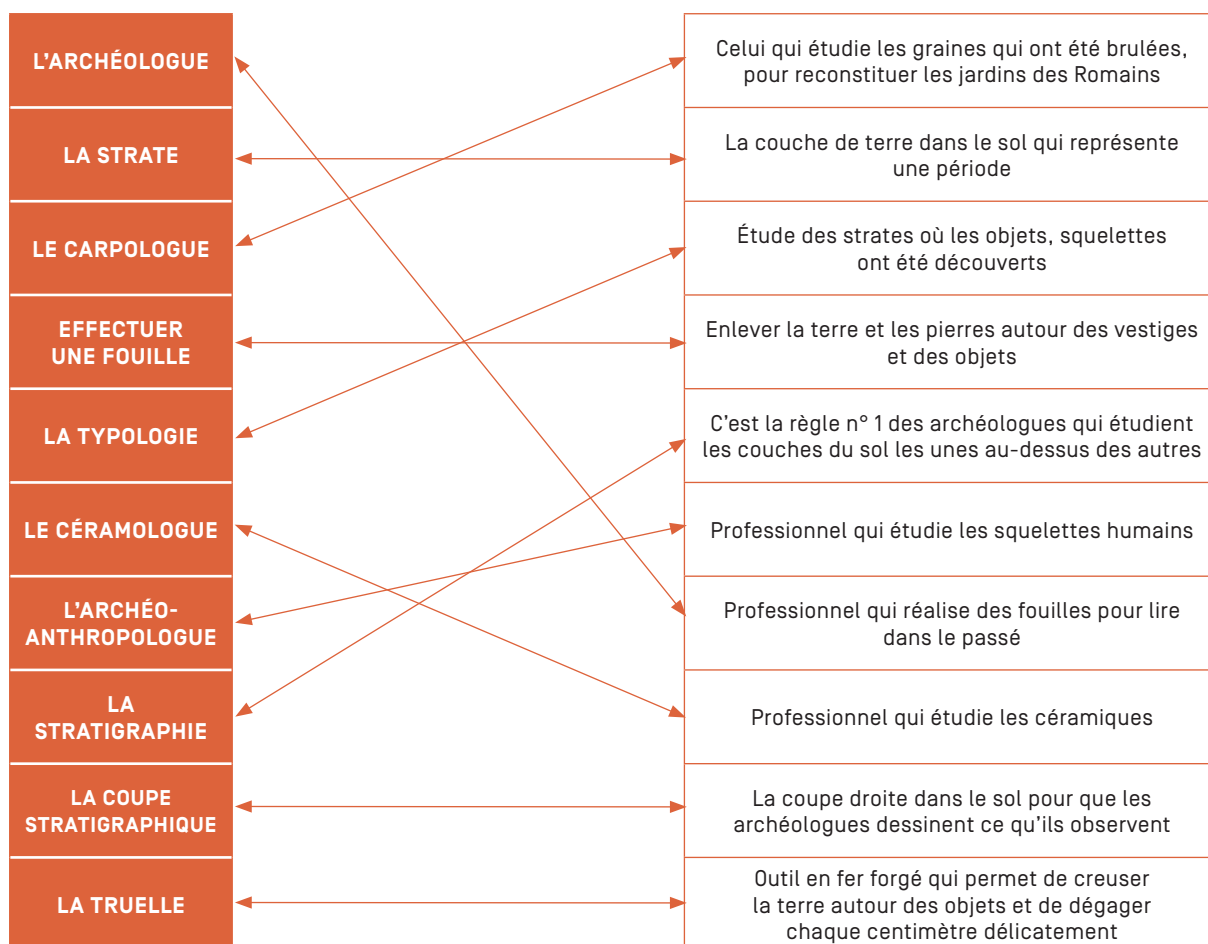


Vue aérienne d'une campagne de fouilles à Pompéi (2018-2019).

Phase 2 : analyser l'épisode en lien avec les programmes

DISCIPLINE	PROPOSITION D'ACTIVITÉS	AUTRES SUPPORTS UTILES
Histoire	<p>Après avoir visionné la vidéo en intégralité, les élèves sont invités à réaliser un travail sur le vocabulaire de l'archéologie. Ils devront relier chaque mot clé avec la définition qui lui correspond (cf. ci-après « Un point sur le vocabulaire de l'archéologie »).</p> <p>Cela leur permettra de se familiariser avec les termes techniques qui caractérisent un chantier de fouilles, ses étapes et les acteurs qui y interviennent.</p> <p>Entrée dans le programme : Conquêtes, paix romaine et romanisation.</p> <p>Mots clés : archéo-anthropologue, carpologue, céramologue, coupe stratigraphique, cunéo, fouille, strates, stratigraphie, truelle, typologie.</p> <p>Notions à construire : romanisation, archéologie.</p>	<p>Liens complémentaires : inrap.fr/les-etapes-de-la-fouille-9722 archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?article23</p> <p>Vidéos : images-archeologie.fr/Accueil/p-1-accueil.htm > Entrer « Les sciences de l'archéologie » dans le moteur de recherche pour découvrir une série de 20 portraits de spécialistes.</p>

Un point sur le vocabulaire de l'archéologie






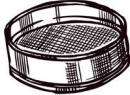























Phase 3: quelles traces construire avec les élèves?

La vidéo peut être visionnée une seconde fois si les élèves en éprouvent le besoin.

Une activité ludique est proposée aux élèves suivant le modèle d'un jeu de 7 familles. Il s'agit de reconstituer les familles en associant à chaque verbe d'action les éléments qui permettent de le caractériser.

Un exemple de jeu des 7 familles « Sur les pas des archéologues »

CREUSER	DÉGAGER	MESURER	PRÉLEVER	CONSERVER	STOCKER	ÉTUDIER
 Brouette	 Truelle	 Géomorphologie	 Outils de mesure	 Étagères	 Tamis	 Boussole
 Pioche	 Carpologie	 Balai	 Bacs plastiques	 Théodolite	 Appareil photo	 Pelle
 Prisme	 Papier millimétré, feuilles de calque, crayons	 Tablette numérique	 Grande pelle	 Anthropologie	 Outils de dentiste	 Vitrine
 Pinceau	 Pelle mécanique	 Céramologie	 Sachets plastiques	 Ardoise	 Seau	 Mire

© Mathilde Dupré, Inrap sauf : géomorphologie, anthropologie, carpologie et céramologie : © Inrap ; étagère, tamis, bac plastique et sac plastique : © macrovector/FreePik ; boussole : © Freepik ; vitrine : © upklyak/FreePik.

Directrice de publication

Marie-Caroline Missir

Directrice de l'édition transmédia

Stéphanie Laforge

Directeur artistique

Samuel Baluret

Responsable artistique

Isabelle Guicheteau

Auteur du dossier

Gwénaëlle Ageorges

Référent pédagogique

Arnaud Lopinot

Chargée de suivi éditorial

Sophie Roué

Iconographe

Adeline Riou

Mise en pages

Aurélie Jaumouillé

Conception graphique

Gaëlle Huber

Isabelle Guicheteau

ISSN : 2425-9861

© Réseau Canopé, 2020

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex