

# Lumni

## ENSEIGNEMENT

### Images manipulées : comment les reconnaître ?

#### Séance 3 – Cadrage et prise de vue

### Les grandes techniques photographiques

**Le cadrage** : C'est la partie de la réalité que je choisis de montrer.

<b>Très gros plan</b>	Par exemple, un œil, une main	Je veux montrer un détail important
<b>Gros plan</b>	Un visage, un objet	Je veux insister sur cette partie
<b>Plan américain</b>	Un personnage, son visage et son buste	Je veux qu'on regarde cette personne en particulier
<b>Plan moyen</b>	Un personnage debout	Je veux qu'on voie cette personne et un petit morceau de son décor
<b>Plan d'ensemble</b>	Un paysage	Je souhaite montrer une vue générale, avec le décor

**Le point de vue ou angle de prise de vue** : C'est l'endroit où se place le photographe pour prendre la photo.

<b>Plongée</b>	Le photographe est au-dessus du sujet	Je veux affaiblir ce que je prends en photo, le diminuer
<b>Contre-plongée</b>	Le photographe est au-dessous du sujet	Je veux agrandir, valoriser ce que je prends en photo
<b>Même niveau</b>	Le photographe est au même niveau que son sujet	Je ne souhaite pas donner d'effet de diminution ou d'agrandissement