

# Lumni

## ENSEIGNEMENT

### La circulation circulaire de l'information

Les produits journalistiques sont beaucoup plus homogènes qu'on ne le croit. Les différences les plus évidentes, liées notamment à la coloration politique des journaux [...] cachent des ressemblances profondes, liées notamment aux contraintes imposées par les sources et par toute une série de mécanismes dont le plus important est la logique de la concurrence. [...] Lorsque [la concurrence] s'exerce entre des journalistes ou des journaux qui sont soumis aux mêmes contraintes, aux mêmes sondages, aux mêmes annonceurs, [...] elle homogénéise. [...] Pour les journalistes, la lecture des journaux est une activité indispensable et la revue de presse, un instrument de travail : pour savoir ce qu'on va dire, il faut savoir ce que les autres ont dit. C'est un des mécanismes à travers lesquels s'engendre l'homogénéité des produits proposés. Si *Libération* fait sa une sur tel événement, *Le Monde* ne peut pas lui rester indifférent. [...] Dans les comités de rédaction, on passe une part considérable du temps à parler d'autres journaux, et en particulier de « ce qu'ils ont fait et qu'on n'a pas fait » (« on a loupé ça ! ») et qu'on aurait dû faire – sans discussion – puisqu'ils l'ont fait. [...]

Cette sorte de jeu de miroirs se réfléchissant mutuellement produit un formidable effet de clôture, d'enfermement mental. [...]

Si l'on se demande [...] comment sont informés ces gens qui sont chargés de nous informer, il apparaît que, en gros, ils sont informés par d'autres informateurs. Bien sûr, il y a l'AFP, les agences, les sources officielles (ministère, police, etc.) avec lesquelles les journalistes sont tenus d'entretenir des relations d'échange très complexes, etc., mais la part la plus déterminante de l'information, c'est-à-dire cette information sur l'information qui permet de décider ce qui est important, ce qui mérite d'être transmis, vient en grande partie des autres informateurs.

**Pierre Bourdieu, *Sur la télévision*, 1996.**