

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les accords de l'adjectif qualificatif avec le nom
N° 3

Les accords de l'adjectif qualificatif avec le nom

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle de l'adjectif qualificatif
Épisode 2 : La place de l'adjectif qualificatif
Épisode 3 : Les accords de l'adjectif qualificatif avec le nom
Épisode 4 : Les accords de l'adjectif au féminin
Épisode 5 : Les accords de l'adjectif qualificatif au pluriel

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude de l'adjectif qualificatif commence par son identification et la compréhension de son rôle dans un énoncé. Elle se poursuit par le repérage de sa place dans le groupe nominal puis par l'étude des accords avec le nom qu'il précise pour terminer par les fonctions grammaticales.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Différencier les adjectifs qualificatifs et les noms.
- Comprendre que l'adjectif qualificatif est indissociable du nom qu'il qualifie et faire les accords nécessaires : féminin/masculin, singulier/pluriel.
- Enrichir un récit oral ou écrit en apportant des précisions et en respectant les accords.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Rappeler ce que sont les adjectifs qualificatifs, leur rôle et leur place.
- Montrer que les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

➤ MOTS-CLÉS

Adjectifs qualificatifs, accord, féminin, nom, pluriel, singulier.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|--|--|--|
| <p>La boîte apparaît mais cette fois-ci rien n'en sort. Au contraire, deux petits chiens arrivent et y entrent.</p> <p>La phrase : « Les petits chiens entrent dans la boîte. » s'inscrit.</p> <p>Une sorcière jaillit de la boîte, accompagnée de la phrase : « La sorcière est barbue et méchante. »</p> | <p>Reconnaître l'adjectif qualificatif : le mot « petit » change de couleur.</p> <p>Les adjectifs « barbue » et « méchante » sont d'une autre couleur.</p> | <p>Demander aux élèves de justifier le changement de couleur du mot « petit ». Chercher d'autres mots pouvant qualifier les chiens dans l'animation : <i>orange, longs...</i></p> <p>Comme précédemment, demander aux élèves de justifier le changement de couleur des mots.</p> |

PHASE DE MANIPULATION

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|--|---|---|
| <p>Après la disparition de la première sorcière, une jeune et jolie sorcière surgit de la boîte : « La jolie sorcière rassurante. » Les « e » clignent.</p> <p>Un sorcier apparaît à son tour : « Le sorcier est barbu et méchant. »</p> | <p>Identifier « jolie » et « rassurante » comme des adjectifs du genre féminin, comme le nom qu'ils qualifient. Mettre en évidence la lettre « e » qui marque l'accord avec un nom féminin.</p> <p>Pour les noms masculins, les adjectifs choisis dans l'animation ne se terminent pas par « e ».</p> | <p>Interroger les élèves sur le clignotement du « e » de jolie et du « e » de rassurante.</p> <p>Chercher d'autres adjectifs pouvant qualifier la sorcière, les écrire et mettre en évidence la présence du « e ».</p> <p>Jouer à associer des adjectifs féminins à des noms masculins pour bien percevoir l'importance de l'accord. Est-ce possible ou impossible ? Exemple : <i>Un belle sorcier ; un grande sorcier...</i></p> |

PHASE DE STRUCTURATION

| Séquençage et descriptif de l'animation | Analyse des étapes de l'animation | Propositions de pistes d'activités |
|---|---|--|
| <p>Trois sorciers jaillissent de la boîte : « Les sorciers barbus et méchants ».</p> <p>Les « s » clignotent. Puis ce sont trois sorcières qui apparaissent : « Les sorcières barbues et méchantes. »</p> <p>Les lettres « es » clignotent.</p> <p>Énoncé de la synthèse.</p> <p>Annonce de l'épisode 4 sur les accords de l'adjectif qualificatif.</p> | <p>Montrer que les adjectifs prennent aussi la marque du nombre, c'est-à-dire un « s ».</p> <p>Insister sur la présence des deux accords : « e » pour le féminin et « s » pour le pluriel.</p> <p>Amorcer une réflexion autour de la relation que les mots ont entre eux.</p> | <p>Interroger les élèves sur le clignotement du « s ».</p> <p>S'entraîner à accorder des adjectifs en genre et en nombre au nom qu'ils qualifient. Écrire des groupes nominaux ou des phrases en mettant en évidence (changement de couleur) les « e » et les « s » ; le plus souvent on ne les entend pas.</p> <p>Reformuler la synthèse proposée dans l'animation.</p> <p>Réfléchir au sens du mot « relation » et « accorder ».</p> |

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Proposer des activités de substitution, passage du masculin au féminin, du singulier au pluriel, puis les deux sur de courts textes.
2. On pourra également amener les élèves à trouver un nom correspondant à un adjectif. L'adjectif est alors un indicateur du genre et du nombre du nom : *souriante*; *adroits*.
3. Construire des jeux de cartes pour regrouper des noms et des adjectifs qui sont en relation et donc qui s'accordent.