

La phrase non verbale

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Identifier une phrase

Épisode 2 : Les marques de ponctuation

Épisode 3 : La phrase non verbale

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Le travail sur la phrase commence au cycle 2 par l'identification de sa structure et la reconnaissance de son sens. L'étude se complexifie au cycle 3 par la distinction entre phrase verbale et phrase non verbale, puis entre phrase simple et phrase complexe et intègre une analyse plus approfondie des éléments la constituant.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Non-reconnaissance des verbes conjugués.
- Représentation mentale de la phrase à ses seules marques scripturales : majuscule, point.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Reconnaître la phrase.
- Identifier le ou les verbe(s) conjugué(s).
- Distinguer phrase verbale et phrase non verbale.

↘ MOTS-CLÉS

Phrase, sens, ponctuation, verbe conjugué.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

La phrase verbale se construit autour d'un verbe conjugué. Une phrase qui ne contient pas de verbe conjugué est une phrase non verbale.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Problème posé : une phrase dépourvue de verbe peut-elle avoir un sens ?</p> <p>Une première phrase non verbale puis une seconde apparaissent à l'écran :</p> <p>« Quelle drôle d'idée ! » « Quel impatient ! »</p>	<p>Annonce du sujet de l'animation : les phrases sans verbe conjugué.</p> <p>En voix off, les personnages de l'animation illustrent ce questionnement par leurs propos.</p>	<p>Rappeler ce qui a été appris sur la phrase et sur le rôle central du verbe. Demander aux élèves d'observer les phrases de la vidéo.</p> <p>Décrire les images de l'animation en inventant un texte court, une histoire qui met en scène le furet dans une salle de gymnastique.</p> <p>Repérer le type de phrases utilisées (les phrases exclamatives). Enrichir ce texte de phrases non verbales exclamatives : « Quel athlète ! »</p> <p>Observer les phrases de l'animation et celles que les élèves ont inventées. Montrer qu'elles n'ont pas de verbe mais qu'elles ont toutes un sens.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>« Ah oui, tout à fait ! » « Absolument ! »</p> <p>Une phrase qui ne contient pas de verbe conjugué est une phrase non verbale.</p>	<p>La dénomination « phrase non verbale » est introduite.</p>	<p>Proposer différentes activités qui vont permettre de distinguer phrase verbale et non verbale. Mettre en valeur le verbe dans les phrases verbales :</p> <ul style="list-style-type: none">– réécrire une sélection de petites annonces avec des phrases correctes complètes ;– à partir d'un corpus de phrases verbales et de phrases non verbales, faire un classement ;– relever les phrases non verbales dans un dialogue ;– supprimer les verbes d'un poème et le réécrire en travaillant sur les phrases nominales.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>« Il nous reste à souhaiter bon courage à monsieur le furet. » C'est une phrase verbale.</p> <p>Transformation de cette phrase en phrase non verbale : « Bon courage monsieur le furet ! »</p>	<p>Une phrase verbale est transformée en phrase non verbale.</p> <p>Le passage de l'une à l'autre permet une comparaison plus fine.</p>	<p>Analyser les informations supplémentaires qu'apporte la phrase verbale dans l'animation : le locuteur et donc la situation de communication (« nous »). Le verbe permet de contextualiser la situation.</p> <p>Relever les titres de journaux, voir quelle est la proportion de phrases verbales et de phrases non verbales.</p> <p>Effectuer les transformations de la phrase non verbale vers la phrase verbale et inversement.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Écrire un article de journal avec deux contraintes : utiliser trois phrases non verbales et cinq phrases verbales.
2. Créer une affiche publicitaire en n'utilisant que des phrases non verbales.