

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les propositions indépendantes juxtaposées

Les propositions indépendantes juxtaposées

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Cet épisode est le quatrième d'une série de six intitulée « Phrase simple, phrase complexe ».

Épisode précédent : La proposition

Épisode suivant : Les propositions indépendantes coordonnées

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des propositions indépendantes juxtaposées se fait en CM2.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Comprendre qu'il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- Identifier les verbes conjugués et les propositions.
- Ne pas réduire la proposition au verbe (voir l'ensemble des éléments qui la constituent).

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Comprendre ce qu'est une proposition.
- Reconnaître et identifier les propositions indépendantes juxtaposées.

➤ MOTS-CLÉS

Proposition, verbe conjugué, proposition indépendante juxtaposée.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- À un verbe conjugué correspond une proposition.
- Les propositions séparées par une virgule ou un point-virgule sont des propositions indépendantes juxtaposées.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages (Truc et Bidule) et deux narrateurs (Alma et Medhi). Seul les narrateurs chantent et parlent.</p> <p>Truc et Bidule jouent de la musique et Medhi chante un « hard rock ». Les phrases chantées sont écrites au fur et à mesure.</p> <p>Alma propose d'adoucir, de rendre plus fluide sa chanson en reliant les phrases avec la ponctuation, pour faire un rap.</p>	<p>Découverte de la proposition indépendante juxtaposée.</p> <p>Phrases chantées par Medhi : « Je saute hors du lit ! » « Mon petit-déjeuner j'engloutis ! » « Je fonce jouer ! » « C'est ça une super journée ! »</p> <p>Les phrases sont reliées : « Yo... yo... » « Je saute hors du lit, mon petit-déjeuner j'engloutis, puis je fonce jouer ; c'est ça une super journée ! »</p> <p>La phrase est reprise en entier. Les verbes sont en rouge et la ponctuation (, et ;) en bleu (clignote).</p>	<p>Proposer à chaque groupe d'élèves (3-4) trois, quatre phrases sur un thème. Ils doivent relier ces phrases en utilisant la ponctuation. Chaque groupe lira ensuite les phrases initiales, puis la phrase finale.</p> <p>Proposer aux élèves plusieurs phrases avec des propositions indépendantes juxtaposées. Leur demander de repérer les verbes puis les propositions (individuel).</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Medhi s'entraîne avec une nouvelle phrase.</p>	<p>Phrase chantée par Medhi : « Alma m'a expliqué ; je sais comment rapper, tu fais des phrases ponctuées pour la fluidité. Yoooo ! »</p>	<p>Proposer aux élèves, par deux, d'écrire au moins une phrase qui contient plusieurs propositions, séparées par une virgule ou un point-virgule.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les narrateurs rappellent ce qu'est une proposition.</p> <p>Puis, ils donnent la définition des propositions indépendantes.</p> <p>Pour terminer, Medhi aime aussi le hard rock donc il mélange les deux styles musicaux.</p>	<p>Structuration des connaissances :</p> <p>1. Rappel de la proposition : « Un verbe conjugué correspond à une proposition. »</p> <p>2. Proposition indépendante juxtaposée : « Les propositions, séparées par une virgule ou un point-virgule, sont des propositions indépendantes juxtaposées. »</p>	<p>Proposer différentes phrases qui possèdent ou non des propositions indépendantes juxtaposées. Demander aux élèves de retrouver les phrases qui contiennent des propositions indépendantes juxtaposées (individuel).</p> <p>Demander aux élèves de transformer des phrases en une phrase qui possède une ou plusieurs propositions indépendantes juxtaposées (individuel).</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Proposer aux élèves, par deux, des étiquettes sur lesquelles sont écrites plusieurs phrases simples ou une phrase ou deux avec des propositions indépendantes juxtaposées. Demander aux élèves de classer ces étiquettes. Faire expliciter les critères de classement.

Rechercher des attributs pour les différentes parties du visage, de la silhouette.

2. Répartir la classe en groupe de 4 élèves. Proposer une image par groupe. Chaque groupe aura une image différente. L'ensemble des images raconte une histoire. Chaque groupe va écrire une partie de l'histoire, sans connaître les autres images, en utilisant des phrases avec une ou plusieurs propositions indépendantes. Chaque groupe affichera ensuite son image et lira les phrases écrites.