

Fiche d'accompagnement pédagogique
La phrase négative

La phrase négative

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

C'est le premier épisode d'une série de six, intitulée « Types et formes de phrases ».

Épisodes suivants : La forme affirmative ; La phrase déclarative

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des formes et des types de phrases commence au CE1 avec la transformation d'une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Utilisation de la négation : position dans la phrase, « ne » avant le verbe, « pas » après le verbe.
- Utilisation des deux mots de la négation : ne ... pas, sans oublier à l'oral le « ne » ou le « n' ».
- Repérage du verbe.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Repérer qu'il existe différentes phrases, et que ces différences sont liées à la forme des phrases.
- Découvrir la forme négative d'une phrase.
- Connaître et identifier les négations.
- Identifier les phrases négatives.

↘ MOTS-CLÉS

Phrase, négation, forme négative, sens de la phrase

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- La négation change le sens de la phrase.
- La négation est formée de deux mots, un avant et un après le verbe.
- On reconnaît une phrase à la forme négative grâce à la présence de sa négation.

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Deux personnages : Gustave (un kangourou) et Félicie (une girafe), et un narrateur.</p>	<p>Attention ! le mot « négation » n'est pas prononcé dans le film.</p>	<p>Après l'apparition à l'écran de la phrase « Gustave met ses baskets rouges », Gustave cherche ses baskets.</p>
<p>Félicie attend Gustave pour aller jouer. Apparition d'une phrase : <i>Gustave met ses baskets rouges.</i></p>	<p>Découverte d'une phrase à la forme affirmative.</p>	<p>À l'oral, demander aux élèves si Gustave trouve ses chaussures. La réponse est non. Puis demander quelle phrase pourrait-on dire pour répondre à la question : « Est-ce que Gustave trouve ses chaussures ? » <i>Gustave ne trouve pas ses chaussures.</i></p>
<p><i>Il ne les trouve pas.</i> Apparition d'une négation « ne ... pas » en rouge.</p>	<p>Découverte d'une phrase à la forme négative.</p>	<p>Faire ensuite repérer à l'oral ce qui change entre la première et la deuxième phrase : ne et pas. Vérifier avec le film.</p>
<p>Il retrouve ses baskets rouges. La négation disparaît de la phrase.</p>	<p>Le narrateur fait remarquer que la phrase change avec l'apparition puis la disparition de la négation.</p>	<p>Après la phrase : « Gustave met son chapeau et il arrive », demander aux élèves, toujours à l'oral, si le chapeau disparaissait, que répondrait-on à la question : « Est-ce que Gustave met son chapeau ? » <i>Gustave ne met pas son chapeau.</i></p>
<p>Après les chaussures, Gustave veut mettre son chapeau. Apparition d'une phrase : <i>Gustave met son chapeau.</i> Et le chapeau apparaît sur sa tête. Apparition d'une négation « ne ... pas » et le chapeau disparaît de la tête de Gustave.</p>	<p>Nouvelle phrase à la forme affirmative. Nouvelle phrase à la forme négative.</p>	<p>Vérifier avec le film.</p>
<p>Félicie, la girafe, fait remarquer que ce sont les deux mots « ne » et « pas » qui font apparaître ou disparaître le chapeau sur la tête de Gustave.</p>	<p>Le narrateur demande à la négation de partir et le chapeau réapparaît. Il confirme donc que ces deux mots changent le sens de la phrase.</p>	

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le narrateur propose de vérifier le rôle de ces deux petits mots avec une nouvelle phrase : <i>Gustave refuse de faire des grands bonds.</i></p> <p><i>Gustave ne refuse plus de faire des grands bonds.</i></p> <p>Apparition d'une nouvelle négation : « ne » et « plus ». Gustave saute tellement haut qu'il sort de l'écran.</p> <p>Nouvelle phrase : <i>Félicie est toute petite.</i> <i>Félicie n'est pas toute petite.</i></p> <p>Gustave et Félicie veulent aller jouer dehors mais il ne fait pas beau. Ils enlèvent la négation de la phrase et il fait beau. Ils peuvent ainsi sortir.</p>	<p>Le narrateur utilise le mot négation. Phrase à la forme affirmative. Phrase à la forme négative.</p> <p>Attention : forme élidée du « ne » = « n' ».</p>	<p>Demander aux élèves de changer le sens des phrases en utilisant les deux petits mots. Puis vérifier avec le film.</p> <p>À l'oral, proposer quelques phrases à la forme affirmative et demander aux élèves de les mettre à la forme négative.</p> <p>À l'oral, proposer quelques phrases à la forme négative et demander aux élèves d'enlever la négation.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La négation change le sens de la phrase.</p> <p>La négation est formée de deux mots, un avant et un après le verbe.</p> <p>On reconnaît une phrase à la forme négative grâce à la présence de sa négation.</p>	<p>Rôle de la négation.</p> <p>Place de la négation dans la phrase.</p> <p>Forme des phrases.</p>	<p>Demander aux élèves de proposer des phrases simples. Les écrire au tableau. Si elles possèdent une négation, la repérer. Si elles ne possèdent pas de négation, mettre la phrase à la forme négative.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Écrire des mots sur des étiquettes pour que les élèves puissent fabriquer des phrases à partir d'images affichées au tableau. Ce travail se fait par groupes. Proposer d'autres étiquettes, d'une autre couleur, avec des négations. Lorsque les phrases ont été validées par l'enseignant, demander aux élèves de mettre ces phrases sous la forme négative avec les étiquettes.
2. Collectivement, décrire une image affichée au tableau. L'enseignant écrit les phrases au fur et à mesure. Lorsque la description est terminée, les élèves vont par groupes changer le sens des phrases. Lorsque ce changement est validé par l'enseignant, les élèves peuvent faire le nouveau dessin qui correspond aux phrases négatives. L'enseignant donne ensuite les phrases imprimées aux élèves qu'ils collent sous la première image (phrases affirmatives) et sous leur dessin (phrases négatives).