

Les articles définis et indéfinis

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle des déterminants (1/2)

Épisode 2 : Les articles définis et indéfinis

Épisode 3 : Les articles élidés

Épisode 4 : Les déterminants possessifs

Épisode 5 : Les déterminants démonstratifs

Épisode 6 : Les déterminants interrogatifs

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des déterminants commence au cycle 2 avec le travail sur les déterminants les plus utilisés : les articles définis et indéfinis et se poursuit au cycle 3 avec les autres déterminants.

➤ POINTS DE BLOCAGE

Les élèves repèrent assez facilement les déterminants les plus usités que sont les articles, la difficulté tient à leur utilisation. Dans leurs productions écrites, ils ne perçoivent pas toujours les nuances d'emploi.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer la différence entre article défini et article indéfini : dans l'énonciation on passe d'une signification générale à une représentation précise.
- L'article défini détermine un nom commun connu, identifiable, déjà rencontré, souvent dans la phrase précédente.
- Connaître et identifier les articles définis et indéfinis, leur genre, leur nombre.

➤ MOTS-CLÉS

Déterminant, article défini, article indéfini, genre, nombre, devant, nom commun, avant, singulier, pluriel, féminin, masculin.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- « Un, une, des » sont des déterminants appelés articles indéfinis.
- « Le, la, les » sont des déterminants appelés articles définis.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Alberto est à la plage, il a construit un château de sable.</p> <p>Il écrit la phrase : « Alberto joue à la plage. Il construit un château avec une pelle. »</p>	<p>Retour sur ce qui a déjà été repéré : « la », « un », « une » sont des déterminants.</p> <p>La proposition est de différencier « la » de « un » et de « une », non pas en fonction de leur genre mais de la catégorie à laquelle ils appartiennent : les articles définis et indéfinis.</p> <p>On distingue les articles définis et les articles indéfinis.</p>	<p>Faire préciser :</p> <ul style="list-style-type: none"> – la nature des mots : « plage », « château » et « pelle » sont des noms communs ; – le genre des mots : « plage » et « pelle » sont du genre féminin ; – le nombre des mots : il n'y a qu'une plage et qu'un château : le nombre est singulier ; – « château » est un nom commun masculin et singulier lui aussi. <p>Prendre un court texte étudié précédemment et relever tous les articles.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Dans un seau bleu, on va ranger les articles indéfinis et dans le seau orange, les articles définis.</p> <p>Alberto écrit deux autres phrases : « Le château est attaqué par des crabes ! Heureusement Alberto fait fuir les crabes. »</p>	<p>Expliciter le sens des mots définis et indéfinis.</p> <p>« Défini » signifie que l'on parle de quelque chose que l'on a déjà vu, déjà identifié.</p> <p>Un article indéfini accompagne un nom sans apporter de précision, il donne un sens plus général.</p> <p>Mettre en évidence que l'article indéfini « un », de la première phrase, devient un article défini « le » dans la deuxième phrase puisque l'on sait maintenant que l'on parle du château d'Alberto.</p> <p>Même chose pour les articles qui précèdent le mot « crabes » et qui varient : « des » est un article indéfini et « les » un article défini.</p>	<p>Classer dans un tableau* tous les articles relevés :</p> <p>Proposer des situations de closure : les articles définis et indéfinis sont retirés d'un court texte narratif. Les élèves doivent les replacer en justifiant leur choix. Cette situation permet l'approche des nuances d'emploi des articles définis et indéfinis : « Il était une fois un petit garçon... » ; « Le petit garçon s'appelait... » ; « L'enfant... »</p>

* Féminin/Singulier	Masculin/Singulier	Féminin/Masculin/Pluriel
Une	Un	Des
Féminin/Singulier	Masculin/Singulier	Féminin/Masculin/Pluriel
La	Le	Les

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>« Une », « un », « des » sont des déterminants appelés articles indéfinis ; « le », « la », « les » sont des articles définis.</p> <p>Annonce du prochain épisode sur les articles élidés.</p>	<p>Énonciation de la synthèse formelle.</p> <p>Vers la découverte d'une nouvelle problématique : reconnaître les articles élidés.</p>	<p>Jeu de cartes (cartes noms communs/cartes articles). Par deux, on tire un nom commun, un article. On doit construire une courte phrase et déposer le groupe nominal dans la bonne boîte : groupe nominal avec article défini, groupe nominal avec article indéfini. À l'inverse, on peut ne piocher que les articles. Chercher un nom commun qui convienne et le glisser dans la bonne boîte.</p> <p>Situation d'écriture : Mettre dans une corbeille deux ou trois objets, écrire une phrase pour dire ce qu'il y a dedans en utilisant des articles définis et indéfinis, singuliers et pluriels.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Jeu d'écriture

1. À partir d'images, produire des écrits très courts sans articles et les rassembler dans une boîte. Un élève en pioche un et l'énonce à toute la classe. La moitié de la classe réécrit avec des articles définis et/ou indéfinis au singulier, l'autre moitié écrit avec des articles au pluriel : *Lapin court dans jardin* : *Le/Un lapin court dans le jardin* ; *Les/Des lapins courent dans le jardin*.
2. Créer un abécédaire : dessins ou images, écriture du nom et de l'article.