

# Les déterminants indéfinis et numéraux

## ↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Cet épisode est le dernier d'une série de sept épisodes.

Épisodes précédents :

Épisode 4 : Les déterminants possessifs

Épisode 5 : Les déterminants démonstratifs

Épisode 6 : Les déterminants interrogatifs

## ↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des déterminants indéfinis et numéraux se fait au cycle 3, principalement au CM2.

## ↘ POINTS DE BLOCAGE

Comprendre la notion d'indéfini et mémoriser les règles d'accord.

## ↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Identifier les déterminants indéfinis et numéraux.
- Employer les déterminants indéfinis et numéraux.
- Montrer les règles d'accord de certains déterminants indéfinis.

## ↘ MOTS-CLÉS

Déterminants, indéfini, quantité, singulier, pluriel, masculin, féminin, cardinal, invariable.

## ↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Les déterminants numéraux indiquent un nombre.
- Les déterminants indéfinis indiquent une quantité imprécise.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Alberto est sur la plage avec deux valises ouvertes.</p> <p>Des déterminants apparaissent autour de lui : ils sont indéfinis ou numéraux. Les numéraux ou nombres sont rangés dans la valise de droite.</p>	<p>Mise en évidence de deux catégories de déterminants : les indéfinis et les numéraux.</p> <p>Les numéraux sont simples à identifier : ils indiquent une quantité exacte. Les déterminants numéraux ne peuvent tous être cités : ils sont infinis comme les nombres.</p>	<p>Chercher d'autres mots qui pourraient prendre place autour d'Alberto : vingt, cent, mille, quelque, plusieurs, tout, toute...</p> <p>Les classer selon le critère retenu : ceux qui indiquent une quantité précise et ceux qui ne permettent pas de dire précisément combien il y en a. Faire remarquer que les déterminants numéraux sont invariables sauf vingt et cent.</p>

## PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La réflexion porte sur : « chaque », « certain », « aucun ».</p> <p>« Chaque » est un déterminant indéfini, il ne porte jamais la marque du pluriel ni celle du féminin.</p> <p>« Certains » appartient aussi à cette classe et sera rangé dans la valise de gauche mais lui prend la marque du pluriel.</p> <p>« Aucun », n'indiquant aucune quantité, fait également partie des indéfinis.</p>	<p>Les déterminants indéfinis n'indiquent pas une quantité précise, d'où leur nom.</p> <p>Donner des exemples : « chaque valise », « certaines valises » pour illustrer le propos.</p> <p>« Certain », à la différence de « chaque », s'accorde en genre et en nombre.</p> <p>« Aucun » n'indiquant pas de quantité précise appartient au groupe des « indéfinis ».</p>	<p>Parmi la liste des déterminants indéfinis établie précédemment, différencier ceux qui sont invariables de ceux qui s'accordent en les employant dans des phrases.</p> <p>Invariables : plusieurs, personne, rien, quelque chose ;</p> <p>Variables : aucun, autre, certain, chacun, tout, même, quelqu'un.</p>

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p><b>Synthèse :</b>            Les déterminants numéraux indiquent un nombre.            Les déterminants indéfinis indiquent une quantité imprécise.</p>	<p>Asseoir la compréhension de la notion en formalisant une synthèse.</p>	<p>Reformuler la synthèse proposée dans l'animation.</p> <p>Proposer à l'oral ou à l'écrit des exercices d'application et d'approfondissement qui peuvent être différenciés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– chercher l'intrus (dans une liste de déterminants indéfinis mettre un déterminant numéral) ;</li> <li>– relever les déterminants indéfinis ou numéraux d'un texte ;</li> <li>– compléter un texte ;</li> <li>– transformer le sens d'une phrase en changeant les déterminants.</li> </ul>

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

**1.** Proposer un texte aux élèves, leur demander de relever les groupes nominaux comportant un déterminant indéfini ou numéral.

« Pumkin, notre entomologiste, ne savait pas où donner du crayon, ni du filet à papillons. Il captura tous les spécimens. Chaque espèce reçut un nom. C'est ainsi qu'il classa quelques sphinx de Lovingstone, plusieurs Girafons nacrés [...]. Nous fûmes encerclés par sept guerriers qui portaient des masques d'animaux. Le premier homme portait un masque de lion. Les quatre derniers Girafawaras étaient entièrement recouverts de peau de girafe. » (Albert Lemand, *Lettres des Isles girafines*, Paris, Seuil jeunesse, 2003).

**2.** Créer un jeu de grammaire avec des déterminants et des noms communs à associer :

Lister les déterminants indéfinis et numéraux, proposer différents groupes nominaux. Fabriquer les dominos.

Pour jouer, il faut les associer en respectant les règles d'accord.