

Fiche d'accompagnement pédagogique  
**Les pronoms possessifs**

# Les pronoms possessifs

## ➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 5 d'une série de 8 épisodes

Épisode précédent : Les pronoms démonstratifs

Épisode suivant : Les pronoms interrogatifs

## ➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

La notion de synonyme commence dès le CE1.

L'étude des pronoms commence au CE1 (7 ans) par celle des pronoms personnels sujets, substitués d'un nom ou d'un groupe nominal. Elle vise à favoriser la compréhension des textes lus et à améliorer l'expression écrite et orale en évitant les répétitions. Par la suite, cette étude se complexifie en intégrant progressivement tous les pronoms personnels compléments, les pronoms démonstratifs, possessifs, interrogatifs et relatifs.

## ➤ POINTS DE BLOCAGE

- L'élève ne repère pas les pronoms possessifs, il n'identifie pas le nom qu'ils remplacent.
- L'élève confond les pronoms et les déterminants : notre/le nôtre - leur/le leur.

## ➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Faire découvrir et manipuler les différents pronoms possessifs

## ➤ MOTS-CLÉS

Pronoms possessifs - genre - nombre - personne - nom - groupe nominal  
Remplacer - varier

## ➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Le pronom possessif indique à qui appartient ce dont on parle, il est souvent formé de deux mots.

## PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Conversation entre deux personnages qui font la course et se disputent pour savoir quel est le vélo le plus rapide : « C'est mon vélo le plus rapide du monde », « Non, c'est <b>le mien</b> », « Non c'est pas <b>le tien</b> ».</p>	<p>Présentation d'une situation d'utilisation des pronoms possessifs.</p>	<p>Mettre en place une situation de dialogue similaire dans la classe avec des objets appartenant à différents élèves.</p> <p>Proposer aux élèves d'inventer des phrases dans lesquelles ils emploieront les pronoms possessifs : « le mien », « la mienne », « la nôtre », « les siennes »... etc.</p> <p>Lister tous les pronoms utilisés.</p>

## PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Un troisième personnage intervient et propose de prêter sa bouée au petit cochon :</p> <p>– « C'est <b>la mienne</b>, je te la prête » (« la mienne » s'inscrit en rouge sur l'écran).</p> <p>– « Je ne peux pas accepter, c'est la tienne ».</p> <p>La petite fille explique :</p> <p>– « Oui, c'est <b>la mienne</b> ».</p> <p><b>La mienne</b> est un pronom formé de deux mots.</p>	<p>Mise en évidence du rôle des pronoms possessifs.</p> <p>Mise en évidence de la formation des pronoms possessifs, souvent formés de deux mots.</p>	<p>Proposer à un groupe d'élèves d'inventer des phrases comportant un ou plusieurs pronoms possessifs, et de les proposer à un autre groupe qui doit les retrouver, puis inverser les rôles.</p> <p>Exemples : Ton appareil photo est plus perfectionné que le sien. Mon cheval gagne toutes les courses. Le tien arrive toujours bon dernier. Redonnez-nous notre raquette, la vôtre est accrochée dans le vestiaire.</p> <p>Repérer la différence entre déterminants possessifs et pronoms possessifs. Faire deux listes bien distinctes.</p>

## PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le cochon lui réplique : « Mais si tu me la donnes ? Ce sera <b>la mienne</b>. »</p> <p>Le petit garçon prend alors la parole pour expliquer que le pronom possessif indique à qui appartient ce dont on parle : « Donc ce sera <b>la sienne</b>. »</p> <p>La petite fille complète en disant : « Si je la partage avec toi, ce sera <b>la nôtre</b> à tous les deux.</p>	<p>Énonciation de la synthèse à mémoriser.</p>	<p>Proposer deux phrases, la deuxième doit être interrogative et complétée par un pronom possessif : Exemples : Mes jumelles ne sont pas d'une grande qualité. Pouvez-vous me prêter..... (<i>les vôtres</i>)</p>

## PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

### Projet d'écriture :

- Par deux, imaginer une situation dans laquelle des personnages vont être dans un lieu rempli d'objets qu'ils vont devoir se distribuer et peut-être se disputer. Imaginer un dialogue dans lequel on va devoir utiliser de nombreux pronoms possessifs.