

Les pronoms interrogatifs

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 6 d'une série de sept épisodes.
Épisode précédent : Les pronoms possessifs
Épisode suivant : Les pronoms relatifs

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'étude des pronoms commence au CE1 par celle des pronoms personnels sujets, substitués d'un nom ou d'un groupe nominal. Elle vise à favoriser la compréhension des textes lus et à améliorer l'expression écrite et orale en évitant les répétitions. Par la suite, cette étude se complexifie en intégrant progressivement tous les pronoms personnels compléments, les pronoms démonstratifs, possessifs, interrogatifs et relatifs.

↘ POINTS DE BLOCAGE

L'élève ne repère pas les pronoms interrogatifs, il les confond avec les pronoms relatifs (*qui, que, quel, quelle, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*).

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

Faire découvrir et manipuler les différents pronoms interrogatifs.

↘ MOTS-CLÉS

Pronom interrogatif, question, nom, groupe nominal, remplacer, se référer.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Les pronoms interrogatifs servent à poser une question.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Une jeune fille s'approche des étoiles à l'aide d'une échelle. Elle pose la question « Quelle est la plus belle des étoiles ? »</p> <p>Un personnage masculin lui demande « À qui est cette étoile ? »</p>	Présentation d'une situation d'utilisation des pronoms interrogatifs.	Proposer aux élèves « une foire aux questions ». Parmi toutes leurs propositions, retenir celles qui commencent par un pronom relatif, les lister : <i>quel, lequel, quelle, laquelle, quels, lesquels, quelles, lesquelles, qui, à qui, de qui, que, à quoi, de quoi.</i>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le garçon monte à son tour à l'échelle pour attraper une étoile. Il s'interroge : « Laquelle dois-je prendre ? »</p> <p>Une étoile vient se poser dans sa main, il s'étonne « Qui es-tu toi ? »</p> <p>Et poursuit : « À quoi va-t-elle me servir ? »</p> <p>Les pronoms interrogatifs suivants s'inscrivent en jaune sur l'écran : quelle, laquelle, qui, à qui, à quoi, que.</p>	<p>Mise en évidence du rôle des pronoms interrogatifs.</p> <p>Les pronoms interrogatifs évoquent ou remplacent un nom ou un groupe nominal présent dans la phrase dont ils prennent le genre et le nombre (sauf certains qui sont invariables : <i>qui, que, quoi</i>).</p>	<p>Préparer un grand nombre de questions et de réponses. Distribuer les questions à certains élèves et les réponses à d'autres. Il faut parvenir à les réunir en s'aidant, si nécessaire, des accords.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Avec qui pars-tu en vacances ? Je pars avec mon frère. » – « Laquelle de vos filles est allée en Espagne cet été ? Ma fille aînée. »

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les deux personnages avancent guidés par leur bonne étoile, ils sont suivis par de gros points d'interrogation.</p> <p>« Je crois que l'on est suivi.</p> <p>De quoi parles-tu ? Ah, ça, ce sont nos questions, elles nous suivent partout. »</p> <p>Une question s'inscrit sur l'écran : « Quelle est cette musique ? »</p> <p>Il est rappelé que les phrases interrogatives se terminent par un point d'interrogation.</p> <p>Les pronoms interrogatifs apparaissent de nouveau : à quoi, à qui, laquelle, qui, que.</p>	<p>Énonciation de la synthèse à mémoriser.</p>	<p>Proposer des phrases, les élèves doivent inventer une ou plusieurs questions en utilisant des pronoms interrogatifs.</p> <p>Exemples : « Dans toutes ces corbeilles, il y a des pommes. »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lesquelles sont les plus mûres ? – Laquelle est la plus grosse ? <p>Différencier les pronoms interrogatifs des adverbes interrogatifs (<i>où, quand, comment, combien, pourquoi</i>).</p> <p>Lire rapidement des questions. Si les élèves reconnaissent un pronom interrogatif, ils lèvent la main ou l'écrivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qui a fini les choux à la crème ? – Laquelle d'entre vous est partie sans fermer la porte ? – Où est passé le chat angora ? – Avec qui pars-tu en vacances ? – Que t'arrive-t-il ? – Qui appelle si tard ? – Comment se nomme-t-il ? – Pourquoi dit-il des choses invraisemblables ? – De quoi veux-tu me parler aujourd'hui ? – À quoi joues-tu ?

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Projet d'écriture : par deux, écrire un dialogue de quelques lignes. L'un demande à l'autre de lui parler du dernier livre qu'il a lu, il lui pose des questions sur le thème, les personnages, ce qui lui a le plus plu. L'objectif est d'utiliser le plus grand nombre possible de pronoms interrogatifs.