

Les homonymes

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 d'une série de 6 épisodes
Épisode suivant : Les synonymes

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

L'extension et la structuration du vocabulaire des élèves font l'objet de séances et d'activités spécifiques pour découvrir, mémoriser et utiliser des mots nouveaux, dès le CE1. Elles s'accompagnent de l'étude des relations de sens entre les mots, en commençant par les homonymes qui sont repérés très tôt par les élèves.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Mémoriser les différentes graphies des mots qui se prononcent de la même façon.
- Prendre en compte le contexte de la phrase pour retrouver l'orthographe exacte.
- Rechercher des mots de la même famille.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer que certains mots qui se prononcent ou s'écrivent de la même façon ont pourtant des significations différentes.
- Trouver des procédures pour distinguer les homophones lexicaux, et bien les orthographier :
 - prise en compte du contexte ;
 - recherche d'un autre mot de la même famille pour trouver la lettre muette finale.

↘ MOTS-CLÉS

Sens, homophone, homonymes, mots, contexte, mots de la même famille, lettre muette.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Encre et *ancre*, *port* et *porc* sont des homonymes ; ce sont des mots qui ont la même prononciation, mais qui n'ont pas du tout le même sens.

Si tu doutes de l'orthographe des homonymes, pense à des mots de la même famille pour t'aider.

Tu dois réfléchir au sens de la phrase pour bien différencier le sens des homonymes.

Les homonymes sont des mots dont la prononciation est identique, mais qui n'ont pas le même sens. Le plus souvent, ils ne s'écrivent pas de la même façon.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Un personnage en forme d'ardoise écoute une histoire. Il s'agit d'un marin qui veut jeter l'ancre, mais le personnage écrit <i>encre</i>, puis le bateau rentre au port et c'est l'orthographe <i>porc</i> qui est choisie. La grande sœur, en voix off, fait les corrections nécessaires.</p>	<p>Présentation de la problématique des homonymes : ce sont des mots qui se prononcent pareil, mais ils ne s'écrivent pas de la même façon.</p>	<p>Proposer aux élèves une comptine, par exemple « Il était une fois, dans la ville de Foix », leur demander de relever tous les homonymes, les écrire, remarquer les différentes graphies.</p> <p>Proposer aux élèves de travailler par groupes pour faire une recherche complémentaire sur les homophones de la vie courante :</p> <ul style="list-style-type: none">• père, paire, pair ;• mère, mer, maire ;• lait, laid ;• il joue, la joue ;• vert, ver, verre, vers ;• pain, pin ;• canne, cane ;• cou, coup ;• chant, champ ;• quand, camp ;• bond, bon ;• colle, col.

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Après avoir proposé la bonne orthographe, le personnage en voix off justifie son choix en expliquant que, pour savoir comment on doit écrire un homonyme, il faut s'aider des mots de la même famille : port/portuaire, porc/porcherie.</p>	<p>Mise en valeur des mots de la même famille pour savoir comment orthographier en particulier la lettre finale.</p>	<p>Reprendre la liste des mots de l'activité précédente et mettre en évidence la lettre finale à chaque fois que c'est possible :</p> <ul style="list-style-type: none">• lait : un laitage ; laid : la laideur ;• un pin : une pinède ; du pain ;• chant : chanter ; un champ : champêtre ;• camp : camper ; quand ;• bond : bondir ; bon : bonne ;• la colle : coller ; le col ;• dent : dentifrice, dentier ; dans.

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Une nouvelle phrase est proposée : « Le petit ver vert boit dans un verre. »</p> <p>Présentation d'un nouveau cas de figure : les deux mots se prononcent et s'écrivent de la même façon :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la glace (dans laquelle on se regarde) et la glace que l'on mange ; • l'avocat, de la justice, et l'avocat, le fruit. 	<p>Pour choisir la bonne orthographe, il faut s'appuyer sur le contexte, le sens du mot dans la phrase.</p> <p>Identifier le cas de certains homophones qui s'écrivent de la même façon.</p>	<p>Partager la classe en deux équipes : chacune d'elles propose des phrases avec un mot qui a un homonyme ; l'autre doit répondre par une autre phrase comportant un homonyme avec un autre sens.</p> <p>Exemple, phrase 1 : « Hier, nous sommes allés à la mer » ; phrase 2 : « Hier, nous sommes allés voir notre mère. »</p> <p>À chaque bonne réponse, l'équipe marque un point. Le jeu peut être chronométré.</p> <p>Chercher collectivement les différents sens possibles d'homonymes qui se prononcent et s'écrivent de la même façon : feuille, pile, moule... Les employer dans des phrases avec des sens différents.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

Jeu de construction de phrases

L'enseignant demande aux élèves (par groupes de 3 ou 4) de piocher un mot dans une boîte (y sont rassemblés une dizaine d'homonymes) et de faire une phrase. Les élèves ont la possibilité de consulter un dictionnaire pour vérifier le sens du mot.

Dans un deuxième temps, on peut interdire l'usage du dictionnaire.

Le jeu des propositions de phrases comportant un mot pour lequel il existe un ou plusieurs homonymes peut varier en fonction des contraintes :

- l'équipe adverse doit respecter la structure de la phrase ;
- l'équipe adverse doit utiliser les deux homonymes dans la même phrase, voire trois comme dans le film.