

Fiche d'accompagnement pédagogique
Faribole

Faribole

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 4 d'une série de dix épisodes :

Épisode précédent : Charivari

Épisode suivant : Hurluberlu(e)

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise du sens des mots au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent aussi reconnaître les différents niveaux de langue et l'utilisation du mot dans un contexte particulier. Connaître le mot « faribole », c'est être capable de le définir, de le comprendre et de l'utiliser à bon escient. Il est aussi nécessaire de s'intéresser à l'histoire de la langue, de développer des attitudes de curiosité pour mieux comprendre l'origine étymologique d'un mot et son rapport à la culture ou à l'histoire.

↘ POINTS DE BLOCAGE

- Difficulté à comprendre la signification d'un mot rare.
- Difficulté à comprendre qu'un mot change de sens en fonction du contexte d'usage.
- Difficulté à comprendre l'évolution et la formation des mots.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Expliquer le sens du mot « faribole ».
- Délimiter les usages de l'expression dans des contextes différents.
- Apporter des connaissances sur la formation et l'étymologie du mot.

↘ MOTS-CLÉS

Interrogation, exclamation, variantes, billevesées, balivernes, calembredaines, tomber dans le panneau, invraisemblables, rare, désinvolture, ancien, amusante, objet sonore, léger, Moyen Âge, faillir, bourde, mensonge, gaffe, vantardise, usage, hiberner, saugrenu, décalé, dans le vent.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Mise en évidence du sens avec des propositions successives de synonymes.
- Précision de certaines caractéristiques à valeur modale : désinvolture, légèreté, amusement.
- Rétrospective sur l'évolution du mot depuis le Moyen Âge.
- Mise au point sur le retour du mot depuis 1950 dans le langage actuel.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Des « fariboles » et autres termes synonymes (billevesées, balivernes, calembredaines) sont illustrés (dragon, soucoupe volante, licorne...) pour donner le ton de ce mot qui se rapporte à des histoires toujours invraisemblables.</p>	<p>Mise en évidence de la signification du mot par comparaison avec des termes proches sémantiquement et dont le point commun est de caractériser des choses, des dire, des faits comme irréels et relevant de l'imagination ou de l'invention délibérée.</p>	<p>Visionner la vidéo sans le son jusqu'à l'image du nuage. Interroger les élèves sur les mots apparus à l'écran : fariboles, billevesées, balivernes, calembredaines.</p> <p>Les connaissent-ils ? Dans quels contextes les ont-ils rencontrés ? (textes anciens, contes, légendes...).</p> <p>Que signifient-ils ? Quels autres synonymes peut-on trouver ? (bêtises, sornettes, chimères). Les utiliser dans des phrases à l'oral.</p> <p>Clarifier le rapport texte/image : des soucoupes volantes, monstres, licorne, tous invraisemblables, irréels et imaginaires.</p> <p>À partir de ces éléments, proposer une définition du mot « faribole ». La comparer à celle du dictionnaire de référence.</p> <p>Pour finir, visionner le passage avec le son.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>La faribole est sans gravité, elle ne prête qu'à rire et à sourire. Un personnage montre comment il prend les fariboles avec humour et distance.</p>	<p>Mise en évidence de la tonalité du mot dans un contexte d'usage plutôt léger, empreint d'humour et de naïveté.</p>	<p>Visionner la suite de la vidéo jusqu'à l'image du château fort.</p> <p>Relever et expliquer tous les mots, adjectifs ou formules, qui donnent le ton : prendre de haut, sourire supérieur, aisance, désinvolture, se placer au-dessus d'une basse querelle, mettre les rieurs de son côté, impression ancienne et amusante, sonore, léger comme une bulle qui éclate.</p>



PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
Le mot « faribole » renvoie par sa sonorité à une certaine légèreté comme celle des bulles de savon...	Étymologie du mot à partir de la fusion au Moyen Âge de deux termes : faillir + bourde. Mise en évidence de la plasticité de la langue, de la disparition et de la renaissance de certains mots qui reviennent en usage avec une mise à jour sémantique.	Proposer le texte lacunaire suivant à compléter : « Mon ami m'a raconté des <i>fariboles</i> pour se vanter et pour m'impressionner. Mais je ne crois pas à ces histoires à dormir debout. J'ai <i>pris</i> ces sornettes <i>de haut</i> avec beaucoup de <i>désinvolture</i> et d' <i>aisance</i> . Que de balivernes ! Il inventait des exploits et des rencontres extraordinaires. Je n'ai pas voulu le démentir mais je ne suis pas tombé dans le panneau. J'ai préféré <i>mettre les rieurs de mon côté et me placer au-dessus d'une basse querelle</i> . Fariboles ! Fariboles ! Quel drôle de mot, <i>rare et ancien, sonore et léger</i> comme une bulle de savon. » Reconstituer la bande chronologique du mot, de sa naissance à aujourd'hui.

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Fariboles de théâtre :

Dorine, personnage de la pièce *Le Tartuffe* de Molière, s'exclame : « Ce sont propos oisifs, chansons et fariboles ! »

Débuter par un échange collectif qui permettrait d'enregistrer des idées pour élaborer, imaginer et écrire un récit qui pourrait être le déclencheur de cette réplique. Rédiger le texte individuellement en cinq, huit lignes, en tenant compte du contexte de la pièce de théâtre.

2. Mots tombés en désuétude :

Comme « faribole », qui a hiberné pendant trois siècles, il y a toutes sortes de mots qui donnent une impression d'ancien, de démodé, de dépassé. Avec l'aide du dictionnaire ou en questionnant des personnes plus âgées, faire une recherche par groupes pour en trouver quelques-uns. Les présenter et les expliquer à la classe. De la même manière que les mots sont parfois illustrés dans l'animation pour donner des indices de sens, on peut ajouter des dessins, des signes, des figures afin de « mettre le mot en images ».

Exemple : mitaines, chandail, soulier, famélique, en goguette, en tapinois...

Carabistouille, qui est synonyme de faribole, pourrait être illustrée ainsi :

3. Jeu de mots :

Mettre en place un challenge qui consistera à placer dans des activités de classe les mots travaillés. Pour valider la compréhension du sens, à l'oral ou à l'écrit, le mot devra être utilisé à bon escient. Chaque mot rapporte à son utilisateur (enseignant compris) 1 point. Le comptage des points peut s'établir de façon hebdomadaire pour entretenir l'émulation.