

Fiche d'accompagnement pédagogique
Les adverbes de cause et de conséquence

Les adverbes de cause et de conséquence

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 1 : Le rôle des adverbes

Épisode 2 : Les adverbes de lieu

Épisode 3 : Les adverbes de temps

Épisode 4 : Les adverbes de manière

Épisode 5 : Les adverbes de cause et de conséquence

Épisode 4 : Les degrés de l'adverbe : comparatif et superlatif

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Au CM2 sont abordés les adverbes et locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause et la conséquence ainsi que les degrés de l'adverbe : les comparatifs et les superlatifs.

➤ POINTS DE BLOCAGE

- Les élèves ont des difficultés à établir des relations logiques entre deux propositions d'une même phrase.
- Ils confondent la cause et la conséquence.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Connaître les adverbes de cause et de conséquence.
- Bien différencier l'expression de la cause de l'expression de la conséquence.

➤ MOTS-CLÉS

La cause, la conséquence, les adverbes de cause, les adverbes de conséquence, une proposition, introduire, exprimer, invariable

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

- Comprendre que certains adverbes introduisent une cause (une preuve) à l'énoncé principal. Ce sont des adverbes de cause.
- Comprendre que certains adverbes introduisent une conséquence à l'énoncé principal. Ce sont des adverbes de conséquence.
- Savoir que les adverbes de cause et de conséquence sont invariables.

PHASE DE DÉCOUVERTE

2

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Super-Alfred défie Poulpox dans une course intergalactique.</p> <p>La soucoupe de Poulpox est tombée en panne à cause d'une vitesse trop élevée.</p> <p>Le forfait de Poulpox a pour conséquence de déclarer Super-Alfred vainqueur.</p>	<p>Mise en valeur de deux situations : une exprimant la cause et l'autre, la conséquence.</p>	<p><i>Sa soucoupe est tombée en panne tellement il allait vite.</i></p> <p><i>Poulpox doit déclarer forfait, par conséquent tu gagnes la course.</i></p> <p>Repérer les verbes et les propositions de ces phrases.</p> <p>Sans changer le sens des phrases, remplacer les mots « tellement » et « par conséquent » par les mots suivants : <i>donc, parce que, tant, finalement, du coup.</i></p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Super-Alfred et Poulpox jouent aux fléchettes.</p> <p>Super-Alfred a oublié ses lunettes ce qui a pour conséquence de l'empêcher de jouer.</p>	<p>Mise en valeur de deux autres situations exprimant la cause et la conséquence. La maladresse de Poulpox est la cause de son échec au jeu de fléchettes.</p>	<p><i>Tu as oublié tes super-lunettes, du coup tu ne peux pas jouer !</i></p> <p><i>Poulpox ne parvient pas à atteindre la cible tant il est maladroit.</i></p> <p>À nouveau, essayer de remplacer dans les phrases « du coup » et « tant » par : <i>tellement, par conséquent, donc, parce que, tant, finalement.</i></p> <p>Proposer un classement des quatre phrases et le justifier. S'accorder sur un classement.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Les adverbes de cause et de conséquence sont classés dans deux boîtes différentes.</p> <p>Le narrateur énonce des phrases en substituant les adverbes de cause ou de conséquence.</p>	<p>Présentation de la définition de la cause :</p> <p>Les adverbes qui annoncent la cause de ce qui vient d'être dit sont des adverbes de cause.</p> <p>Présentation de la définition de la conséquence :</p> <p>Les adverbes qui introduisent une proposition exprimant la conséquence de ce qui vient d'être dit sont des adverbes de conséquence.</p> <p>Comme tous les adverbes, les adverbes de cause et de conséquence sont tous invariables.</p>	<p><i>Super-Alfred bat toujours Poulbox tant (tellement, en effet) il est intelligent.</i></p> <p>Introduire cette nouvelle phrase dans le classement proposé précédemment.</p> <p>Trouver les phrases dont la deuxième proposition explique la cause de ce qui vient d'être dit dans la première proposition.</p> <p>Trouver les phrases dont la deuxième proposition exprime la conséquence de ce qui vient d'être dit.</p> <p>Lister les adverbes de cause.</p> <p>Lister les adverbes de conséquence.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Situation d'écriture :

Rechercher et exprimer en une phrase une cause possible à un match perdu, à des vacances loupées.

Rechercher et exprimer en une phrase une conséquence possible d'une rivière polluée.

2. Jeu :

Proposer un début de phrase et demander à un groupe d'élèves de la compléter avec une proposition de cause et à un autre groupe d'élèves avec une proposition exprimant la conséquence.

Exemple : *Le chanteur n'a plus de voix...*