

Préhistoire

↘ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Épisode 11 d'une série de douze épisodes :
Épisode précédent : Moyen Âge
Épisode suivant : Révolution

↘ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

Cycle 3 : L'acquisition du vocabulaire et la maîtrise de la langue au cycle 3 exigent d'identifier le sens d'un mot dans son contexte. En CM1/CM2, les élèves doivent reconnaître les différents registres de langue, la polysémie et comprendre aussi l'utilisation du mot dans un contexte particulier. Connaître le mot « Préhistoire », c'est donc être capable de le comprendre, de le définir et de l'utiliser à bon escient.

↘ POINTS DE BLOCAGE

Difficulté à comprendre le contexte et les références historiques de la « Préhistoire », la complexité de la construction des connaissances historiques et à se repérer dans le temps.

↘ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Expliquer le sens du mot et définir la notion historique de « Préhistoire ».
- Comprendre les périodes historiques qui lui sont associées et la construction des noms de ces périodes à partir de préfixes.

↘ MOTS-CLÉS

Période, précéder, homme des cavernes, peau de bête, massue, époque indéfinie, âge de pierre, sciences, écriture, travail des métaux, Paléolithique, Néolithique, pierre ancienne, pierre polie, vie sociale, poteries.

↘ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Le mot est décomposé en préfixe/radical : la période qui précède l'histoire.
L'étude de la Préhistoire remonte au XIX^e siècle avec un essor au XX^e siècle. À quelle époque débute-t-elle ? La Préhistoire semble être un moment indéfini et sans évolution.
À côté de la Préhistoire de BD, la science étudie des grandes périodes : le Paléolithique, le Néolithique.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le mot s'affiche, décomposé en préfixe et radical : « pré » est représenté par la spirale du temps avant l'histoire.</p> <p>Les ^{xix}e et ^{xx}e siècles sont fondateurs de la science préhistorique.</p> <p>Présentation du folklore et des stéréotypes associés à l'homme des cavernes dans une époque indéfinie : mais en fait, on n'en sait rien ! Il s'agit d'un imaginaire populaire.</p>	<p>Définition du mot par son analyse morphologique.</p> <p>Explication des origines de l'étude historique de cette période avec un engouement qui n'est pas toujours scientifique : clichés et imprécisions chronologiques persistent.</p>	<p>Regarder le début de la vidéo et faire un arrêt sur la décomposition du mot.</p> <p>Découvrir les préfixes : « Préhistoire », « Paléolithique », « Néolithique » sont des mots construits à partir de préfixes (un préfixe est un élément placé devant le radical d'un mot). En chercher l'étymologie et la signification. Trouver d'autres noms construits avec ces préfixes et donner la définition.</p> <p>Visionner la vidéo jusqu'à la spirale chiffrée. Identifier le portrait : faire une recherche sur Internet. Lister avec les élèves tout ce qu'évoque pour eux la Préhistoire : <i>bisons, chasse, animaux féroces, grottes, découverte du feu, nature sauvage, mystère du langage...</i></p> <p>Représentation : dessiner individuellement son paysage fantaisiste de la Préhistoire.</p>

PHASE DE STRUCTURATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>L'âge de pierre : expression familière, celui qui n'a ni ordinateur ni adresse électronique.</p> <p>À côté de la Préhistoire de BD, on a celle qui intéresse la science : apparition des premiers hommes, travail des métaux, écriture.</p> <p>Grandes périodes : Paléolithique, âge de la pierre ancienne ; Néolithique, âge de la pierre polie, avec une vie sociale dans des bourgs.</p>	<p>Explication de la Préhistoire avec une vulgarisation des connaissances, simpliste et caricaturale.</p> <p>Présentation des repères plus scientifiques et de l'organisation chronologique des connaissances : origine, évolution de l'homme jusqu'à l'écriture.</p>	<p>L'animation est visionnée jusqu'à la fin et suivie d'un bref questionnement de compréhension. Afficher les images suivantes pour les commenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préhistoire ; - Paléolithique ; - Néolithique. <p>Description et définition des grandes caractéristiques des deux périodes. Construction d'une frise chronologique avec la classe. Faire une recherche dans le manuel d'histoire, sur des sites internet (http://www.inrap.fr/) (Ressources → Multimédias).</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

3

1. Hier et aujourd'hui : une vie bien différente :

« Oh ! il vit encore à l'âge de pierre ! C'est-à-dire il n'a ni ordinateur ni d'adresse électronique. »

Remplir le tableau ci-dessous pour comparer les conditions de vie d'un homme préhistorique et d'un homme du XXI^e siècle (relations humaines, environnement, habitat, savoir-faire techniques, consommation...).

Conditions de vie de l'homme préhistorique		Conditions de vie de l'homme du XXI ^e siècle	
Aspects positifs	Aspects négatifs	Aspects positifs	Aspects négatifs

Pour faciliter la recherche, consulter les sites suivants :

- le site « Chasseur de la Préhistoire, l'homme de Tautavel, il y a 450 000 ans » : <http://www.tautavel.culture.gouv.fr/> et le site « Lascaux, visite de la grotte » : <http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml> ;
- le site du musée national de la Préhistoire : <http://www.musee-prehistoire-eyzies.fr/> ;
- le site du CNDP « Évolution des espèces » : <http://www.cndp.fr/evolution-des-especes/levolution-de-lhomme.html>.

2. Stéréotypes :

Un stéréotype est une idée toute faite ou une image caricaturale que l'on se fait d'une personne ou d'un groupe de personnes.

Les stéréotypes associés à l'homme préhistorique dans la vidéo sont : l'homme des cavernes, le tailleur de pierre, un personnage hirsute et sympathique.

Chercher d'autres exemples de stéréotypes tels qu'ils existent de nos jours. Les représenter par un dessin avec une légende.

Exemple : les stéréotypes filles/garçons.